



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento di Filosofia
e Beni Culturali

Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali

a.a. 2024/2025



Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali

a.a. 2024/2025

Sommario

| | |
|----------------------------------|-----------|
| Il Dipartimento | 3 |
| Corsi di Studio | 5 |
| Ambito Storico-Artistico | |
| triennali | 8 |
| magistrali | 13 |
| Ambito Filosofico | |
| triennali | 20 |
| magistrali | 26 |
| Ambito Sociale | |
| triennali | 30 |
| magistrali | 32 |
| Post-lauream | 35 |
| Dottorato | 36 |
| Master | 38 |
| Opportunità | 41 |
| Internazionalizzazione | 42 |
| Ricerca | 43 |
| Terza Missione | 46 |
| L'umanesimo a disposizione. | |
| La biblioteca di area umanistica | 47 |
| Oltre i corsi e gli esami... | 48 |
| Vivere Venezia | 49 |

II DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA E BENI CULTURALI

Sede: Malcantone Marcorà, Dorsoduro 3484/D, 30123, Venezia

Sito: www.unive.it/dip.fbc

Il Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali (DFBC) dell'Università Ca' Foscari Venezia, si articola in 4 aree di **ricerca**: filosofia, storia delle arti, scienze sociali, scienze della formazione. Tutte convergono nella costruzione di un sapere critico, trasversale e interdisciplinare.

Il DFBC è un luogo di ricerca e di confronto internazionale, con progetti finanziati a livello nazionale ed europeo, con le sue riviste e i suoi archivi, e ha al suo interno centri studi di consolidato spessore.

L'ampia **offerta formativa** - con corsi di laurea triennale, magistrale e due dottorati di ricerca, trasmette anno dopo anno la ricchezza delle indagini sviluppate, assieme a una fittissima e ricca attività di convegni e seminari aperti al pubblico.

Il DFBC è impegnato a raccogliere le sfide dell'attualità che provengono dalla città di Venezia, dal **territorio** veneto e italiano e dal più ampio scenario globale, a definire i corretti criteri di impiego delle nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione, a individuare e sviluppare nuovi profili professionali.



OFFERTA FORMATIVA

L'offerta formativa del Dipartimento comprende 4 corsi di laurea triennale, 4 corsi di laurea magistrale e 2 corsi di dottorato, collocati in tre diversi ambiti: filosofico, storico-artistico, sociale.

Tutti i corsi di laurea sono tenuti in lingua italiana a eccezione del corso di laurea triennale PISE e del curriculum Economics and Administration of Arts and Culture del corso di laurea magistrale EGArt, erogati interamente in lingua inglese.

Il Dipartimento promuove nuovi ambienti e metodi di apprendimento al fine di sviluppare le competenze orientative, disciplinari e professionali. All'interno dei corsi di laurea sono offerte delle attività che integrano ambienti di apprendimento differenti (le cosiddette "esperienze fuori aula" presso fondazioni, musei, archivi, monumenti, enti, aziende). La didattica in aula è affiancata alla partecipazione a seminari, convegni, giornate di studio, workshop, laboratori a tema, per permettere alle studentesse e agli studenti di sviluppare e valorizzare anche le competenze trasversali, riflessive, critiche, applicative, trasformative. Inoltre, per rafforzare le competenze specifiche delle studentesse e degli studenti e formare le professionalità richieste dal mondo del lavoro, il Dipartimento organizza periodicamente **incontri di orientamento** su temi di attualità e sugli ambiti di studio e seminari di orientamento al lavoro. L'offerta formativa del DFBC mira altresì a incoraggiare le studentesse e gli studenti a **internazionalizzare** il proprio curriculum, sia con esperienze di mobilità all'estero presso università europee ed extraeuropee (programmi Erasmus+, International Credit Mobility, Overseas e doppi diplomi), sia offrendo l'opportunità di frequentare insegnamenti tenuti da docenti internazionali di elevato profilo accademico. La presenza di studentesse e studenti in scambio e di degree seekers contribuisce a creare un ambiente multiculturale e dinamico in cui condividere idee ed esperienze. Altre opportunità formative proposte dall'Ateneo sono i Minor, gli Advanced Course, i MOOC, le attività del Ca' Foscari Competency Center e i CLab - Ca' Foscari Laboratori di Didattica Attiva.

I **Minor** sono percorsi trasversali caratterizzati da metodologie didattiche innovative costituiti da tre insegnamenti di 6 crediti ciascuno, cui possono accedere le/gli iscritte/i ai corsi di laurea triennale.

Gli **Advanced Course** sono percorsi di alta formazione che mirano ad approfondire tematiche di grande rilevanza, divulgazione scientifica o approccio alla ricerca come potenziamento delle competenze acquisite nel corso di studio, alla conclusione dei quali si ottiene un Open Badge.

I **CLab** sono laboratori interdisciplinari che hanno l'obiettivo di coinvolgere iscritte/i provenienti da aree diverse in un processo di sviluppo di progetti originali, attraverso la valorizzazione della creatività.

Il **Ca' Foscari Competency Centre (CFCC)** svolge attività di ricerca, formazione e consulenza per lo sviluppo e la valutazione delle competenze trasversali o soft skill. La sua missione è di incrementare la performance delle persone e la loro attrattività sul mercato del lavoro attraverso lo sviluppo delle loro competenze trasversali.

Il Dipartimento organizza infine dei cicli di incontri di orientamento al lavoro per le studentesse e gli studenti, con la presenza di professioniste/i, Alumni e altre figure professionali di rilievo. Negli incontri vengono presentati e descritti i possibili sbocchi professionali e i collegamenti con le conoscenze e le competenze da acquisire durante gli studi.

Corsi di Studio

Ambito Storico-Artistico

Triennale

Conservazione e gestione dei beni e delle attività culturali

Magistrale

Storia delle arti e conservazione dei beni artistici

Economia e Gestione delle Arti e delle attività culturali (EGArt)

Ambito Filosofico

Triennale

Filosofia

Philosophy, International and Economic Studies (PISE)

Magistrale

Scienze filosofiche

Ambito Sociale

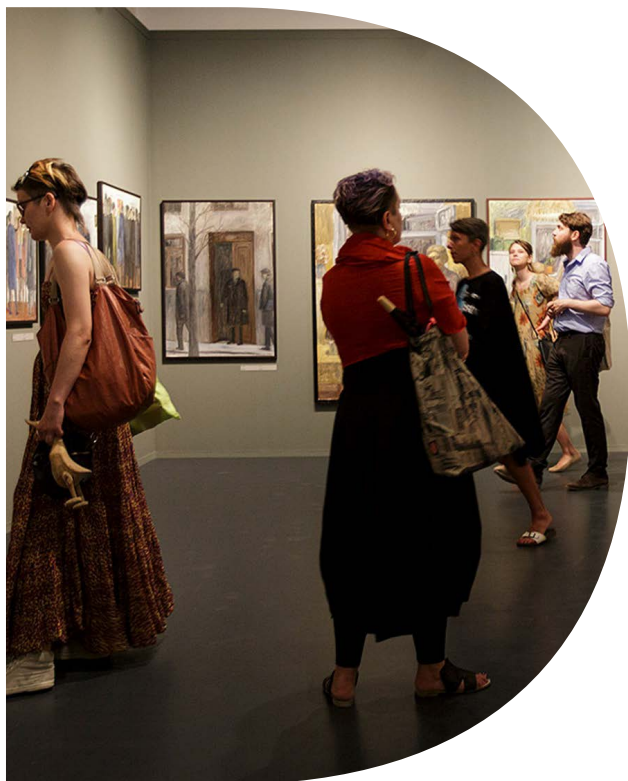
Triennale

Scienze della società e del servizio sociale

Magistrale

Lavoro, cittadinanza sociale, interculturalità

Ambito Storico-Artistico



Corso di laurea Triennale

Conservazione e gestione dei beni e delle attività culturali

Corsi di laurea Magistrale

Storia delle arti e conservazione dei beni artistici

Economia e Gestione delle Arti e delle attività culturali (EGArt)

Perché studiare storia dell'arte a Venezia

“Giovanni Bellini si può studiare solo a Venezia”: così scriveva Giovanni Morelli, uno dei maggiori storici dell'arte ottocenteschi, a Jean Paul Richter, il 9 febbraio 1878. Rendevo omaggio così a un artista tra i più versatili e innovativi dell'arte veneta, a una delle maggiori scuole pittoriche dell'arte occidentale, ma anche al fascino di una città unica che, allora come oggi, consente di **studiare dal vivo** alcuni dei suoi più importanti dipinti: ben otto sue opere sono ancora **presenti nel loro contesto originario, fra Venezia e Murano**, in un'esperienza straordinaria che rende possibile personali e pertinenti confronti e arricchimenti – luce, acqua e silenzio inclusi – fuori e dentro le chiese e i palazzi. Considerazioni analoghe si possono fare per Tintoretto nel Cinquecento, o per Tiepolo nel Settecento (per limitarsi ai grandi maestri dei secoli d'oro della pittura veneziana). Ma a Venezia si vede dal vivo, quasi ogni giorno, tutta l'arte contemporanea, nei suoi affacci e nei suoi dialoghi con gli altri sistemi espressivi: cinema, fotografia, musica, teatro, danza, nuovi media. Sono queste le ragioni principali e più valide per studiare la storia dell'arte a Ca' Foscari.

