



*Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

DIREZIONE GENERALE BIBLIOTECHE E ISTITUTI CULTURALI

**BIBLIOTECA NAZIONALE MARCIANA**

***Giovedì 14 dicembre 2017, ore 16.30***

***Presentazione del libro di  
Silvia Camilotti e Tatiana Crivelli***

***Che razza di letteratura è?  
Intersezioni di diversità nella letteratura italiana***



***Libreria Sansoviniana  
Piazzetta San Marco 13/a, Venezia***

***Saluto di Maurizio Messina  
Direttore della Biblioteca Nazionale Marciana  
Relatori: Alessandro Scarsella, Annalisa Bruni, Silvia Camilotti.***

***Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili***



SEGUITECI SU:



/BibliotecaMarciana



@bibliomarciana

Piazzetta San Marco 7, 30124 VENEZIA - tel. +39 041 2407211 - fax +39 041 5238803 - C. F. 80013400272  
e-mail: [ufficiostampa@marciana.venezia.sbn.it](mailto:ufficiostampa@marciana.venezia.sbn.it) - PEC: [mbac-b-marc@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-b-marc@mailcert.beniculturali.it) -  
<http://marciana.venezia.sbn.it>





**Writers in  
conversation**



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Archivio Scritture Scrittrici  
Migranti

**Martedì  
12 dicembre 2017  
ore 17.00**

**Teatro Ca' Foscari  
a Santa Marta  
Dorsoduro 2137  
Venezia**

**Ingresso libero**

# Marsilio

# Incontro con **Andrea Segre**

Introduce **Ricciarda Ricorda**

**Gianfranco Bettin**  
conversa con l'autore  
a partire dal suo romanzo  
***La terra scivola***, Marsilio 2017

Seguirà la proiezione di  
***IBI*** un film documentario  
di **Andrea Segre** con le immagini  
di **Ibitocho Sehounbiatou**  
(64', 2017)







Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Archivio Scritture Scrittrici Migranti  
Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati  
Dipartimento di Studi umanistici



**Ca' Foscari Zattere**  
Cultural Flow Zone

in collaborazione con



**HUMANITIES &  
SOCIAL CHANGE**  
Center at the Ca' Foscari  
University of Venice

convegno internazionale

# ***Donne in fuga*** ***/ Mujeres en fuga*** ***/ Femmes en fuite***

**29 novembre 2017** ore 9.00  
**Ca' Dolfin, Aula Magna**

**30 novembre 2017** ore 9.00  
**CFZ - Cultural Flow Zone Tesa 2**



## 29 novembre h.9:00 Aula Silvio Trentin – Ca' Dolfin

Saluti Istituzionali

**María del Valle Ojeda Calvo** direttrice del Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati Università Ca' Foscari Venezia

Coordina **Elide Pittarello** Università Ca' Foscari Venezia

**Afonso de Toro** Universität Leipzig

Coexistir en la diversidad. Reconocimiento - Hospitalidad - Pertenencia en la literatura y cultura hispano-magrebí. Najat El Hachim

**Jimena Néspolo** Universidad de Buenos Aires – CONICET  
*Passcode: Viajeras. Género, fuga y frontera en la literatura argentina*

**Celia Fernández Prieto** Universidad de Córdoba  
La escritura como regreso: *Mejor la ausencia* de Eburne Portela

Pausa

Coordina **Alice Favaro** Università Ca' Foscari Venezia

**Verónica Gómez** Universidad Nacional del Litoral / CONICET  
Morir como una mujer. Elementos nacionales para denunciar la violencia hacia las migrantes en la obra de literatura electrónica  
*Anacrón: hipótesis de un producto todo* de Augusto Marquet y Gabriel Wolfson (México)

**Berta Guerrero Almagro** Universidad de Murcia  
El torbellino íntimo de Emily Dickinson y Enriqueta Arvelo Larriva

**María Dolores Adsuar Fernández** Universidad de Murcia  
Teresa Wills Monnt, *herida de vagar*

Pausa

h.14:30

Coordina **Susanna Regazzoni** Università Ca' Foscari Venezia

**Trinidad Barrera** Universidad de Sevilla  
Silvina Ocampo y su particular santoral femenino

**Iliaria Magnani** Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale  
Mirar el exilio desde el exilio

**Bruna Bianchi** Università Ca' Foscari Venezia  
In fuga dalla desolazione e dall'odio. Le poete della Grande guerra

Pausa

Coordina **Dante Liano** Università Cattolica di Milano

**Vicente Cervera Salinas** Universidad de Murcia  
La saga/fuga de Margo Glantz

**Ida Zilio Grandi** Università Ca' Foscari Venezia  
L'esilio di Mayy Ziyāda (1886-1941)

**Branka Ramšak** University of Ljubljana  
Maja Haderlap: la historia del *ángel del olvido*

Intervento musicale

**Felipe José Kopušar Prenz** Conservatorio di Padova

## 30 novembre h.9:00 Zattere CFZ

Coordina **Eduardo Ramos-Izquierdo** Université Paris-Sorbonne

**Stefano Gavagnin** Università di Roma, La Sapienza  
Violeta Parra (1917-1967) a cent'anni dalla nascita

**Nicoletta Pesaro** Università Ca' Foscari Venezia  
Xiao Hong: Corpi in fuga

**Maria Catarina Zanini** Universidade Federal de Santa Maria  
Zenoveva, uma colona italiana em fuga (de si mesma)

Pausa

Coordina **Paola Mildonian** Università Ca' Foscari Venezia

**Camilla Cattarulla** Università di Roma Tre  
Una fuga all'insegna della «disponibilità culturale»: Lore Terracini e la doppia patria italo-argentina

