



## Auditorium S. Margherita - Emanuele Severino

Campo Santa Margherita  
Dorsoduro 3689, 30123 Venezia  
tel. 041/2349906-9911  
pagina web: [Auditorium S. Margherita -  
Emanuele Severino](#)



### CENNI STORICI

[Cenni storici auditorium Santa  
Margherita - Emanuele Severino](#)  
[Gallery foto storiche dal 1868](#)



### ORARI APERTURA SALA

Da lunedì a venerdì: 8.00 -20.00  
Sabato, giorni festivi e orario serale:  
apertura su richiesta.



### CAPIENZA

237 posti a sedere (platea: 186; prima  
galleria: 44; seconda galleria: 23),  
sedute fisse (capienza della sala in  
ordinaria)

Dimensioni:

- Sala principale: 11,70 x 18,70 m (219,72  
mq comprese nicchie laterali - 154,51  
mq escluse nicchie laterali)
  - Palcoscenico: 8,75 x 7,35 m (64,45 mq)
  - Foyer/Ingresso: 77,79 mq
  - Altezza sala principale 10,50 m (centro  
platea)
  - Altezza sala ingresso/foyer 2,45 m
  - Altezza massima 15 m circa
- Oscurabile in ore diurne

### LAYOUT

Disposizione a platea



### INIZIATIVE REALIZZABILI

Seminari, convegni, cerimonie/  
premiazioni, proiezioni  
cinematografiche, spettacoli dal vivo



### ILLUMINAZIONE

Luce artificiale

Luminosità sala:

- Lux spento: 5
- Lux acceso: 85

Luci di sala:

- 8 fari led 100 W
- 10 faretti led 27 W
- Nelle 4 nicchie PT (ai lati della platea):  
applique e faretti cubici LED da incasso  
a soffitto 7 W cad.
- Nelle 4 logge laterali P1: faretti alogeni  
a incasso 28 W
- Nelle logge posteriori P1 e P2:  
complessivi n. 22 faretti alogeni  
circolari da incasso

Luci sceniche

- Mixer luci, con 20 fader e un universo  
DMX
- 6 teste mobili
- 3 proiettori a LED
- 4 sagomatori frontali LED
- 4 staffe laterali intra quinta per tagli  
(ognuna con 3 prese)
- 6 fari RGB montati sui ponti luci del palco
- Ponte luci motorizzato con 10 prese  
(interno palco a 4 m dal fondo)
- Ponte luci motorizzato con 8 prese  
(interno palco a 2,3 m dal fondo)
- Dimmer a 6 canali da 10A cad.
- 46 ritorni dal quadro di spinamento  
dimmer al palcoscenico e alla sala



### SISTEMI DI RAFFRESCAMENTO/ RISCALDAMENTO

Riscaldamento e condizionamento:  
pavimento radiante, UTA (Unità di  
Trattamento Aria) e ventilconvettore  
(Fan Coil Unit)



### PRESE ELETTRICHE

Prese elettriche unipolari da 16 A  
- 3 prese bipasso  
- 17 prese Schuko  
- 4 prese TD

### POSIZIONE PRESE:

Nei pozzetti incassati nel palco sono  
presenti 4 prese Schuko, 3 prese  
bipasso e 2 multiprese da 4 posti; altre  
prese FM e TD lungo le pareti laterali  
della sala  
In foyer: prese Schuko dietro ai tavoli di  
accoglienza



### ARREDI

Palcoscenico:  
- Piano palcoscenico in legno levigato di  
colore chiaro, sopraelevato dalla platea  
di circa 1,05 m  
Apertura 5,60 m, profondità massima  
7,90 m, altezza 5,50 m circa (superficie  
utile totale 41 mq circa)  
Carico e scarico in sala, da scalette  
laterali (larghezza 0,80 m) o da fronte  
palco  
- Fondale in tessuto di colore nero opaco  
(a 0,80 m dal fondo palco)  
- Fondale in velluto di colore rosa/  
bordeaux con logo Ca' Foscari (a 2 m  
dal fondo palco)