L'Arte è una materia viva, che si nutre di un confronto diretto con le opere e in una città che vanta un'offerta culturale tra le più ricche e stimolanti del mondo, anche grazie alla presenza di istituzioni e fondazioni artistiche di prestigio internazionale e al rincorrersi di mostre, festival, spettacoli, eventi, proiezioni. Un progressivo e continuo **processo di arricchimento**, tipico delle discipline umanistiche, che a Venezia trova poi alimento nelle biblioteche di Ca' Foscari, e in altre, fra cui alcune fondamentali per gli studi storico artistici come ad esempio quelle di Fondazione Cini, Museo Correr, Fondazione Querini Stampalia, ASAC - Fondazione Biennale, Fondazione Ugo e Olga Levi, Accademia delle Belle Arti e, non da ultimo, della Biblioteca Nazionale Marciana. Una rete unica, idealmente unita al patrimonio diffuso del centro storico, con i suoi palazzi e le sue chiese (scritti spesso sconosciuti ai più), con i suoi musei e le sue mostre, con le molteplici attività della Biennale, ma anche con quelle delle molte associazioni cittadine e studentesche. Un patrimonio che aspetta ogni anno di riconoscersi nello sguardo giovane delle sue studentesse e dei suoi studenti – veneziane/i, italiane/i, internazionali – per risultare sempre attuale e contemporaneo.



Laurea Triennale

CONSERVAZIONE E GESTIONE DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI

a.a. 2024/2025

Sede: Venezia; **Sito:** www.unive.it/cdl/ft1

E-mail: campus.umanistico@unive.it

Questo corso di laurea triennale asseconda i tuoi interessi e ti permette di specializzarti nel campo della **storia dell'arte**, dello **spettacolo**, dell'**archeologia** e della **gestione dei beni culturali**.

La nostra offerta formativa

Il corso di Laurea fornisce, attraverso l'articolazione dei suoi quattro curricula distinti, le conoscenze fondamentali relative alla storia dell'arte e dell'architettura, alla legislazione dei beni culturali, all'archeologia, alla storia e cultura del mondo antico, alla gestione e organizzazione di manifestazioni culturali, alla storia e alle tecniche delle arti performative e audiovisive, alle problematiche metodologiche e ai principali strumenti di analisi delle diverse tipologie di opere d'arte.

Curricula:

- Archeologico
- Economia e gestione delle arti e delle attività culturali
- Storia dell'arte
- Tecniche artistiche dello spettacolo

Accesso: libero. È previsto un test di valutazione di italiano scritto. È richiesta la conoscenza della lingua inglese a livello B1.

Carriere: potrai lavorare nelle amministrazioni statali e negli enti pubblici e privati preposti non solo alla tutela, conservazione e gestione dei beni archeologici e storico-artistici, ma anche alla promozione dell'industria culturale e degli eventi artistici e dello spettacolo.



Curriculum Archeologico

Attività formative di base - 48 cfu

| | |
|--|--------|
| Lingua e letteratura italiana - Letteratura italiana | 12 cfu |
| Discipline storiche: - Egiptologia - Storia greca - Storia romana - Storia medievale | 12 cfu |
| Civiltà antiche e medievali - Introduzione alla cultura classica | 12 cfu |
| Discipline geografiche e antropologiche - Geografia e Antropologia | 12 cfu |

Attività formative caratterizzanti - 66 cfu

| | |
|--|--------|
| Legislazione dei beni culturali | 6 cfu |
| Discipline relative ai beni storico-artistici L'ambito offre un'ampia scelta di esami caratterizzanti il percorso: in particolare, sono presenti le diverse branche dell'archeologia | 60 cfu |

Attività formative affini o integrative - 36 cfu

Consentono di personalizzare la tua formazione attraverso insegnamenti di approfondimento delle aree disciplinari che costituiscono il piano di studio.

Attività a scelta - 12 cfu

È possibile scegliere esami offerti dai diversi corsi di Laurea dell'Ateneo.

Completano il piano - 18 cfu

| | |
|--|-------|
| Conoscenze linguistiche: lingua inglese livello B2 | 3 cfu |
| Laboratorio propedeutico alla tesi | 3 cfu |
| Stage | 6 cfu |
| Prova Finale | 6 cfu |

Curriculum Economia e gestione delle arti e delle attività culturali

Attività formative di base - 42 cfu

| | |
|---|--------|
| Lingua e letteratura italiana - Letteratura italiana | 12 cfu |
| Discipline storiche - Due corsi a scelta dalla storia medievale a quella contemporanea | 12 cfu |
| Civiltà antiche e medievali - Introduzione alla cultura classica | 6 cfu |
| Discipline geografiche e antropologiche - Geografia e Antropologia | 12 cfu |

Attività formative caratterizzanti - 60 cfu

| | |
|---|--------|
| Legislazione e gestione dei beni culturali Legislazione dei beni culturali e Introduzione all'economia dell'arte e della cultura | 18 cfu |
| Discipline relative ai beni storico-artistici L'ambito offre un'ampia scelta di esami caratterizzanti il percorso, tra corsi di storia dell'arte delle diverse epoche e le discipline relative alla musica e allo spettacolo | 42 cfu |

Attività formative affini o integrative - 48 cfu

Consentono di approfondire l'ambito economico e gestionale attraverso corsi di economia aziendale, matematica, gestione e marketing delle produzioni culturali.

Attività a scelta - 12 cfu

È possibile scegliere esami offerti dai diversi corsi di Laurea dell'Ateneo.

Completano il piano - 18 cfu

| | |
|--|-------|
| Conoscenze linguistiche: lingua inglese livello B2 | 3 cfu |
| Laboratorio propedeutico alla tesi | 3 cfu |
| Stage | 6 cfu |
| Prova Finale | 6 cfu |

Curriculum Storia dell'arte

Attività formative di base - 48 cfu

| | |
|---|--------|
| Lingua e letteratura italiana - Letteratura italiana | 12 cfu |
| Discipline storiche - Due corsi a scelta dalla storia medievale a quella contemporanea | 12 cfu |
| Civiltà antiche e medievali - Introduzione alla cultura classica | 12 cfu |
| Discipline geografiche e antropologiche - Geografia e Antropologia | 12 cfu |

Attività formative caratterizzanti - 60 cfu

| | |
|--|--------|
| Legislazione dei beni culturali | 6 cfu |
| Discipline relative ai beni storico-artistici L'ambito offre un'ampia scelta di esami caratterizzanti il percorso, tra corsi di storia dell'arte delle diverse epoche, di metodologia della ricerca storico-artistica e di storia della letteratura artistica | 54 cfu |

Attività formative affini o integrative - 42 cfu

Consentono di personalizzare la tua formazione attraverso insegnamenti di approfondimento delle aree disciplinari che costituiscono il piano di studio.

Attività a scelta - 12 cfu

È possibile scegliere esami offerti dai diversi corsi di Laurea dell'Ateneo.

Completano il piano - 18 cfu

| | |
|--|-------|
| Conoscenze linguistiche: Lingua inglese livello B2 | 3 cfu |
| Laboratorio propedeutico alla tesi | 3 cfu |
| Stage | 6 cfu |
| Prova Finale | 6 cfu |

Curriculum Tecniche artistiche dello spettacolo

Attività formative di base - 42 cfu

| | |
|---|--------|
| Lingua e letteratura italiana - Letteratura italiana | 12 cfu |
| Discipline storiche - Due corsi a scelta dalla storia medievale a quella contemporanea | 12 cfu |
| Civiltà antiche e medievali - Introduzione alla cultura classica | 6 cfu |
| Discipline geografiche e antropologiche - Geografia e Antropologia | 12 cfu |

Attività formative caratterizzanti - 60 cfu

| | |
|---|--------|
| Legislazione dei beni culturali | 6 cfu |
| Discipline relative ai beni storico-artistici L'ambito offre un'ampia scelta di esami caratterizzanti il percorso, tra corsi di storia del teatro, del cinema e della musica, nelle loro diverse espressioni | 54 cfu |

Attività formative affini o integrative - 48 cfu

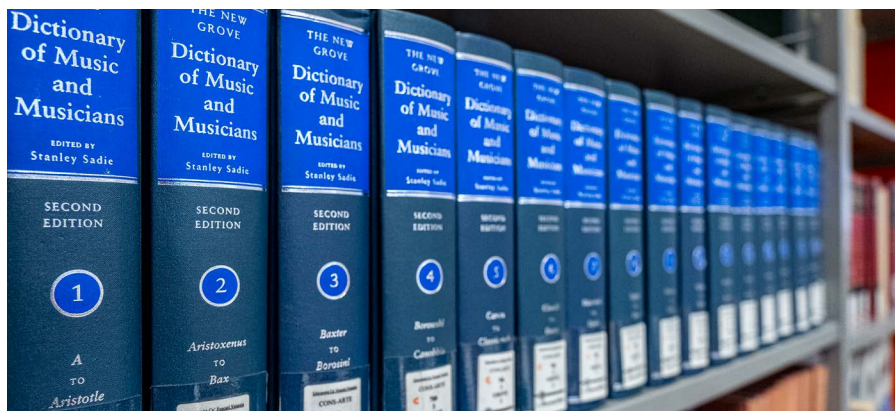
Consentono di personalizzare la tua formazione attraverso insegnamenti di approfondimento delle aree disciplinari che costituiscono il piano di studio.

Attività a scelta - 12 cfu

È possibile scegliere esami offerti dai diversi corsi di Laurea dell'Ateneo.

Completano il piano - 18 cfu

| | |
|--|-------|
| Conoscenze linguistiche: lingua inglese livello B2 | 3 cfu |
| Laboratorio propedeutico alla tesi | 3 cfu |
| Stage | 6 cfu |
| Prova Finale | 6 cfu |



Laurea Magistrale

STORIA DELLE ARTI E CONSERVAZIONE DEI BENI ARTISTICI

a.a. 2024/2025

Sede: Venezia; **Sito:** www.unive.it/cdl/fm9

E-mail: campus.umanistico@unive.it

Il corso di laurea magistrale permette di acquisire conoscenze **avanzate** nel campo delle **discipline storico artistiche** e nei **processi artistici dal Medioevo all'età contemporanea**.

La nostra offerta formativa

Le attività didattiche sono orientate all'approfondimento critico delle conoscenze precedentemente acquisite, con insegnamenti specialistici nell'ambito della storia dell'arte e delle discipline affini. Le uscite didattiche completano la formazione, consentendo il consolidamento delle conoscenze.

Il corso di laurea organizza inoltre attività di tirocinio presso enti e istituzioni culturali di rilievo.

