

Relazione al Budget 2023-25 del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali approvato con D.D.1287 del 25 ottobre 2022

Estratto

B.1 DIDATTICA

I costi previsti a budget riguardano:

- a) costi di docenza insegnamenti offerta formativa
- b) costi per sviluppo di attività di didattica innovativa

* * *

a) Costi di docenza insegnamenti offerta formativa

La stima dei costi a budget riguarda il costo dell'offerta didattica degli a.a. 2022/23 (per la quota di competenza del 2023), 2023/2024, 2024/25 e 2025/26 (quest'ultimo a.a. per la quota di competenza 2025) si riferisce ai costi per:

- Docenze a contratto art. 23 L. 240/2010
- Affidamenti a ricercatori art.6 L.240/2010
- Affidamenti di incarichi di insegnamento a docenti di ruolo interni art.23 L.240/2010
- Affidamenti di incarichi di insegnamento a docenti di ruolo esterni art.23 L.240/2010

dei seguenti Corsi di Studio del Dipartimento:

L/LM	Nome CdS	Codice	EX SCUOLA	Dipartimenti firmatari
L	Conservazione e Gestione dei Beni e delle attività Culturali	FT1	Conservazione e produzione dei Beni Culturali	DFBC, DSU, DEC
LM	Storia delle Arti e Conservazione dei Beni Artistici	FM9	Conservazione e produzione dei Beni Culturali	DFBC, DSU
LM	Economia e gestione delle Arti e delle Attività Culturali (Egart)	EM3	Conservazione e produzione dei Beni Culturali	DFBC, DSU, DMAN DAIS, DEC
L	Philosophy, International Studies and Economics (PISE)	LT6	Scuola interdipartimentale in Relazioni Internazionali	DFBC, DSLCC, DEC
L	Scienze della società e Servizio sociale	FT4	Scuola interdipartimentale Servizio Sociale e Politiche Pubbliche	DFBC, DEC
LM	Lavoro Cittadinanza Sociale Interculturalità	FM8	Scuola interdipartimentale Servizio Sociale e Politiche Pubbliche	DFBC, DEC
L	Filosofia	FT2	nessuna	
LM	Scienze Filosofiche	FM61	nessuna	

Nel complesso il costo previsto per la copertura degli insegnamenti per l'a.a. 2022/2023 è pari a 92.851,63 euro ed è leggermente superiore rispetto ai costi dell'a.a. 2021/2022 di 3.366,92 euro.

Va considerato che, il costo effettivo della programmazione dei costi dell'offerta formativa a.a. 2022/2023 (euro 104.932,33), non grava esclusivamente a carico del FUDD a fronte dell'utilizzo di fondi assegnati alle prof.sse Campomori e Montuschi funzionali alla copertura di contratti di docenza per insegnamenti di loro spettanza.

L/L M	Nome CdS	Codice	Budget 2020/2021	Budget 2021/2022	Budget 2022/2023
L	Conservazione e Gestione dei Beni e delle attività Culturali	FT1	18.993,92	14.234,29	8.605,81
LM	Storia delle Arti e Conservazione dei Beni Artistici	FM9	5.362,70	5.362,7	2.150,36
LM	Economia e gestione delle Arti e delle Attività Culturali (Egart)	EM3	21.527,41	15.681,56	16.695,37
L	Philosophy, International Studies and Economics (PISE)	LT6	-	8.456,49	2.416,14
L	Scienze della società e Servizio sociale	FT4	24.998,75	38.116,91	43.587,13
LM	Lavoro Cittadinanza Sociale Interculturalità	FM8			
L	Filosofia	FT2	12.465,03	7.632,76	16.871,68
LM	Scienze Filosofiche	FM61			
			83.347,81	89.484,71	90.326,49

Sarebbe comunque opportuno valutare di ridurre ove possibile gli insegnamenti a contratto e reperire finanziamenti esterni a supporto della didattica.

Si ricorda, inoltre, che per il triennio 2020-2023 sono stati siglati dal Dipartimento dei nuovi accordi interdipartimentali per la didattica che comprendono anche nuovi Corsi di Studio afferenti amministrativamente ad altre Strutture. Questi nuovi accordi riguardano i seguenti Corsi di Studio:

- CdS CT60 Scienze e Tecnologie per i Beni Culturali, gestito amministrativamente dal Dipartimento di Scienze Molecolari e Nanosistemi;
- CdS LM60 Relazioni Internazionali Comparete – RIC, gestito amministrativamente dal Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati;
- CdS LM-63 Governance delle Organizzazioni Pubbliche – GOP, gestito amministrativamente dal Dipartimento di Economia;
- CdS LM10 Environmental Humanities, gestito amministrativamente dal Dipartimento di Studi sull'Asia e l'Africa Mediterranea.

