



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento di
Studi Umanistici

Centro di
documentazione
e ricerca sulla
scuola e la
didattica

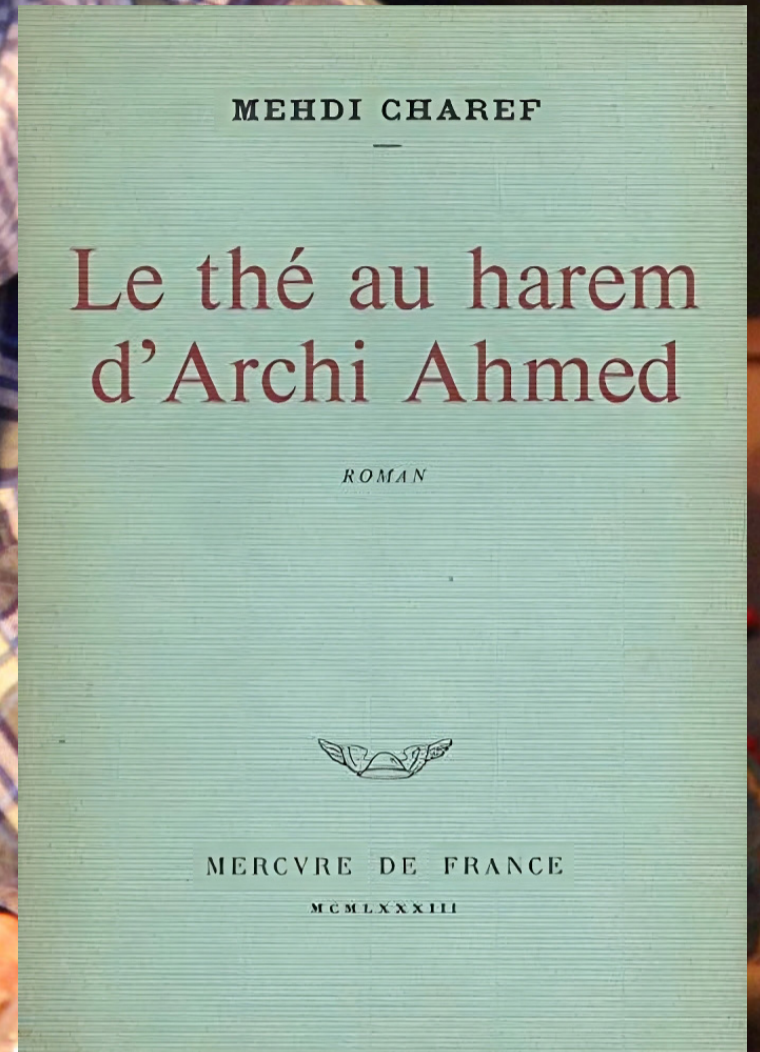
Amirabodloah — Travail personnel, CC BY-SA 4.0

I 40 anni dell'opera di Mehdi Charef *Le thé au harem d'Archi Ahmed*

Il romanzo e il film

Venerdì 1 marzo 2024

Aula Tesa 1 Ca' Foscari-Zattere



9.30 Tavola Rotonda sul film *Le thé au harem d'Archimède* del regista **Mehdi Charef**

12.30 *Pausa pranzo*

14.00 **Convegno**

**Mehdi Charef et *Le thé au harem d'Archi Ahmed*.
Un écrivain-réalisateur pour le discours littéraire et
les parlers des espaces urbains français**

Presentazione

Paola Salerni (prof.ssa di lingua e traduzione-Lingua francese), *Mehdi Charef déchiffreur des voix sur les marges*

14.30 **Françoise Gadet** (Prof.ssa emerita di sociolinguistica, Univ. Nanterre-Paris Ouest), *Des indices linguistiques de l'identité ?*

15.00 **Thibault Tellier** (prof. di Storia moderna e di cambiamenti del territorio, Sciences Po Rennes), *La banlieue française, un espace de médiatisation dans les années 1980*

15.30 **Tito Marci** (Preside della Facoltà di Scienze politiche, Sociologia, Comunicazione Roma-Sapienza - Prof. di Sociologia giuridica, della devianza e mutamento sociale), *L'immigrazione e l'esistenza urbana degli Altri*

16.00 *Pausa caffè*

16.30 **Lorenzo Devilla** (prof. di lingua e traduzione-Lingua francese, Uniss), *Dal cinema beur di Charef ai films de banlieue. Analisi dei linguaggi giovanili in Francia*

17.00 **Emmanuelle Guérin** (prof.ssa di sociolinguistica, Paris3. Directrice du laboratoire DILTEC), *Réflexions sur le caractère emblématique de l'usage de l'arabe pour faire parler les « jeunes » dans quelques romans contemporains*

17.30 **Véronic Algeri** (prof.ssa di lingua e traduzione-Lingua francese, RomaTre), *La lingua paterna. Figure di narratori/personaggi in un contesto diglossico postcoloniale*

18.00 **Conclusione dei lavori.** Discussione