Curricula:

- Medievale e Bizantino
- Moderno
- Contemporaneo

Accesso: libero. L'ammissione al corso richiede il possesso di requisiti curriculari minimi e di un'adeguata preparazione personale. È richiesta la conoscenza della lingua inglese a livello almeno B2. Per la verifica dei requisiti specifici di accesso si rimanda al sito web del corso.

Carriere: potrai ricoprire ruoli di elevata responsabilità in istituzioni pubbliche e private che si occupano dello studio, della classificazione e della gestione del patrimonio storico artistico, ad esempio, presso soprintendenze, musei, fondazioni ed enti nazionali e internazionali. Le laureate e i laureati in possesso dei CFU prescritti dalla normativa potranno partecipare alle prove di ammissione per l'accesso all'insegnamento negli istituti secondari.

Doppio Diploma: con l'Université François-Rabelais de Tours (Francia).

Al termine del percorso formativo le studentesse e gli studenti selezionate/i ottengono un doppio titolo accademico: laurea magistrale in Storia delle arti e conservazione dei beni artistici dell'Università Ca' Foscari Venezia e Master en études italiennes et histoire de l'art (mention "Etudes italiennes" o "Histoire de l'art") dell'Université François-Rabelais de Tours.

Supplemento di Diploma: IMACS (International Master in Cinema Studies) è un programma di studio, cui partecipano 17 prestigiose università internazionali, che consente a un selezionato numero di studenti del curriculum contemporaneo di ottenere un supplemento di diploma in seguito a una doppia mobilità internazionale finalizzata al perfezionamento dei propri studi in film and media studies.

Curricula medievale e bizantino, moderno, contemporaneo

Attività formative caratterizzanti - 54 cfu

| | |
|--|--------|
| Discipline archeologiche e architettoniche | 12 cfu |
| Discipline metodologiche | 12 cfu |
| Discipline storiche e letterarie | 6 cfu |
| Discipline storico-artistiche | 24 cfu |

Attività formative affini o integrative - 18 cfu

Consentono di personalizzare la tua formazione attraverso insegnamenti di approfondimento delle aree disciplinari che costituiscono il piano di studio.

Attività a scelta - 12 cfu

È possibile scegliere esami offerti dai diversi corsi di laurea dell'Ateneo.

Completano il piano - 30 cfu

| | |
|--------------|--------|
| Prova Finale | 30 cfu |
|--------------|--------|

Altro - 6 cfu

| | |
|--------------------------------------|-------|
| Tirocini formativi e di orientamento | 6 cfu |
|--------------------------------------|-------|

Altre opportunità formative per gli studenti

Mediatori culturali

Sede: Venezia; Sito: www.unive.it/pag/16028/

Camminare, domandare, dialogare, ascoltare... i mediatori culturali di Ca' Foscari, studentesse e studenti dell'università, sono presenti dal 2009 in alcune delle più interessanti mostre a Venezia e in altre città del nord-est, per parlare con i visitatori, rispondere alle loro domande e stimolare la fruizione attiva delle opere d'arte. Ad oggi sono stati coinvolti oltre 1500 studenti in 50 mostre.

I mediatori culturali sono studenti universitari appassionati di arte, non solo di Ca' Foscari, prevalentemente iscritti a un corso di laurea triennale o magistrale di ambito storico-artistico. Sono selezionati dal Dipartimento attraverso bandi per attività di tirocinio che vanno dalle 120 alle 150 ore. Sono presenti in alcune delle più importanti sedi espositive della città e del territorio e rispondono alle domande dei visitatori. Insieme a loro ognuno può scoprire che l'opera d'arte può essere interrogata e che, se ben interrogata, risponde sempre.

M **Mediatori Culturali**
Ca' Foscari



Tutorato e supporto allo studio

Il Dipartimento promuove azioni a sostegno delle studentesse e degli studenti nella forma del **tutorato specialistico**. Tutor selezionati/e e appositamente formati/e svolgono attività didattico-integrative a sostegno degli insegnamenti curricolari attraverso esercitazioni, seminari e laboratori, oppure di supporto alle scelte didattiche e allo studio, alla stesura della tesi, alla scelta del tirocinio o delle attività sostitutive.

Il Dipartimento promuove altresì due sportelli di orientamento e di supporto attivo allo studio, rivolti alle matricole dei corsi di laurea triennale e a studentesse e studenti lavoratori dei corsi di laurea magistrale:

- Lo Sportello di orientamento e di supporto attivo allo studio per le **matricole dei corsi di laurea triennale**, offre un supporto allo studio nonché un servizio che possa aiutare a identificare i bisogni formativi, ad analizzare il profilo in uscita, a facilitare la comunicazione con i docenti e con gli uffici, a riflettere sulle competenze trasversali.
- Lo Sportello di orientamento e di supporto attivo allo studio per **Studentesse e studenti lavoratori dei corsi di laurea magistrale** favorisce la sostenibilità e la conciliazione dei tempi di studio/lavoro, nonché il più generale benessere della persona.

Tutte le info alla pagina www.unive.it/pag/16029



Laurea Magistrale

ECONOMIA E GESTIONE DELLE ARTI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI (EGArt)

a.a. 2024/2025

Sede: Venezia; **Sito:** www.unive.it/cdl/em3

E-mail: campus.umanistico@unive.it

Questo corso di laurea magistrale ti permette di comprendere la natura della produzione culturale, mettere in comunicazione i **mondi del management e della cultura**. Potrai sfruttare opportunità di stage per applicare le tue nuove conoscenze sul campo e preparare al meglio il tuo ingresso nel mondo del lavoro.

La nostra offerta formativa

Il corso di laurea magistrale integra competenze, metodologie di ricerca e approcci professionali provenienti dall'area umanistica e da quella economico-gestionale. Potrai acquisire conoscenze utili alla conduzione di musei, gallerie, fondazioni e altre organizzazioni culturali operanti nella Pubblica Amministrazione, nel Terzo Settore e nel mondo profit delle imprese. Gli insegnamenti impartiti, le modalità didattiche e le caratteristiche della tesi di laurea ti permetteranno, tra l'altro, di operare nelle nuove connessioni tra cultura e impresa, nel critico rapporto tra creatività e innovazione, con significativi effetti di scambio. Il percorso è particolarmente attento all'evoluzione del panorama artistico e culturale locale, europeo e globale. Fornisce inoltre competenze per la gestione delle organizzazioni artistiche e culturali aperte agli scambi internazionali.

Curricula:

- Economia e gestione delle arti e della cultura (EGArt) – **in lingua italiana**
- Economics and administration of arts and culture – **in lingua inglese**

Accesso: libero. L'ammissione al corso richiede il possesso di requisiti curriculari minimi e di un'adeguata preparazione personale. È richiesta la conoscenza della lingua inglese a livello almeno B2. Per la verifica dei requisiti specifici di accesso si rimanda al sito web del corso.

Carriere: al termine del percorso sarai in grado di svolgere mansioni legate alla progettazione, all'organizzazione e alla gestione di attività ed eventi culturali all'interno di aziende, istituzioni culturali ed enti territoriali (anche con ruoli dirigenziali e di responsabilità). Potrai lavorare come project manager, responsabile del controllo di gestione, direttore artistico, conservatore, responsabile o assistente alla comunicazione, curatore di mostre.

Attività formative caratterizzanti per entrambi i curricula - 72 cfu

| | |
|-----------------------|--------|
| Ambientale | 6 cfu |
| Aziendale | 18 cfu |
| Economico | 12 cfu |
| Giuridico | 6 cfu |
| Statistico-matematico | 6 cfu |
| Storico-artistico | 24 cfu |

Attività formative affini o integrative - 12 cfu

Consentono di personalizzare la tua formazione attraverso insegnamenti di approfondimento delle aree disciplinari che costituiscono il piano di studio.

Attività a scelta - 12 cfu

È possibile scegliere esami offerti dai diversi corsi di Laurea dell'Ateneo.

Completano il piano - 18 cfu

| | |
|--------------|--------|
| Prova Finale | 18 cfu |
|--------------|--------|

Altro - 6 cfu

| | |
|--------------------------------------|-------|
| Tirocini formativi e di orientamento | 6 cfu |
|--------------------------------------|-------|



Ambito Filosofico



Corsi di laurea Triennale

Filosofia

Philosophy, International and Economic Studies (PISE)

Corso di laurea Magistrale

Scienze filosofiche

Perché studiare filosofia a Venezia

ATTUALITÀ

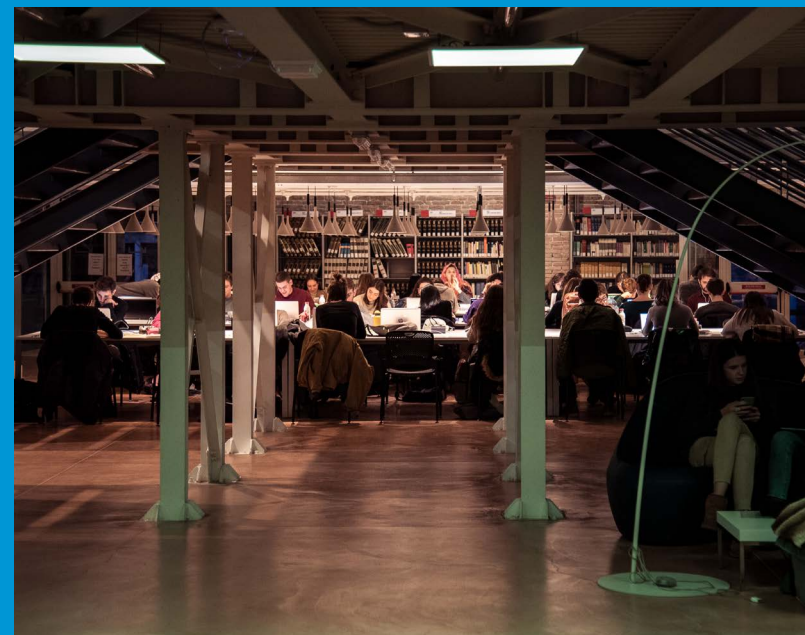
Studiare Filosofia a Ca' Foscari significa non solo approfondire i grandi temi e i grandi momenti della vicenda filosofica occidentale, ma anche adottare la riflessione filosofica come risorsa utile e irrinunciabile per comprendere e interpretare il presente.