Arredi palco in modalità standard:  
- 2 tavoli per relatori 185x80 cm – h. 72  
cm  
- 6 sedie di tipo barocchette



Sedute:  
Poltroncine inamovibili in velluto rosso  
- 170 posti - platea  
- 20 posti - livello 1 - logge centrali  
- 24 posti - livello 1 - logge laterali  
- 23 posti - livello 2 - loggia

Foyer:  
- Tavolo registrazione/accoglienza 130 x  
80 cm - h. 72 cm  
- Tavolo registrazione/accoglienza  
(fisso) 331 x 91 cm - h. 76 cm

Camerini:  
saletta comune al di sopra del  
palcoscenico (47 mq)  
Arredo camerini:  
- 5 tavolinetti con specchiera per trucco  
80x50x89(h) cm  
- 3 tavoli da 140x80x72(h) cm  
- 10 poltroncine in velluto rosa e stand  
portabili

### MATERIALI ALLESTITIVI DISPONIBILI SU RICHIESTA

- Sedie barocchette  
- 6 poltroncine  
- Cubo plexiglass  
- 12 pannelli autoportanti in metallo  
verniciato bianco, altezza 2,00 m,  
profondità 0,50 m, superficie per  
poster 1,56 x 0,96 m ciascuno (in  
dotazione calamite per collocazione  
poster)  
- 2 leggii non regolabili in altezza in  
plexiglass (di cui uno senza reggi fogli)  
- Leggio da spartito regolabile in acciaio  
(con reggi fogli)  
- Piantane per segnaletica e locandine



### AUDIO/FONICA

- Mixer audio, 32 ingressi XLR e 16 uscite
- 1 Stage box, 16 ingressi e 8 uscite
- Mixer audio automatico
- 4 diffusori acustici amplificati (line-array)
- 2 diffusori acustici amplificati (sub-woofer)
- 4 diffusori acustici amplificati (monitor da palco)
- Amplificatore finale per diffusori 100V
- 16 diffusori acustici
- 6 microfoni gooseneck con base da tavolo
- 12 ricevitori per radiomicrofoni digitali (ripartite come di seguito):
- 8 radiomicrofoni a spilla (lavalier)
- 8 microfoni ad archetto sciolti
- 4 radiomicrofoni a cono
- 2 caricabatterie per radiomicrofoni per un totale di 8 postazioni di ricarica
- 3 microfoni dinamici con asta da pavimento
- 2 microfoni a condensatore cardioide per strumenti musicali



### VIDEOPROIEZIONE

- Videoproiezione:
- Schermo elettrico da 6x5 m
  - 2 videoproiettori 13.000 lm 1080p
  - Lettore Blu-Ray Disc
  - 1 PC notebook collegato tramite HDMI (accesso consentito solamente con credenziali @unive.it)
  - 3 PC notebook in sala regia (accesso

- riservato ai soli tecnici)
- 2 monitor LCD 22" 1080p per tavolo-relatori

Regia multimediale e video (uso in presenza di un tecnico):

- System Manager per AV over IP professionale
- 4 telecamere PTZ 4K ottica zoom 24x
- Controller per telecamere
- Mixer video HD
- 3 monitor 24" Full HD
- Monitor 24"

### STREAMING A/V E VIDEOCONFERENZA

- Encoder multimediale da streaming H.264 HD (streaming fino a 1920x1080, 720p, 1080p)

### DIRETTA STREAMING

L'impianto multimediale dell'Auditorium è predisposto per la diretta streaming audiovideo in formato HD (formato AVCHD con compressione MPEG4 AVC/H.264), tramite l'encoder multimediale di streaming, su Youtube ad una risoluzione massima di 720P (la stessa delle telecamere)

Le persone autorizzate ad agire sull'encoder per l'avvio ed il termine della diretta sono i tecnici ASIT Settore Multimediale e della ditta di

manutenzione.