**Silvia Camilotti** Università Ca' Foscari Venezia  
Aracoeli di Elsa Morante: tra fughe e ritorni, un viaggio alla ricerca di sé

**Biagio D'Angelo** Universidade de Brasilia  
Albertine resiste. Da Anne Carson a Niloufar Banisadr

Pausa

h.14:30

Coordina **Margherita Cannavacciuolo** Università Ca' Foscari Venezia

**Eduardo Ramos-Izquierdo** Université Paris-Sorbonne  
Mujeres en fuga: de escrituras y lecturas

**Vera Helena Jacovkis** UBA / UNIVE  
Trauma y desarraigo en *Pale view of hills*, de Kazuo Ishiguro

**Monica Giachino** Università Ca' Foscari Venezia  
«L'anima altrove»: scrittrici dell'esodo giuliano dalmata

Pausa

Coordina **René Lenarduzzi** Università Ca' Foscari Venezia

**Ana Cecilia Prenz Kopušar** Università di Trieste  
Miriam y Dalila ¿en fuga? Dos creaciones de Cansinos-Asséns

**Adriana Mancini** Universidad de Buenos Aires – UBA  
Del cuerpo a la imaginación. Estrategias de fuga en algunas obras de la literatura latinoamericana contemporánea

Vino de honor





Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Archivio Scritture  
Scrittrici Migranti



# Raquel Lourenço **Voices of Women**

Introducono  
**Susanna Regazzoni  
Ricciarda Ricorda**

**lunedì 27 novembre 2017**  
ore 16.00

**Ca' Bernardo, Sala B**  
Dorsoduro 3199 Venezia





Università  
Ca' Foscari  
Venezia



Ca' Foscari Zattere  
Cultural Flow Zone

Archivio Scritture Scrittrici Migranti  
Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati  
Dipartimento di Studi Umanistici

# I Libri

## ***OTRO MAPA DE LA VIOLENCIA. ENFOQUES TEÓRICOS, RECORRIDOS CRÍTICOS***

Buenos Aires, EUDEBA, 2017

**Ricciarda Ricorda** (Università Ca' Foscari Venezia)

**Suanna Regazzoni** (Università Ca' Foscari Venezia)

**Francesca Valentini** (Università di Trieste)

conversano con

**Ana María Zubieta** (Universidad de Buenos Aires,  
curatrice e autrice)

**Vera Jacovkis** (Universidad de Buenos Aires, autrice)

**Giovedì 5 ottobre 2017**, ore 17.00

**CFZ Zattere al Pontelungo**, Dorsoduro 1392, Venezia





Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Archivio Scritture Scrittrici Migranti  
Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati  
Dottorato di ricerca in Lingue, culture e società e scienze del linguaggio



**Jorge Chen**

Universidad de Costa Rica

***La máscara poética mitológica  
en la poesía nicaragüense escrita  
por mujeres: Gioconda Belli,  
Claribel Alegría y Conny Palacios***

Introduce

**Susanna Regazzoni**

**Mercoledì 4 ottobre 2017**, ore 12.15  
**Aula 6 Rio Novo**, Dorsoduro 3861, Venezia





Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Archivio Scritture Scrittrici Migranti  
Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati

Seminario

# Cuerpos migrantes. Territorialidad y violencia

Intervengono:

**Ana María Zubieta** Universidad de Buenos Aires -UBA

*Aproximaciones teóricas y recorridos críticos. La violencia en cuestión*

**Roland Spiller**

*Empatía y trauma en "2666" de Roberto Bolaño*

**Vera Jacovkis** Universidad de Buenos Aires -UBA

*La violencia omnipresente en "La virgen de los sicarios" de Fernando Vallejo*

**Alice Favaro** Università Ca' Foscari Venezia

*Beya de Gabriela Cabezón Cámara: cuerpos femeninos en tránsito.*

**Sara De Vido** Università Ca' Foscari Venezia

*La giurisprudenza della commissione interamericana dei diritti umani sulla violenza delle donne*

**Emilia Perassi** Università degli Studi di Milano

*El grito de Antígona. Crimen y migración en las fronteras mexicana*

Coordina :

**Susanna Regazzoni** Università Ca' Foscari Venezia

**Martedì 3 ottobre 2017**, ore 14.00

**Ca' Bernardo Sala B**, Dorsoduro 3199, Venezia



## IO SONO IL NORDEST

Voci di scrittrici per raccontare un territorio

a cura di Francesca Visentin



APOGEO  
editore

Le autrici  
**Antonia Arslan,**  
**Annalisa Bruni,**  
**Micaela Scapin**  
e la curatrice  
**Francesca Visentin**  
conversano con  
**Ricciarda Ricorda**

**Lunedì 20 Marzo 2017**  
**ore 17.00**  
**CFZ Cultural Flow Zone**  
Zattere al Pontelungo,  
Dorsoduro 1392 - Venezia

Ingresso libero

Info [eventi@unive.it](mailto:eventi@unive.it) t. 0412348358

## IO SONO IL NORDEST

Voci di scrittrici  
per raccontare  
un territorio