PLURALITÀ

La pluralità di prospettive di ricerca e strategie di insegnamento prepara a guardare e comprendere il mondo che ci circonda con strumenti di riflessione che coniugano specialismi disciplinari e applicazioni pratiche ed extra teoriche a largo raggio – dagli ambiti del linguaggio e della cultura scientifica e di quella artistico-letteraria a quelli della politica, dell'etica sociale, dell'educazione, e ai complessi problemi del sociale e del mercato del lavoro.

INTERNAZIONALITÀ

La dimensione di apprendimento e di ricerca promuove anche un orientamento internazionale – dall'attivazione del corso *Philosophy, International and Economic Studies* www.unive.it/cdl/It6 – al lavoro di ricerca nell'ambito di svariati progetti europei e centri di ricerca, all'offerta di un nutrito pacchetto Erasmus con stage in svariate sedi estere.



Laurea Triennale

FILOSOFIA

a.a. 2024/2025

Sede: Venezia; **Sito:** www.unive.it/cdl/ft2

E-mail: campus.umanistico@unive.it

Il corso di studi prevede tre curricula: uno in filosofia (dall'analisi teorica del linguaggio e dei vari linguaggi – estetico, scientifico, letterario, logico – ai problemi morali, etico-sociali e politici, alle questioni ontologiche, gnoseologiche e teoretiche); uno in filosofia e storia (dal mondo antico alle visioni moderne e contemporanee); uno in scienze umane e della formazione (centrato sulle problematiche che caratterizzano la condizione dell'uomo contemporaneo nella società della globalizzazione, lette a partire da una prospettiva interdisciplinare, tra filosofia, antropologia, psicologia e scienze della formazione).

La nostra offerta formativa

Il corso di laurea mira all'**apprendimento critico** delle **principali tematiche** e problematiche **filosofiche** nel loro sviluppo storico, nella loro dimensione teorica e nelle loro connessioni con altre discipline e ambiti di ricerca (psicologia, scienze umane, scienze della formazione, discipline artistiche).

Particolare attenzione viene riservata alla conoscenza dei testi filosofici e all'acquisizione critica dei modi e delle forme dell'argomentare filosofico.

Curricula:

- Filosofia
- Filosofia e Scienze Umane
- Filosofia e Storia

Accesso: libero. È previsto un test di valutazione di italiano scritto e uno di cultura filosofica. È richiesta la conoscenza della lingua inglese a livello B1.

Carriere: le laureate e i laureati in Filosofia sono indirizzati verso la specializzazione nel campo dell'analisi filosofica, sociale e delle scienze della formazione. I titolari della laurea di primo livello in Filosofia hanno accesso ai seguenti ambiti lavorativi: ricerca, selezione, gestione e formazione del personale nelle aziende e negli enti pubblici; organizzazione dei servizi bibliotecari e di eventi culturali in enti locali e fondazioni; editoria-libreria tradizionale e multimediale; giornalismo e pubblicità; produzione, ricezione e comunicazione delle arti; analisi e formazione politico-professionale. È possibile anche l'accesso a master universitari di primo livello legati alla filosofia e alla pratica filosofica così come quelli della scienza della formazione e cognizione. Per l'insegnamento nelle scuole e nei licei, le normative attualmente in vigore prevedono che al triennio debba aggiungersi il biennio specialistico e l'abilitazione.

Curriculum Filosofia

Attività formative di base - 72 cfu

| | |
|---|--------|
| Discipline letterarie, linguistiche e storiche - Lingua inglese o Storia delle dottrine politiche | 6 cfu |
| Storia della filosofia e istituzioni di filosofia - Tre esami fondamentali: Storia della filosofia, Filosofia teoretica e Filosofia morale (36 cfu) - Esami di storia della filosofia (antica, romana e tardo antica, moderna e contemporanea) (30 cfu) | 66 cfu |

Attività formative caratterizzanti - 48 cfu

| | |
|--|--------|
| Discipline filosofiche Discipline di ambito teoretico e morale | 42 cfu |
| Discipline scientifiche demoeoantropologiche, pedagogiche, psicologiche e economiche Discipline di ambito sociologico e di scienze della formazione | 6 cfu |

Attività formative affini o integrative - 30 cfu

| | |
|--|--------|
| Discipline di ambito estetico, di filosofia politica | 12 cfu |
| Discipline di ambito estetico, di filosofia e teoria dei linguaggi, di logica e filosofia della scienza, di filosofia politica e di pedagogia generale | 18 cfu |

Attività a scelta - 12 cfu

È possibile scegliere esami offerti dai diversi corsi di laurea dell'Ateneo.

Completano il piano - 18 cfu

| | |
|--|-------|
| Conoscenze linguistiche: lingua inglese livello B2 | 3 cfu |
| Abilità informatiche | 3 cfu |
| Stage | 6 cfu |
| Prova Finale | 6 cfu |



Curriculum Filosofia e Scienze Umane

Attività formative di base - 54 cfu

| | |
|---|--------|
| Discipline letterarie, linguistiche e storiche Lingua inglese o Storia delle dottrine politiche | 6 cfu |
| Storia della filosofia e istituzioni di filosofia Tre esami fondamentali: Storia della filosofia, Filosofia teoretica e Filosofia morale (36 cfu) Storie della filosofia e Storia della filosofia politica (12 cfu) | 48 cfu |

Attività formative caratterizzanti - 54 cfu

| | |
|---|--------|
| Discipline filosofiche Discipline di ambito teoretico, etico-politico, di storia della filosofia, di sociologia e di scienze della formazione | 30 cfu |
| Discipline scientifiche demoetnoantropologiche, pedagogiche, psicologiche e economiche Discipline di pedagogia generale e sociale e di didattica | 24 cfu |

Attività formative affini o integrative - 42 cfu

Discipline di psicologia generale, sociologia generale e sociologia dei processi economici e del lavoro.

Attività a scelta - 12 cfu

È possibile scegliere esami offerti dai diversi corsi di Laurea dell'Ateneo.

Completano il piano - 18 cfu

| | |
|--|-------|
| Conoscenze linguistiche: lingua inglese livello B2 | 3 cfu |
| Abilità informatiche | 3 cfu |
| Stage | 6 cfu |
| Prova Finale | 6 cfu |

Curriculum Filosofia e Storia

Attività formative di base - 60 cfu

| | |
|--|--------|
| Discipline letterarie, linguistiche e storiche - Lingua inglese o Storia delle dottrine politiche | 6 cfu |
| Storia della filosofia e istituzioni di filosofia Tre esami fondamentali: Storia della filosofia, Filosofia teoretica e Filosofia morale (36 cfu) Discipline di ambito etico-politico e di storia della filosofia (18 cfu) | 54 cfu |

Attività formative caratterizzanti - 54 cfu

| | |
|---|--------|
| Discipline filosofiche Discipline di ambito teoretico, morale, estetico, di filosofia e teoria dei linguaggi, di storia della filosofia (antica, moderna e contemporanea), di logica e filosofia della scienza | 48 cfu |
| Discipline scientifiche demoetnoantropologiche, pedagogiche, psicologiche e economiche Discipline di ambito sociologico e di scienze della formazione | 6 cfu |

Attività formative affini o integrative - 36 cfu

Discipline di ambito storico (storia greca, romana, medievale, moderna e contemporanea).

Attività a scelta - 12 cfu

È possibile scegliere esami offerti dai diversi corsi di Laurea dell'Ateneo.

Completano il piano - 18 cfu

| | |
|--|-------|
| Conoscenze linguistiche: lingua inglese livello B2 | 3 cfu |
| Abilità informatiche | 3 cfu |
| Stage | 6 cfu |
| Prova Finale | 6 cfu |

Laurea Triennale

PHILOSOPHY, INTERNATIONAL AND ECONOMIC STUDIES (PISE)

a.a. 2024/2025

Sede: Venezia; **Sito:** www.unive.it/cdl/It6

E-mail: campus.umanistico@unive.it

Il corso di laurea, erogato interamente in inglese, ti offre una formazione flessibile, internazionale e multidisciplinare fondata su una visione ampia delle problematiche di un mondo globalizzato in cui si iscrivono differenti aree geopolitiche.

La nostra offerta formativa

Il corso di Laurea si propone di formare laureate e laureati che siano in grado di **analizzare e interpretare i fenomeni sociali, politici ed economici** attraverso un approccio multidisciplinare articolato a livelli diversi: le basi logico-filosofiche, la conoscenza delle realtà internazionali e culturali di vari Paesi, gli strumenti propri delle scienze economiche, decisive, queste ultime, per l'analisi del contesto macroeconomico, dei mercati e dei comportamenti degli agenti economici.

Currilcula: curriculum unico

Accesso: programmato - 150 posti disponibili.

Carriere: le laureate e i laureati, in forza delle conoscenze e competenze acquisite, così come dell'autonomia e capacità propositiva, potranno diventare consulenti in campo economico-internazionale o svolgere una professione orientata nel settore delle relazioni internazionali, con particolare esperienza dei fenomeni economico-politici e delle istituzioni nazionali (a livello ministeriale, regionale, delle camere di commercio e rappresentanze industriali) e internazionali (OECD, World Bank, FAO, UNESCO ecc), nonché delle aziende private (quali ad esempio export-manager, gestione delle relazioni internazionali).

Doppio Diploma: con l'Università di Groningen (Paesi Bassi). Al termine del percorso formativo si consegue un doppio titolo accademico: laurea triennale in Philosophy, International and Economic Studies dell'Università Ca' Foscari Venezia e Bachelor Degree Liberal Arts and Sciences dell'Università di Groningen.