Non è prevista la gestione autonoma dello streaming.

Per il servizio di streaming, oltre al supporto, è obbligatoria la richiesta di nulla osta all' Ufficio Comunicazione e Promozione di Ateneo.



### ALTRI SERVIZI DISPONIBILI

- Accesso a Internet
- Wi-Fi su richiesta

Sistema di controllo integrato:

L'Auditorium è dotato di un sistema integrato di controllo e gestione degli impianti multimediali. Mediante un touch-panel da 12" a colori con interfaccia grafica semplificata (WYSIWIG), si possono attivare e gestire gli impianti di sala (audio, video, luci sceniche base e illuminazione di sala). Impianto multimediale ottimale per i video/film; presenza di lettore Blu-Ray

Traduzione simultanea:

- 2 cabine insonorizzate per traduttori (con monitor video)
- 4 basi interprete con cuffia microfonica
- Centralina TD digitale per 4 lingue
- Convertitore D/A
- Modulatore IR con 4 trasmettitori IR da 13 watt
- 79 ricevitori individuali completi di cuffia auricolari



### ACCESSIBILITA' SEDE

- Accessibilità al plesso : Auditorium S. Margherita - Percorso accessibile (Home>Servizi>Disabilità e DSA>Territorio>Percorsi accessibili)  
Mezzi pubblici in prossimità:



• Vaporetto: approdi S. Tomà e Ca' Rezzonico a 5-7 minuti dalla sede



• Stazione Autobus Piazzale Roma: a 15 minuti dalla sede



• Autostrade: casello di VeneziaMestre a 15 km (auto: 20 minuti)



• Stazione Ferroviaria Venezia S. Lucia: a 15 minuti dalla sede



• Aeroporto Internazionale Marco Polo Venezia: a 15 km (auto: 20 minuti; autobus: 45 minuti)

- Parcheggio: Piazzale Roma/ Tronchetto

- Possibilità di transfer verso terminal Aeroporto Marco Polo tramite servizio pubblico di linea Alilaguna (vedi percorso di interesse).



### ALTRI SERVIZI

- Area guardaroba: stand appendiabiti con grucce

- Esercizi e ristorazione in zona

- Catering:

• Utenti interni all'Ateneo: possibilità di catering convenzionati;

• Utenti esterni all'Ateneo: possibilità di catering convenzionati o con strutture di fiducia

- Pagamenti tramite Circuito PagoPa (istruzione pratica contattando il Settore Valorizzazione Spazi - Uff. Promozione Culturale (ACPIC))



### CONTATTI

ACPIC – Ufficio Promozione Culturale  
Settore Valorizzazione Spazi

Tel. 041 234 7538/7925/7919

e-mail: [logistica.spazi@unive.it](mailto:logistica.spazi@unive.it)



### APPROFONDIMENTI AMMINISTRATIVI

- Regolamento per la concessione in uso temporaneo di spazi e locali dell'Ateneo

- Codice Etico di Ateneo

Per informazioni sulla sala e per consulenza sui Vostri eventi:

Università Ca' Foscari Venezia

ACPIC – Ufficio Promozione Culturale

**Settore Valorizzazione Spazi**

Tel. 0412347538- 7925 -7919

e-mail: [logistica.spazi@unive.it](mailto:logistica.spazi@unive.it)

Per eventuali approfondimenti e verifiche specifiche tecnologiche è possibile contattare il **Settore Multimedialità**:

Università Ca' Foscari Venezia

ASIT

**Settore Multimedialità**

tel. 041 234 7138 cell. 337 104 9635

e-mail: [modesto@unive.it](mailto:modesto@unive.it);

[luca.pietrini@unive.it](mailto:luca.pietrini@unive.it)