



www.artnightvenezia.it

**art
night
venezia**
l'arte
libera
la notte
sabato 17 giugno 2023



Università
Ca' Foscari
Venezia



**LE
CITTÀ
IN
FESTA**



REGIONE DEL VENETO

Programma eventi Università Ca' Foscari Venezia

Sede: **UNIVERSITA' CA' FOSCARI, Dorsoduro 3246**
chiusura sede ore 01.00

ore 18.00 START Apertura cancelli – Distribuzione gratuita gadget

Perpetuo Saxophone Quartet intermezzo musicale

Il quartetto composto da studenti del Conservatorio "Benedetto Marcello" di Venezia darà il via alla 12° edizione di Art Night.

ore 18.30

Spazi espositivi

Il mito di Niobe - Laboratorio per famiglie Ca' rte lab

Visite guidate organizzate dal Ca' Foscari Tour

Gli ospiti saranno guidati dagli studenti collaboratori alla scoperta della sede principale dell' Ateneo.

ore 18.30 Tour Aula Baratto

ore 19.30 Tour Aula Baratto

Prenotazione obbligatoria cafoscari@unive.it

Ore 19.00 **Duck test** di **Sergey Kishchenko** Performance (durata 15"-20")

ore 20.00 e 21.00

cortile Squelini

Long necks and soft bundles Performance (durata 30")

Choreographer and author: Silvia Giordano

Performers: Cristina Roggerini, Erika Poletto, Rossella Amadori

Sound Design: SiGi e Francesco Giubasso

Costumi: Loretta Caponi

Produzione: La Cap | Rehub

Supportato da Compagnia Degli Istanti e PARC Performing Arts Research Center

In collaborazione con "51 Lire - Cultural & Creative Hub"

La performance narra di tre corpi femminili ostinati che si allungano per il troppo tirare. Affannati dalla gravità dei loro fardelli, si interrogano sull'incapacità di sostenere e la possibilità di lasciare. E' una partitura per colli lunghi e bolle d'acqua che tradiscono con il peso le loro sembianze. Effimere e mutevoli, li influenzano e ne assorbono la forma, interrogandoci sul senso del costante sforzo che investiamo per resistere al cedimento e su quel vuoto che riempie di forza l'atto di lasciare andare. Ci si sente leggeri con le orecchie piene di ovatta, come a galleggiare con la pancia verso il sole.

- ore 22.00 II Distribuzione gratuita gadget

ore 22.30

Cortile principale

Venetiae: quintum corpus

Lydia Kavina (musica) e **Sergey Kishchenko** (visual artist)

Performance audio visiva site specific Durata 60"

Lidia Kavina e Sergey Kishchenko presentano una libera improvvisazione musicale e visiva di un'ora, in cui confluiranno nove opere musicali e visive.

Opere sperimentali e classiche (tra cui Mahler, Ravel, Morricone, Piazzolla e composizioni originali di Kavina) si fonderanno con i suoni imprevedibili del theremin e saranno completati da alcune video-storie su Venezia.

La misteriosa e mistica Venezia sarà la protagonista della serata. Venezia è passione sensuale, è splendore, una storia senza tempo di amore, bellezza e astuzia, è al contempo armonia e morte. La musica per theremin di Lidia Kavina è qualcosa di straordinariamente delicato ed effimero.

Questa musica entra in sintonia con Venezia, perché il theremin è uno strumento controllato dal libero movimento delle mani nello spazio, uno strumento del futuro anche se è nato nel passato. La tecnologia drift nell'opera di videoarte di Sergey dà la sensazione che stia scandagliando ogni pezzo nascosto di Venezia: i misteriosi Alberoni, con le dune e la nebbia; il Canal Grande; gli spazi metafisici del Conservatorio veneziano che si animano come i paesaggi di Giovanni Battista Piranesi; l'isola di Pellestrina, con le sue fortificazioni della Seconda Guerra Mondiale...

Lidija Kavina è considerata una delle più grandi virtuose del **Theremin**, il primo strumento elettronico in assoluto e l'unico che si suona senza toccarlo.

Sergey Kishchenko è un artista interdisciplinare che lavora con una vasta gamma di media e realizza performance installazioni e progetti di ricerca su larga scala. Kishchenko considera le sue opere non come un risultato, ma come una parte del continuo processo di comunicazione interculturale globale.

ore 22.30-00.30

Spazi espositivi (piano terra)

Venetiae: quintum corpus di **Sergey Kishchenko**. Proiezione su monitor dell'opera audiovisiva creata dall'artista per Art Night 2023

Mostre aperte

"Cercando il cuore" da un'idea di **Gino Gerosa** (18 maggio-30 giugno 2023)

Un cardiocirurgo, Gino Gerosa, una psicologa, Biancarosa Volpe e i loro pazienti per la prima volta raccontano pensieri, emozioni, sogni intorno alla ricerca clinico-scientifica di un nuovo cuore per i molti pazienti che ne hanno e avranno sempre più necessità.

Il racconto è stato incastonato in un linguaggio artistico, espressione rispettosa dell'intuizione, lasciando agli spettatori la possibilità di sentire, immaginare e partecipare al processo emotivo e creativo che avviene in una clinica universitaria e nell'integrazione medico chirurgica e psicologica che il cuore simbolizza profondamente sin dalle più antiche civiltà. Come nel mondo dell'arte l'intuizione è fondamentale nel processo creativo, così anche nel mondo scientifico essa è indispensabile.