Attività formative di base - 66 cfu

| | |
|---|--------|
| Discipline letterarie, linguistiche e storiche | 36 cfu |
| Storia della filosofia e istituzioni di filosofia | 30 cfu |

Attività formative caratterizzanti - 54 cfu

| | |
|---|--------|
| Discipline filosofiche | 30 cfu |
| Discipline scientifiche demoeetnoantropologiche, pedagogiche, psicologiche e economiche | 24 cfu |

Attività formative affini o integrative - 36 cfu

| | |
|--|--------|
| International economics and development studies, International law, International relations | 24 cfu |
| È possibile scegliere tra una selezione di esami, ad esempio Macroeconomics and institutions, Public economics and welfare system, History of Asia, History of Latin America, History of Global Relations, Environment, Science and Global Politics. | 12 cfu |

Attività a scelta - 12 cfu

È possibile scegliere esami offerti dai diversi corsi di Laurea dell'Ateneo.

Completano il piano - 12 cfu

| | |
|--------------|-------|
| Stage | 6 cfu |
| Prova Finale | 6 cfu |



Laurea Magistrale

SCIENZE FILOSOFICHE

a.a. 2024/2025

Sede: Venezia; **Sito:** www.unive.it/cdl/fm61

E-mail: campus.umanistico@unive.it

Durante il corso imparerai a comprendere le ragioni teoriche e le dimensioni storiche e sociali delle sfide etiche, politiche, scientifiche, artistiche, educative, formative della contemporaneità.

La nostra offerta formativa

Il corso di laurea magistrale mira allo sviluppo e all'affinamento di tutte quelle competenze che possono consentirti di **analizzare in modo analitico e argomentativo lo studio delle principali questioni filosofiche ed epistemologiche** ereditate dalla tradizione. Decisivo è lo studio delle forme e delle modalità della comunicazione (linguistica e non) e della trasmissione della conoscenza e dei saperi nelle loro molteplici manifestazioni. In quest'ottica risulta strategico il richiamo critico al pensiero storico-filosofico dell'Occidente.

Curricula:

- Filosofia
- Scienze umane e della formazione

Accesso: libero. L'ammissione al corso richiede il possesso di requisiti curriculari minimi e di un'adeguata preparazione personale. Per la verifica dei requisiti specifici di accesso si rimanda al sito web del corso.

Carriere: le laureate e i laureati potranno svolgere funzioni di elevata responsabilità nei seguenti ambiti: editoria/libreria; gestione di biblioteche/musei; centri stampa, servizi di pubbliche relazioni, direzione del personale in enti pubblici/aziende private; organizzazione e gestione di corsi di formazione; collaborazione a servizi formativi e sociali e alla promozione di attività culturali nella pubblica amministrazione; marketing e pubblicità creativa; funzioni di intermediazione politico-culturale; consulenza filosofica. Potranno partecipare ai percorsi per accedere all'insegnamento nella scuola pubblica di primo e secondo grado, potranno inoltre accedere ai Master di secondo livello sia di area filosofica sia delle scienze della formazione. Potranno infine concorrere alle borse di studio del "Dottorato di ricerca internazionale" (PhD) istituito a Ca' Foscari in collaborazione con l'Université di Paris I (Sorbonne).

Doppio Diploma: con l'Université Bordeaux Montaigne (Francia). Al termine del percorso formativo si consegue un doppio titolo accademico: laurea magistrale in Scienze Filosofiche dell'Università Ca' Foscari Venezia e Master Mention Philosophie dell'Université Bordeaux Montaigne (Francia).

Curriculum Filosofia

Attività formative caratterizzanti - 60 cfu

| | |
|---|--------|
| Discipline classiche, storiche, antropologiche e politico-sociali | 6 cfu |
| Istituzioni di filosofia | 30 cfu |
| Storia della filosofia | 18 cfu |
| Storia delle scienze | 6 cfu |

Attività formative affini o integrative - 12 cfu

Consentono di personalizzare la tua formazione attraverso insegnamenti di approfondimento delle aree disciplinari che costituiscono il piano di studio.

Attività a scelta - 12 cfu

È possibile scegliere esami offerti dai diversi corsi di Laurea dell'Ateneo.

Completano il piano - 30 cfu

| | |
|--------------|--------|
| Prova Finale | 30 cfu |
|--------------|--------|

Altro - 6 cfu

| | |
|--------------------------------------|-------|
| Tirocini formativi e di orientamento | 3 cfu |
| Ulteriori conoscenze linguistiche | 3 cfu |

Curriculum Scienze umane e della formazione

Attività formative caratterizzanti - 48 cfu

| | |
|---|--------|
| Discipline classiche, storiche, antropologiche e politico-sociali | 6 cfu |
| Istituzioni di filosofia | 30 cfu |
| Storia della filosofia | 12 cfu |

Attività formative affini o integrative - 24 cfu

Consentono di personalizzare la formazione attraverso insegnamenti di approfondimento delle aree disciplinari che costituiscono il piano di studio.

Attività a scelta - 12 cfu

È possibile scegliere esami offerti dai diversi corsi di Laurea dell'Ateneo.

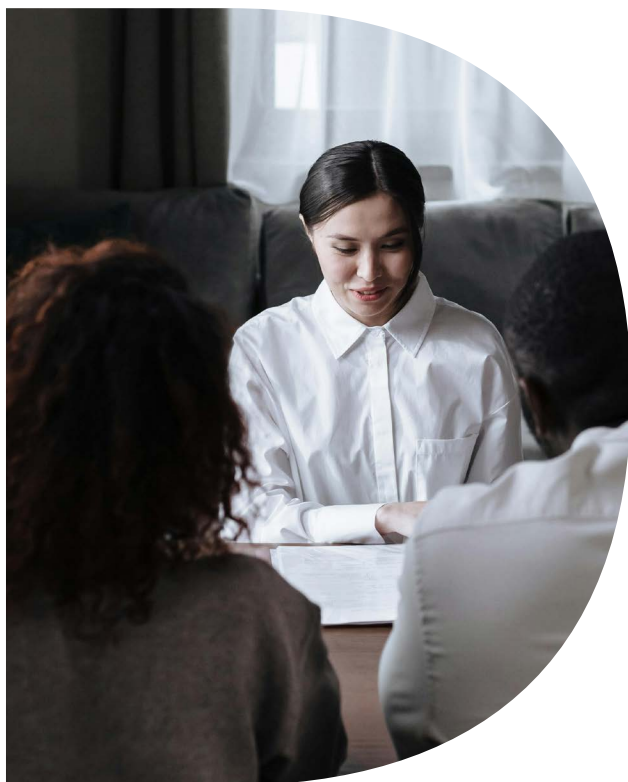
Completano il piano - 30 cfu

| | |
|--------------|--------|
| Prova Finale | 30 cfu |
|--------------|--------|

Altro - 6 cfu

| | |
|--------------------------------------|-------|
| Tirocini formativi e di orientamento | 3 cfu |
| Ulteriori conoscenze linguistiche | 3 cfu |

Ambito Sociale



Corso di laurea Triennale
Scienze della società e del servizio sociale

Corso di laurea Magistrale
Lavoro, cittadinanza sociale, interculturalità

Perché studiare scienze sociali a Venezia

Le **professioni sociali** stanno assumendo un **ruolo** sempre più **cruciale** all'interno delle politiche di welfare. Le rapide trasformazioni socio-demografiche, la crisi occupazionale, le migrazioni internazionali, rappresentano sfide complesse a cui si può rispondere solo mettendo in campo competenze e conoscenze di elevato livello culturale e tecnico.

Il servizio sociale, secondo la definizione internazionale, è una "professione orientata alla pratica e una disciplina accademica che promuove il cambiamento sociale e lo sviluppo, la coesione e l'emancipazione sociale, nonché la liberazione delle persone. Principi di giustizia sociale, diritti umani, responsabilità collettiva e rispetto delle diversità sono fondamentali".

Studiare le scienze sociali significa **studiare la società nelle sue trasformazioni per innescare innovazioni capaci di tutelare con sempre maggiore efficacia i diritti delle persone più fragili e promuovere il benessere contrastando le crescenti disuguaglianze sociali.**

Lo studio di questa disciplina fornisce gli strumenti per orientarsi nella complessità sociale in cui viviamo, tenendo in considerazione le specificità dei vari contesti (sociali, economiche, culturali, di accesso alle misure di welfare). La caratteristica principale delle professioni legate al sociale risiede nell'intercettare e analizzare i bisogni delle persone e nel progettare e applicare strategie innovative per la risoluzione dei problemi sociali del singolo e dei gruppi. Il social worker diviene così una figura di collegamento tra i cittadini portatori di bisogni e le risorse, i servizi e le organizzazioni di riferimento. Studiare servizio sociale consente di acquisire le basi conoscitive e applicative per poter operare efficacemente nell'affascinante e complesso mondo del sociale, attraverso una formazione fortemente interdisciplinare nell'ambito delle scienze sociali (sociologia, scienze politiche, scienze pedagogiche, psicologia, economia) e giuridiche. Comprende anche un tirocinio professionalizzante con ampi spazi di rielaborazione accompagnati da tutor assistenti sociali.



Laurea Triennale

SCIENZE DELLA SOCIETÀ E DEL SERVIZIO SOCIALE

a.a. 2024/2025

Sede: Venezia; **Sito:** www.unive.it/cdl/ft4

E-mail: campus.umanistico@unive.it

Durante il corso acquisirai strumenti teorici e pratici che ti renderanno capace di affrontare una professione complessa e, allo stesso tempo, di grande fascino. Avrai la possibilità di confrontarti con gli approcci emergenti nell'ambito della relazione d'aiuto e con i temi sociali più attuali e rilevanti per la nostra società.

