

REGOLAMENTO DEI CRITERI DI VALUTAZIONE ADIR

DIPARTIMENTO DI STUDI LINGUISTICI E CULTURALI COMPARATI

(Approvato con Delibera del Consiglio di Dipartimento del 27 giugno 2018)

Numero massimo di pubblicazioni per docente: 9 (non vi è numero minimo).

Co-autoraggio: è ammessa la presentazione di prodotti in co-autoraggio, senza limite di coautori. In presenza di più co-autori, il punteggio assegnato al prodotto in questione viene diviso tra il numero degli autori (salvo diversa indicazione specifica, all'interno del prodotto, delle responsabilità di ciascun co-autore) e corretto con il moltiplicatore 1,5.

Multipli in volume: nel caso in cui siano presenti prodotti multipli, a cura dello stesso autore, nel medesimo volume (ad esempio, voci di dizionario o enciclopedia), sarà assegnato un punteggio ai singoli prodotti. La somma dei punteggi non potrà tuttavia superare i 100 punti.

Tipologie di pubblicazioni	Punteggio massimo attribuibile
Articolo in rivista , rassegna critica in rivista, edizione critica di fonti in rivista	65
Contributo in volume (Capitolo o Saggio) , voce di ricerca in dizionario o enciclopedia, rassegna critica in volume, edizione critica di fonti in volume	60
Contributo in Atti di convegno	50
Monografia o trattato scientifico , edizione critica di fonti a carattere monografico, edizione commentata ed annotata, grammatica e dizionari scientifici.	100
Manuale critico, di contenuto non meramente didattico	50
Curatela di volume o di numero speciale di rivista, corredata da introduzione/ prefazione/ postfazione critica; catalogo di mostra corredata da introduzione/prefazione /postfazione critica; software, database e prodotti multimediali con applicazione scientifica	25
Curatela con breve (minore o uguale a tre pagine) o nessuna introduzione, prefazione o postfazione	15
Traduzione Traduzione letteraria di libro con apparato critico a carattere monografico	80

Traduzione letteraria di libro priva di apparato critico	50
Traduzione in rivista o volume con apparato critico	35
Traduzione in rivista o volume senza apparato critico	20
Altro Prefazione o postfazione (uguale o sopra le 5 pagine)	10
Prefazione o postfazione (sotto le 5 pagine)	5
Recensione (sopra le 2 pagine)	10
Recensione (sotto le 2 pagine)	5
Scheda bibliografica e di mostre	5
Manuale didattico o sue parti	20
Blog scientifico	5

Attribuita la tipologia a ciascun prodotto della ricerca, la pubblicazione viene valutata secondo i tre criteri indicati nella seguente griglia e viene attribuita uno *score* percentuale. Per determinare il punteggio finale, lo *score* ottenuto viene moltiplicato per il valore massimo attribuibile alla categoria a cui appartiene il prodotto soggetto a valutazione.

Criterio 1

Presenza su repertorio bibliografico di riferimento per la comunità scientifica (da 0 a 25 punti percentuali)

RIVISTE:

Tipologia	Punteggio percentuale
Valutazione su riviste di Fascia A declinate da Anvur e riviste in Scopus, WOS anche non presenti nell'elenco ANVUR	25
Riviste scientifiche, Anvur non fascia A o almeno una presenza in cataloghi Scopus, Wos, Erih	15
Alta divulgazione	5

VOLUMI E ARTICOLI IN VOLUME:

Tipologia	Punteggio percentuale
Presenza dei volumi in 3 repertori bibliografici di cui 2 generali e/o uno relativo ai singoli SSD	25
Presenza dei volumi in 2 repertori bibliografici di cui 1 generale e/o uno relativo ai singoli SSD	20
Presenza dei volumi in 1 repertorio bibliografico di cui 1 generale e/o uno relativo ai singoli SSD	5

Criterio 2

Internazionalità, prestigio dell'editorial board o dell'editor, presenza del processo di referaggio e/o lettura di pari (da 0 a 25 punti percentuali)

VOLUMI E ARTICOLI IN VOLUME: Valutazione dell'impatto attraverso la valutazione del prestigio della collocazione editoriale (in relazione al SSD)

RIVISTE:

Tipologia	Punteggio percentuale
Sede editoriale prestigiosa con visibilità internazionale A Editorial board, editor e/o un comitato scientifico B Un processo di referaggio	25
Sede editoriale con visibilità internazionale A editorial board, editor e/o un comitato scientifico B Un processo di referaggio	22
Sede editoriale di livello accademico in cui i precedenti requisiti non vengono pienamente soddisfatti, pur garantendo un adeguato livello scientifico delle pubblicazioni	15
Sede editoriale non accademica	5

Criterio 3

Contributo allo stato dell'arte e rigore metodologico (da 0 a 50 punti percentuali)

Tipologia	Punteggio percentuale
Originalità	20
Rigore metodologico	20
Impatto sull'avanzamento delle conoscenze	10

Originalità: da intendersi come il livello al quale il prodotto introduce nuove prospettive critiche o nuove acquisizioni in relazione all'oggetto scientifico della ricerca, e si distingue in modo significativo da precedenti lavori sullo stesso argomento;

Rigore metodologico: da intendersi come il livello al quale il prodotto presenta in modo chiaro gli obiettivi della ricerca e lo stato dell'arte nella letteratura, adotta una metodologia appropriata all'oggetto della ricerca e dimostra che gli obiettivi sono stati raggiunti;

Impatto sull'avanzamento delle conoscenze: impatto attestato o potenziale nella comunità scientifica internazionale di riferimento, da intendersi come il livello al quale il prodotto ha esercitato, o è suscettibile di esercitare in futuro, un'influenza teorica o applicativa su tale comunità, anche in base alla sua capacità di rispettare standard internazionali di qualità della ricerca.