Opere di Alberto Biasi, Giancarlo Signoretto, Agnese Tegon e Biancarosa Volpe

Sabato 17 sarà presentato il progetto partecipativo **"GPS-heART"**. Scannerizzando un QRCode all'interno della mostra, i visitatori sono invitati a indicare i luoghi di Venezia che più amano. Grazie alle condivisioni e ai suggerimenti, prenderà forma una mappa che si arricchirà progressivamente durante tutto il periodo di apertura della mostra. Le studentesse che curano il progetto

tracceranno poi degli itinerari in città collegando i posti del cuore di tutti coloro che avranno partecipato all'iniziativa.

Sede: San Sebastiano Università Ca' Foscari, Campazzo S. Sebastiano, 1686, orario 18.00-00.00

"The cooling solution" (19 maggio-31 luglio 2023)

Presso il Cortile grande di Ca' Foscari e il CFZ - Cultural Flow Zone (tesa 1) è stata allestita la prima mostra fotografica Cafoscarina sull'adattamento ai cambiamenti climatici.

The Cooling Solution è un progetto fotografico e scientifico che scelto di utilizzare la fotografia d'autore di **Gaia Squarci** per raccontare come persone provenienti da diversi contesti socioculturali, in varie parti del mondo, si adattino alle sempre crescenti temperature e agli alti tassi di umidità. L'intento di The Cooling Solution è quello di rendere accessibili all'ampio pubblico, attraverso il potere comunicativo del *medium* fotografico, una serie di risultati scientifici che sono stati prodotti in 5 anni dal progetto di ricerca ENERGYA. Il progetto, finanziato dal Consiglio Europeo per la Ricerca (ERC), è stato coordinato da **Enrica De Cian**, professoressa di Economia ambientale a Ca' Foscari e ricercatrice presso la Fondazione CMCC. **La mostra integra i risultati del progetto scientifico con un reportage fotogiornalistico realizzato tra Brasile, India, Indonesia e Italia**, offrendo così un percorso visivo attraverso esperienze quotidiane di persone alle prese con il disagio termico, esempi di raffreddamento inefficiente e inefficace, iper-raffreddamento, architettura vernacolare e tecnologie all'avanguardia. Il progetto è stato realizzato dall'Università Ca' Foscari Venezia nella struttura del Dipartimento di Economia all'interno di ENERGYA, progetto di ricerca finanziato dall'European Research Council (ERC Starting Grant ENERGYA), in collaborazione con la Fondazione Centro Euro-Mediterraneo sui Cambiamenti Climatici e l'Oxford Martin School presso l'Università di Oxford, con la curatela di Kublaiklan ed Elementix.

Dalle 18.00 alle 19.00 la fotografa e il team del progetto saranno a disposizione del pubblico per spiegare la mostra e le importanti tematiche affrontate.

Sede: CFZ-Ca' Foscari Zattere, Fondamenta Zattere al Ponte lungo 1392, orario 18.00-00.00

ART NIGHT RADDOPPIA : **DOMENICA 18 GIUGNO** (Durata: 9.00-14.00)

"Le petit déjeuner ARCOBALENO" in collaborazione con **MALìPARMI**

Prenotazione obbligatoria: artnightvenezia@unive.it

Dalle ore 9.00 arrivo ospiti

dalle ore 10.00 Anastasia Vlasiuk*

dalle ore 10.30 "I 7 colori dell'Arcobaleno" per bambini dai 5 agli 11 anni

ore 12.30 **Premiazione**

***Anastasia Vlasiuk**, giocherà con i numeri che compongono la tua data di nascita, osservando le coincidenze e proponendo spunti.

Suoneranno per noi i **Bless You Mary** – Esterita Vanin, Paul DG e Giacomo Casarin
Suoni e colori di un mondo lontano, i Bless You Mary presentano un progetto musicale che intreccia sapientemente la cultura tradizionale americana con i gusti e le nuove tendenze della nostra musica occidentale, il tutto da vita a una performance vivace e divertente che di sicuro ricorderete a lungo.

Apertura straordinaria della mostra

"Cercando il cuore", da un'idea di Gino Gerosa, a cura di Angela Bianco e Maria Redaelli, opere di Alberto Biasi, Giancarlo Signoretto, Agnese Tegon e Biancarosa Volpe, in collaborazione con l'Università degli Studi di Padova.

Sede: San Sebastiano Università Ca' Foscari, Campazzo S. Sebastiano 1686

Silvia Burini direzione scientifica

Angela Bianco coordinamento

Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali - Università Ca' Foscari

Web: www.artnightvenezia.it

Twitter: @artnightvenezia

Facebook: artnight venezia

Instagram: @artnightvenezia

Mail: artnightvenezia@unive.it

T: 041 2346221-6954

Università Ca' Foscari Venezia

Ufficio Comunicazione e Promozione di Ateneo

Settore Relazioni con i media

Federica Ferrarin (Senior Media Relations Officer): Tel 366 6297904 - 335 5472229

Enrico Costa (Referente di settore): Tel. 337 1050858

Paola Vescovi (Direttrice): Tel. 366 6279602 – 339 1744126

Email: comunica@unive.it

Le news di Ca' Foscari: news.unive.it

supporters