La nostra offerta formativa

Il corso di laurea è finalizzato alla formazione di laureate e laureati con una solida preparazione nel campo delle scienze sociali e con specifiche conoscenze e competenze nel campo delle teorie, metodologie e tecniche del servizio sociale. L'obiettivo è far acquisire capacità di lettura e interpretazione dei fenomeni caratterizzanti la società contemporanea, competenze per l'analisi del contesto economico-sociale e culturale necessarie per gli **interventi sociali** e le **attività dei servizi sociali**. A tale scopo è prevista anche un'intensa attività di tirocinio guidata da assistenti sociali supervisor e organizzata per gruppi di discussione e rielaborazione dell'esperienza.

Curricula: curriculum unico

Accesso: programmato - 115 posti disponibili (per i dettagli si rimanda al bando annuale). È richiesta la conoscenza della lingua inglese a livello B1.

Carriere: al termine del percorso, sarai in grado di svolgere attività di operatore sociale nelle organizzazioni del terzo settore che lavorano con minori, persone disabili, richiedenti asilo, anziani non autosufficienti, e di ricoprire i ruoli e le funzioni che definiscono la professione di Assistente sociale.

Gli ambiti occupazionali previsti sono: enti, amministrazioni, organizzazioni pubbliche e private in cui è previsto il Servizio sociale professionale, organizzazioni non governative e del terzo settore, oltre che l'esercizio della libera professione. Potrai accedere all'esame di stato per l'iscrizione all'albo degli Assistenti sociali – sez. B – e, dopo il superamento, conseguire il titolo professionale di Assistente sociale.

Attività formative di base - 54 cfu

| | |
|--|--------|
| Discipline giuridiche: Istituzioni di diritto pubblico e amministrativo | 12 cfu |
| Discipline politico-economiche-statistiche Analisi delle politiche pubbliche e sociali | 6 cfu |
| Discipline psicologiche Fondamenti di psicologia sociale | 6 cfu |
| Discipline sociologiche Fondamenti di sociologia Laboratorio di sociologia | 18 cfu |
| Discipline storico-antropologiche-filosofico-pedagogiche Etica e bioetica per il lavoro sociale 1 insegnamento a scelta di ambito antropologico o pedagogico | 12 cfu |

Attività formative caratterizzanti - 66 cfu

| | |
|---|--------|
| Discipline del servizio sociale Insegnamenti finalizzati all'acquisizione di conoscenze fondamentali nel campo delle Teorie, metodologie e prassi del Servizio sociale | 18 cfu |
| Discipline giuridiche Istituzioni di diritto privato; Diritto di famiglia | 12 cfu |
| Discipline mediche Salute e sanità pubblica | 6 cfu |
| Discipline psicologiche Psicologia dello sviluppo e delle età della vita; Psicologia sociale | 18 cfu |
| Discipline sociologiche Sociologia del welfare, Sociologia economica e del lavoro, Sociologia della famiglia | 12 cfu |

Attività formative affini o integrative - 21 cfu

Consentono di personalizzare la sua formazione attraverso insegnamenti di approfondimento nelle aree disciplinari che costituiscono il piano di studio.

Attività a scelta - 12 cfu

È possibile scegliere tra tutti gli insegnamenti attivi in Ateneo. È suggerito l'inserimento nel piano di studio dell'insegnamento Diritto civile minorile.

Completano il piano - 27 cfu

| | |
|--|--------|
| Conoscenze linguistiche: Lingua inglese livello B2 | 3 cfu |
| Stage | 18 cfu |
| Prova Finale | 6 cfu |

Laurea Magistrale

LAVORO, CITTADINANZA SOCIALE, INTERCULTURALITÀ

a.a. 2024/2025

Sede: Venezia; **Sito:** www.unive.it/cdl/fm8

E-mail: campus.umanistico@unive.it

La laurea magistrale prepara specialiste/i del lavoro sociale, del servizio sociale e delle politiche sociali, coniugando una preparazione di alto livello culturale con una formazione di elevato contenuto professionale.

La nostra offerta formativa

Durante il percorso, caratterizzato da un approccio interdisciplinare e da uno sguardo internazionale, svilupperai una forte capacità di analisi e interpretazione dei fenomeni sociali, con particolare attenzione alle disuguaglianze, ai disagi sociali e ai processi di esclusione, ai diritti di cittadinanza e alle trasformazioni del welfare, alle migrazioni e alle relazioni interculturali, alle questioni di genere e generazionali. Attraverso una serie di specifici laboratori e insegnamenti professionalizzanti potrai acquisire conoscenze e metodologie innovative riguardanti la **programmazione**, la **progettazione**, la **realizzazione** e la **valutazione** degli interventi sociali, delle **politiche di inclusione**, delle **indagini su individui, comunità, popolazioni, organizzazioni e territori**. Il tirocinio di 250 ore (in Italia o all'estero), guidato da assistenti sociali supervisor o da supervisor esperti nell'intervento sociale, è parte integrante della formazione.

Curricula:

- Servizio sociale
- Politiche di welfare e ricerca sociale

Accesso: libero. L'ammissione al corso richiede il possesso di requisiti curriculari minimi e di un'adeguata preparazione personale. È richiesta la conoscenza della lingua inglese a livello almeno B2. Per la verifica dei requisiti specifici di accesso si rimanda al sito web del corso.

Carriere: al termine del percorso, acquisirai conoscenze di progettazione e realizzazione dell'intervento sociale, di elaborazione e applicazione di politiche di equità sociale e di progetti per l'inclusione sociale. La formazione conseguita può essere spesa all'interno di enti pubblici, di istituzioni nazionali e organismi internazionali, di organizzazioni private e del terzo settore che operano nell'ambito del lavoro sociale, dei servizi sociali, socio-culturali, socio-assistenziali e socio-sanitari. Il conseguimento di questa laurea consente l'accesso all'esame di stato per l'iscrizione alla sezione A (Assistente sociale specialista) dell'albo degli Assistenti sociali. Le laureate e i laureati possono esercitare tale professione anche in forma autonoma.

Curriculum Servizio sociale

Attività formative caratterizzanti - 72 cfu

| | |
|--|--------|
| Discipline giuridiche | 12 cfu |
| Discipline politiche, economiche e statistiche | 12 cfu |
| Discipline psico-pedagogiche, antropologiche e filosofiche | 12 cfu |
| Discipline sociologiche e di servizio sociale | 36 cfu |

Attività formative affini o integrative - 12 cfu

Consentono di personalizzare la tua formazione attraverso insegnamenti di approfondimento delle aree disciplinari che costituiscono il piano di studio.

Attività a scelta - 12 cfu

È possibile scegliere esami offerti dai diversi corsi di Laurea dell'Ateneo.

Completano il piano - 14 cfu

| | |
|--------------|--------|
| Prova finale | 14 cfu |
|--------------|--------|

Altro - 10 cfu

| | |
|--------------------------------------|--------|
| Tirocini formativi e di orientamento | 10 cfu |
|--------------------------------------|--------|

Curriculum Politiche di welfare e ricerca sociale

Attività formative caratterizzanti - 66 cfu

| | |
|--|--------|
| Discipline giuridiche | 12 cfu |
| Discipline politiche, economiche e statistiche | 12 cfu |
| Discipline psico-pedagogiche, antropologiche e filosofiche | 12 cfu |
| Discipline sociologiche e di servizio sociale | 30 cfu |

Attività formative affini o integrative - 18 cfu

Consentono di personalizzare la tua formazione attraverso insegnamenti di approfondimento delle aree disciplinari che costituiscono il piano di studio.

Attività a scelta - 12 cfu

È possibile scegliere esami offerti dai diversi corsi di Laurea dell'Ateneo.

Completano il piano - 14 cfu

| | |
|--------------|--------|
| Prova finale | 14 cfu |
|--------------|--------|

Altro - 10 cfu

| | |
|--------------------------------------|--------|
| Tirocini formativi e di orientamento | 10 cfu |
|--------------------------------------|--------|



Offerta formativa Post-lauream

Dottorato

Filosofia e Scienze della Formazione
Storia delle Arti

Master

I Livello

Amministrazione e Gestione della Fauna Selvatica
Fine arts in filmmaking
Filosofia e Storia della Scienza e Tecnologia
Tutela e Gestione della Risorsa Idrica

II Livello

Consulenza filosofica

Dottorati

FILOSOFIA E SCIENZA DELLA FORMAZIONE

a.a. 2024/2025

Sede: Venezia; **Sito:** www.unive.it/dottorati

E-mail: dottorato.fil.sdf@unive.it

Il corso di dottorato intreccia l'elaborazione filosofica con le scienze sociali, psicologiche, cognitive e della formazione.

Il dottore e la dottoressa di ricerca, grazie all'ampia e approfondita preparazione, potranno impiegare le conoscenze conseguite in ambiti professionali di alto livello sia nei settori di ricerca e insegnamento, sia, a seconda del curriculum frequentato, in quelli relativi a formazione, comunicazione, educazione e delle tematiche sociali.

Ammissione: per accedere al corso di dottorato è necessario partecipare a un concorso di ammissione altamente selettivo di rilevanza internazionale.

Durata del corso: triennale

Curricula

- Filosofia
- Scienze della Formazione

Curriculum in Filosofia: è volto all'apprendimento dei metodi di ricerca storiografica, di interpretazione del testo, di discussione dei problemi, e dello sviluppo di paradigmi teorici originali. Tende alla promozione di originalità, autonomia, chiarezza, capacità di collaborazione e di confronto dialettico, in modo da saper formulare ipotesi di interpretazione e soluzione di problemi storici, teorici e pratici.

Curriculum in Scienze della Formazione: è caratterizzato dall'attenzione all'individuazione di percorsi di innovazione e qualità dell'alta formazione. È volto alla messa a punto di modelli teorici e di metodologie di intervento per la formazione alla ricerca, alla formazione dei formatori nei contesti organizzativi, di lavoro, sociali.

STORIA DELLE ARTI

a.a. 2024/2025

Sede: Venezia; **Sito:** www.unive.it/dottorati

E-mail: dottorato.arte@unive.it

Il corso di dottorato in Storia delle Arti fornisce una qualificazione scientifica e professionale in una prospettiva internazionale nel campo della ricerca storico-artistica e in quello della valorizzazione dei patrimoni artistici, territoriali e ambientali.