Per l'a.a. 2022-2023 è stato richiesto un contributo economico al Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali solamente per i seguenti CdS:

- CT60 Scienze e Tecnologie per i Beni Culturali, gestito amministrativamente dal Dipartimento di Scienze Molecolari e Nanosistemi. Il contributo richiesto è pari a euro 2.416,14.

- LM60 Relazioni Internazionali Comparete - RIC , gestito amministrativamente dal Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati. Il contributo richiesto è pari a euro 109,00.

I costi legati all'offerta formativa sono da considerarsi incomprimibili.

b) Costi per sviluppo di attività di didattica innovativa

Nell'ambito delle proposte di didattica innovativa, il Dipartimento si ripropone lo stanziamento di fondi delle politiche il cui avvio era stato proposto già a partire dal 2020.

Si tratta di 4 interventi:

1- Formazione integrativa non in aula. Il Dipartimento cofinanzia attività formativa presso musei, teatri ecc..al fine di approfondire le tematiche dei vari insegnamenti. Lo stanziamento è pari a 2.000,00 € per ciascun anno, a partire dal secondo semestre dell'a.a. 2022/2023. Modalità e tempistiche con cui i docenti potranno accedere al finanziamento saranno definite successivamente dal Consiglio di Dipartimento. Si evidenzia che questo obiettivo è stato inserito anche nel Piano di Sviluppo 2022-2024 (Obiettivo 2.1, Azione 2.1.1).

2 - Ospitalità di Key Note Speakers. Sempre a partire dal 2020 è stata finanziata un'altra politica legata alla didattica innovativa finalizzata a cofinanziare l'ospitalità di relatori di chiara fama finalizzata a incontri con gli studenti. Il Dipartimento ha messo a disposizione per ciascun Corso di Studi, 500,00 € a semestre, per programmare lezioni su tematiche specifiche e di interesse per gli studenti iscritti tenute da ospiti di chiara fama. Si segnala che per il 2023, il Dipartimento di Studi linguistici e Culturali Comparati ha garantito un cofinanziamento pari a 500,00 euro a supporto delle attività del CdS PISE (PISE Lectures).

Nel corso del 2022 il Dipartimento ha deciso di avviare due nuovi progetti di didattica innovativa, che hanno riscosso notevole successo:

3- "DFBC SUSTAINABILITY TALKs", che trae ispirazione dalla formula dei TED Talks. Si tratta di un'iniziativa tesa a favorire la diffusione della cultura della sostenibilità e destinata agli studenti che vogliono acquisire il CFU di sostenibilità. Scopo dei DFBC|STs è offrire una modalità agile di comunicazione scientifica e formativa al di fuori del contesto accademico, contribuendo così alla crescita sociale e all'indirizzo culturale del territorio. Per questa attività sono stati stanziati 1.500,00 euro all'anno per rimborsi per conferenzieri.

4- Laboratorio di arte, fotografia e audiovisivi. Il laboratorio si inserisce nel quadro dell'offerta formativa di IMACS–International Master in Cinema Studies e sarà proposto come laboratorio per alcuni CdS. Il costo complessivo dell'iniziativa finanziata dal Dipartimento corrisponde a euro 3.193,00 per ciascun anno per coprire il costo dei conferenzieri/relatori esterni, di un contratto di collaborazione autonoma per la figura di docenza a supporto dell'attività laboratoriale e della copertura di eventuali ulteriori attività legate al Laboratorio che si rendessero necessarie (es. stampe presso il Centro Stampa di Ateneo, etc.)

Al momento, quindi, il finanziamento alla didattica innovativa viene così suddiviso:

	2023	2024	2025
DFBC SUSTAINABILITY TALKs	1.500,00	1.500,00	1.500,00
Key Note Speakers	8.000,00	8.000,00	4.000,00

Laboratorio di arte, fotografia e audiovisivi	3.193,00	3.193,00	3.193,00
Formazione integrativa non in aula	2.000,00	2.000,00	2.000,00