Il percorso di studi approfondisce gli ambiti della storia dell'architettura, scultura, pittura, miniatura, arti sontuarie, grafica, fotografia e in generale tutte le espressioni delle arti visive tra medioevo ed età contemporanea.

Similmente verranno sviluppate competenze sulle arti performative, come teatro, cinema, musicologia ed etnomusicologia.

L'approccio delle ricerche è di carattere storico, teorico e metodologico e comprende anche la letteratura artistica, la storia del gusto, della committenza e della fruizione, del collezionismo, dell'organizzazione dei musei e delle esposizioni, delle tecniche artistiche. Particolare attenzione è attribuita all'impiego delle Information and Communication Technologies per la comprensione, la fruizione e la valorizzazione del patrimonio artistico e culturale.

Ammissione: per accedere al corso di dottorato è necessario partecipare a un concorso di ammissione altamente selettivo di rilevanza internazionale.

Durata del corso: triennale



Master

Sede: Venezia; **E-mail:** master.challengeschool@unive.it
a.a. 2024/2025

I livello - Durata del corso: annuale

Amministrazione e Gestione della Fauna Selvatica

Sito: www.unive.it/pag/31790

Il Master in Amministrazione e Gestione della Fauna Selvatica è lo strumento formativo ideale per creare un tecnico chiamato ad operare una gestione sostenibile della fauna, dell'habitat, dei biotopi intervenendo nei confronti degli stessi, ma più in generale nei confronti della società e dell'ambiente attraverso scelte fondate sulla scienza biologica mediante strumenti giuridici.

Il master è ideato per creare un tecnico capace di dialogare con tutte queste competenze, in campo biologico e in campo giuridico. Questa figura è attualmente assente nell'ambito delle professionalità scientifiche e tecniche fornite dai tradizionali corsi universitari e dai master attualmente esistenti, ma è assolutamente necessaria in relazione all'amministrazione (che non è solo gestione) del patrimonio faunistico e più in generale dell'habitat.

Fine Arts in Filmmaking

Sito: www.cafoscarichallengeschool.it/master/fine-arts-in-filmmaking/

Il Master in Fine Arts in Filmmaking fornisce tutti gli strumenti pratico-teorici necessari per la realizzazione di un film e di contenuti multimediali per ambiti pubblicitari, musicali e video artistici: regia, produzione, sceneggiatura, storyboard, suono, effetti speciali, stop-motion, animazione digitale, fotografia, montaggio, recitazione, musiche per film e molto altro ancora.



Filosofia e Storia della Scienza e Tecnologia

Sito: www.cafoscarichallengeschool.it/master/filosofia-e-storia-della-scienza-e-della-tecnologia/

Il Master in FSST si propone come strumento estremamente utile per la comprensione dell'attuale portata sociale delle scienze e mira alla formazione di specifiche figure professionali capaci di educare alla cultura scientifica secondo una prospettiva olistica che include l'apporto specifico delle discipline umanistiche.

Tutela e Gestione della Risorsa Idrica

Sito: www.unive.it/pag/46167

Il Master in Tutela e Gestione della Risorsa Idrica nasce in accordo con le più importanti realtà imprenditoriali del Veneto che si occupano della gestione del servizio idrico integrato e che intendono dare vita ad un laboratorio permanente di studio, analisi e gestione delle numerose tematiche di estrema attualità e che coinvolgono sempre di più gli operatori del settore. Il Master diventa quindi lo strumento ideale per formare esperti/e per la tutela della risorsa idrica e per la gestione del ciclo idrico integrato, una figura di operatori che devono saper orientarsi agevolmente in una disciplina in continua evoluzione e devono essere in grado di leggere e interpretare i temi dell'ambiente legati alla gestione della risorsa idrica in chiave interdisciplinare e di comparazione, anche in un contesto internazionale.

Accesso: per iscriversi ad un Master di I livello è necessario essere in possesso della laurea/diploma universitario pre-riforma, laurea triennale, titolo universitario straniero equivalente con indirizzo conforme, previa approvazione del Collegio dei docenti.

II livello - Durata del corso: annuale

Consulenza filosofica

Sito: www.cafoscarichallengeschool.it/master/consulenza-filosofica/

Vuoi lavorare come consulente filosofico? Ti occuperai di colloqui individuali in contesti organizzativi pubblici (amministrazioni, istituzioni sanitarie, scolastiche e universitarie, ecc.) e privati (imprese, banche, fondazioni, cooperative sociali, ecc.), lavorando in équipe con psicologi, operatori socio-sanitari, formatori, psichiatri, educatori, responsabili delle risorse umane, insegnanti oppure come consulente individuale.

Accesso: per iscriversi al Master di II livello serve la laurea specialistica/magistrale in filosofia o laurea in filosofia vecchio ordinamento (ante 509/99). Su valutazione del collegio didattico ed in base ai titoli presentati, sarà possibile accettare iscrizioni anche con altra laurea specialistica/magistrale.

Opportunità



Internazionalizzazione

Ricerca

Aree di ricerca
Centri di ricerca e laboratori
Archivi e fototeche

Terza Missione

**L'umanesimo a disposizione.
La Biblioteca di Area Umanistica**

Oltre i corsi e gli esami...

...a Ca' Foscari
...e al DFBC

Vivere Venezia

Internazionalizzazione

Il Dipartimento sviluppa una intensa attività di internazionalizzazione, grazie all'invito di numerosi **visiting scholar** e **visiting professor**, alla stipulazione di prestigiose partnership strategiche con Atenei stranieri qualificati e al reclutamento di capaci e meritevoli degree seekers. La ricerca del Dipartimento vive in un ambiente di costante scambio scientifico internazionale grazie alla proiezione globale ottenuta dai nostri docenti.

Gli studenti del corso triennale PISE, del corso magistrale in Storia delle arti e conservazione dei beni artistici e del corso magistrale in Scienze filosofiche hanno l'opportunità di acquisire un doppio diploma internazionale rispettivamente con l'Università di Groningen in Olanda e con l'Université François-Rabelais de Tours in Francia e con l'Université Bordeaux Montaigne in Francia (vedi pag. 24, pag. 13 e pag. 26). Gli studenti possono inoltre partecipare ai vari programmi di scambio offerti dall'Ateneo (Erasmus+ e Overseas).

Per quanto riguarda l'**Erasmus+** il Dipartimento conta più di 60 accordi di scambio con università distribuite in 16 paesi europei: Austria, Belgio, Danimarca, Francia, Germania, Grecia, Norvegia, Paesi Bassi, Portogallo, Repubblica Ceca, Romania, Slovenia, Spagna, Svezia, Turchia, Ungheria. Ogni anno questi accordi consentono a più di 140 studenti, iscritti a corsi di laurea triennale o magistrale del Dipartimento, di trascorrere un soggiorno di studio di varia durata (dai 5 ai 10 mesi) presso una delle istituzioni partner, scelta in base alla coerenza con il percorso di studi e i propri interessi.

L'offerta attuale copre tutte le aree disciplinari che interessano la didattica del Dipartimento: arti figurative, performative e musicali, filosofia ed etica, educazione, scienze sociali e politiche.

Il Centro Linguistico di Ateneo (CLA)

Sede: Venezia; **Sito:** www.unive.it/cla

Il Centro Linguistico di Ateneo (CLA) offre **corsi di lingua e moduli** per lo sviluppo di abilità specifiche. Per informazioni sui corsi in programma e sulle modalità di iscrizione consulta la pagina www.unive.it/cla

Per gli studenti dei corsi di laurea e laurea magistrale di Ca' Foscari sono anche disponibili **corsi intensivi di inglese mirati al superamento dell'idoneità di inglese OFA B1 o CLA B2.**

Ricerca

Aree di ricerca del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali

Nel corso della sua storia il Dipartimento ha dato forma e sostanza alla propria attività attraverso la promozione della ricerca nelle seguenti 4 aree:

STORIA DELL'ARTE, BENI CULTURALI E ARTI PERFORMATIVE

La ricerca della macroarea di Storia delle arti e Conservazione dei Beni Culturali, che include anche le Arti Performative, è attenta ai temi dei periodi che vanno dall'età medievale a quella contemporanea, dall'iconografia medievale, passando per le incisioni di Dürer e la pittura veneta tra Cinquecento e Seicento, sino agli aspetti più propriamente contemporanei.

Negli anni si è soffermata sulle questioni legate all'applicazione di nuove tecnologie, non solo mediali, aprendosi sia al contesto territoriale veneto sia a istituzioni culturali internazionali, consentendo ad esempio di mettere a punto un'applicazione per dispositivi mobili, per raccontare la "vita delle opere" d'arte.

Il Dipartimento collabora con istituzioni e fondazioni culturali ed è attivo nel valorizzare archivi scientifici, realizzando la catalogazione dei Beni Culturali del Veneto e partecipando al nuovo portale archivistico della Regione Veneto.

Una parte importante di questa macroarea studia le Arti Performative e quindi l'opera d'arte che consiste proprio nel compimento, nell'esecuzione di un'azione da parte dell'artista.



FILOSOFIA

La macroarea delle scienze filosofiche combina l'approccio storiografico con quello teoretico, ponendo l'attenzione sui pilastri delle varie scuole di pensiero, ossia i classici antichi e moderni, e investigando tanto le implicazioni morali, bioetiche e politiche delle questioni, che aspetti e risvolti di ambito estetico, ermeneutico, filosofico-linguistico ed epistemologico. Nell'ottica dell'interdisciplinarietà, tratto distintivo del Dipartimento, la ricerca filosofica si interroga, inoltre, su come alcuni pensatori abbiano potuto influenzare la concezione dell'arte nel corso della storia, fino a condizionare la produzione artistica loro contemporanea. Fra le esperienze maturate, si annoverano le ricerche e le collaborazioni con enti esterni, mirate alla formazione della figura del consulente filosofico, professionista che opera, attraverso colloqui individuali e/o di gruppo, in contesti organizzativi pubblici (amministrazioni, istituzioni sanitarie, scolastiche e universitarie, ecc.) e privati (imprese, banche, aziende, fondazioni, cooperative sociali, ecc.). La ricerca filosofica del Dipartimento, inoltre, affronta lo studio dello sviluppo del pensiero in relazione ai temi etici e bioetici nella loro dimensione esistenziale e antropologica.

SCIENZE DELLA FORMAZIONE

La macroarea di scienze della formazione persegue l'obiettivo di ridefinire, sia sul piano epistemologico che su quello delle ontologie regionali, il concetto di formazione come principio euristico di riaggregazione delle scienze dell'educazione. A partire da ciò gli ambiti di ricerca in cui i pedagogisti hanno prevalentemente operato sono quelli relativi alla formazione iniziale degli insegnanti secondari, alla formazione degli adulti e alla pedagogia del lavoro, alle politiche educative, alle tecnologie educative come percorso di innovazione anche della didattica universitaria.

SCIENZE SOCIALI

La ricerca nel campo delle scienze sociali approfondisce lo studio delle teorie, metodologie e tecniche del servizio sociale. L'obiettivo è sviluppare le competenze per l'analisi del contesto economico-sociale e culturale, necessarie per gli interventi sociali e le attività dei servizi sociali. Fra le attività di ricerca con risvolto formativo e applicativo si evidenzia l'impegno del Dipartimento nel formare gli operatori che lavorano nei servizi sociali. A tal fine è stata realizzata un'intensa attività di tirocinio, guidata da assistenti sociali supervisor e articolata in gruppi di discussione e di rielaborazione dell'esperienza. Le ricerche delle scienze sociali si estendono alle analisi qualitative e quantitative delle più rilevanti questioni della ricerca sociologica, quali, in particolare, le migrazioni, il lavoro, la condizione femminile, la condizione carceraria, sempre con uno sguardo alla dimensione politica.

Centri di ricerca e laboratori

Sito: www.unive.it/pag/16542/

Il Dipartimento ha dato vita ai seguenti Centri di ricerca e Laboratori attualmente operativi:

- Centro di ricerca La filosofia antica a Venezia (PHAVE)
- Centro di Teoria critica e politica (CTCP)
- Center for renaissance and early modern thought (CREMT)
- Centro Interuniversitario per gli Studi sull'Etica (CISE)
- Centro Internazionale per la Ricerca Didattica e la Formazione Avanzata (CISRE)
- Centro Seminario Veneziano di Cognizione Linguaggio Azione e Sensibilità (CLAVEs)
- Centro Studi Rinascimento Veneziano (RiVe)
- Centro Studi sui Diritti Umani (CESTUDIR)
- Centro Studi sul Pensiero Medievale (Sic et Non)
- Centro Studi sull'Arte Russa (CSAR)
- Trust In Science (TIS)

- Laboratorio di Beni Culturali "Lionello Puppi"
- Laboratorio di Caratterizzazione dei Materiali (LCM)
- Laboratorio permanente di Didattica museale
- Laboratorio di Ricerca Sociale (LARIS)

Archivi e fototeche

- Archivio e fototeca Sergio Bettini
- Archivio e fototeca Antonio Morassi
- Archivio e fototeca Giuseppe Mazzariol
- Archivio delle ricerche



Terza Missione

Un dipartimento aperto

La Terza Missione di ogni Università raggruppa le attività di **valorizzazione della ricerca e di trasferimento delle conoscenze** rivolte verso il contesto socio-economico in cui un ateneo si inserisce. Se la didattica si basa sull'interazione con gli studenti e la ricerca si rapporta prevalentemente con le comunità scientifiche o dei pari, con la Terza Missione le università entrano in **contatto diretto con soggetti e gruppi sociali ulteriori**.

Il DFBC favorisce e promuove le attività di ricerca applicata, la cooperazione scientifica e culturale con i vari dipartimenti di Ca' Foscari, le istituzioni nazionali, comunitarie o internazionali, gli enti culturali, le associazioni, il mercato imprenditoriale, per sostenere la valorizzazione e i risultati della propria ricerca attraverso una relazione diretta con il territorio e con tutti i suoi attori.

In questo modo vengono prodotti "beni pubblici" che aumentano il benessere della società. Tali beni hanno contenuto culturale (eventi culturali, divulgazione scientifica), sociale (salute pubblica, attività a beneficio della comunità, consulenze tecnico/professionali fornite in équipe), educativo (educazione degli adulti, lifelong learning, formazione continua) o di consapevolezza civile (dibattiti e controversie pubbliche, expertise scientifica).

La maggior parte delle attività hanno come obiettivo il **placement** di studentesse/studenti e laureate/i, mediante networking e organizzazione di conferenze, servizi alla comunità, di concerti, mostre e altri eventi di pubblica utilità; un altro fondamentale obiettivo è quello di favorire progetti di sviluppo locale, con finalità socio-culturali, di sostegno alla persona, sulla salute o con le scuole e per i bambini; inoltre, attività di cooperazione con organizzazioni esterne (partnership, accordi e protocolli di intesa).

Il DFBC promuove con il patrocinio di Ca' Foscari Sostenibile i Sustainability Talks (DFBC|STs). Ciascun Talk affronta un aspetto riguardante una delle principali dimensioni della sostenibilità (ambientale, economica, sociale). Si rivolgono a coloro che vogliono aggiornarsi o qualificare le proprie competenze professionali o, più semplicemente, informarsi sul tema. Costituiscono, inoltre, una preziosa opportunità di ascolto, incontro e confronto per gli studenti e per chi è interessato ad approfondire le tante questioni legate all'adozione di comportamenti responsabili.

MUSIC
A Conferenze
Art Night
LAB
mediatori culturali
DFBC LECTURE
concerti
eventi artistico-culturali
esposizioni
SEMINARI
Incontri di orientamento
culturali
ATTORIE

L'umanesimo a disposizione. La Biblioteca di Area Umanistica

Sito: www.unive.it/baum

13 chilometri di scaffali; 400.000 volumi; 1.000 riviste; 1.450 libri rari e di pregio. Un patrimonio cartaceo arricchito da **risorse on line, banche dati, e-journals, e-books.**

2600 mq distribuiti in cinque piani con **294 posti a disposizione; 100 ore settimanali** di apertura con accesso su prenotazione, dal lunedì al venerdì fino alla mezzanotte, il sabato e la domenica fino alle 21.00. Una **Cooperative Learning Room**, con 16 posti per i lavori di gruppo, nonché un **Laboratorio Digitale** dotato di uno scanner planetario a supporto dei progetti di digitalizzazione. Questi i numeri della biblioteca che mette l'umanesimo a disposizione: Filosofia, Storia delle arti, Scienze sociali, Scienze della formazione, Archeologia, Scienze dell'Antichità e del Vicino Oriente, Italianistica, Filologia Romanza, Studi Storici, Digital Humanities. La biblioteca offre **Servizi personalizzati**: la Consulenza Bibliografica che fornisce assistenza a chi deve reperire una bibliografia aggiornata su un argomento per la propria attività di studio e di ricerca; i **Laboratori di formazione** (con riconoscimento di crediti formativi), percorsi di apprendimento per i laureandi che intersecano contenuti e competenze, utilizzando software e metodi di ricerca condivisi dalle principali comunità scientifiche.

La biblioteca di Area Umanistica è uno spazio di servizio ed è **una comunità di interazione** in cui studiosi, studenti e bibliotecari trovano un luogo in cui socializzare conoscenze e competenze.



Oltre ai corsi e agli esami...

...a Ca' Foscari

Ca' Foscari è un'università che ti offre infinite occasioni per mettere a frutto i tuoi interessi e coltivare le tue passioni.

In una città unica al mondo trovi musei, mostre, biblioteche, fondazioni culturali, teatri, cinema.

L'Ateneo ti mette a disposizione e organizza laboratori teatrali tenuti da artisti e performer professionisti presso il Teatro Ca' Foscari, ti invita a cimentarti nella musica e nel canto, a conoscere da vicino il mondo del cinema, a sperimentare l'attività radiofonica a Radio Ca' Foscari e, a praticare numerosi sport, soprattutto quelli legati alla specificità di Venezia, come la voga e il dragonboat.



Durante l'anno accademico, in Ateneo, vengono organizzati numerosi eventi di respiro internazionale:



short



musicafoscari sanfervolo
jazzfest



Vivere Venezia

Se dovessi cercare una parola che sostituisce "musica" potrei pensare soltanto a Venezia
(F. Nietzsche)

Scegliere **Ca' Foscari** vuol dire anche scegliere **Venezia**.

Qui potrai immergerti in un'atmosfera unica al mondo, fatta di piccoli ponti e canali silenziosi, lunghe fondamenta, calli strettissime e campi ariosi.

Vivere quotidianamente Venezia significa godere appieno del suo dinamismo sociale, culturale e artistico: la città vanta un patrimonio storico-artistico eccezionale, con oltre 40 musei e più di 100 chiese degne di nota. Sono inoltre numerosissime le mostre, gli eventi, i festival, i concerti che contribuiscono a rendere Venezia un ambiente vivo e stimolante, in cui gli studenti raccogliendosi nei campi e negli spazi aperti possono conoscersi, scambiare esperienze e divertirsi.



Le residenze studentesche

Sito: www.unive.it/pag/15225/

Oltre alle residenze convenzionate con Ca' Foscari, l'Ateneo mette a disposizione di studenti e studentesse oltre 1000 posti letto presso le nuove residenze di Santa Marta, San Giobbe e via Torino.



Brochure a cura del

Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali

Hanno collaborato

Susanna Cappello, Elisabetta Esposto, Stefania Tateo,
Nicola Bertazzolo

Foto

Marco Tortato

Nino Esposto

Archivio Ca' Foscari

Si ringrazia il servizio di grafica di Ateneo.





PAX
TIBI
MARCE

EVA
NGE
LISTA
MEUS