

Relazioni triennali - Terza sessione 2014
Data Chiusura 23/01/2015

Cognome VESCOVO
Nome Pier Mario
Qualifica Professori Associati
Dipartimento Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali

Ha usufruito di un periodo di congedo per motivi di studio nel triennio No

Descrizione attività di ricerca Nel triennio mi sono dedicato in primo luogo a ricerche di teoria teatrale, nella definizione del "genere drammatico", a dimostrare la continuità del sistema platonico delle "forme di dizione" nel medioevo e nell'età moderna. A questo argomento si riferisce la maggior parte dei contributi prodotti nell'ultimo triennio, apparsi e in corso di stampa, sia sul fronte storico (contributi su Dante, Boccaccio, la tradizione dell'egloga), sia teorico. Ho partecipato a vari convegni, in Italia e all'estero, presentando le prospettive e i risultati di questa ricerca.

Una monografia che riassume gran parte di questo lavoro è in corso di stampa presso l'editore Marsilio di Venezia ("A viva voce". Percorsi del genere drammatico) e si pone come terzo volume di un progetto organico, dedicandosi alle questioni del "modo" e della "voce" (con applicazione alla teoria del teatro di strumenti narratologici) dopo due precedenti saggi, dedicati alle categorie del tempo (Entracte, 2007; Il tempo a Napoli, 2011).

Ho continuato altresì a lavorare su interessi di lunga data, con contributi e interventi dedicati a Goldoni, Gozzi, Chiari e la drammaturgia italiana; alla commedia dell'arte (sono tra i curatori di un volume per la Cambridge University Press che uscì nel 2016) e al rapporto testi-immagini.

Mi sto dedicando a una ricerca, che continuerò nei prossimi anni, dedicata all'iconografia di Terenzio dall'antichità alla ripresa rinascimentale.

Ho fatto parte nel triennio di gruppi di ricerca internazionali: ARPREGO (Archivio Pregoldoniani, Università di Santiago de Compostela - Ministero Spagna); OBVIL-PRITEMPS (Paris IV-Sorbonne)

Ho ricevuto l'abilitazione di prima fascia nella tornata 2012 per italianistica e discipline dello spettacolo


Elenco delle pubblicazioni degli ultimi 3 anni solari

2014

VESCOVO P..

[La Crusca in scena](#)


In: La nascita del vocabolario. pp. 12, Esedra Editrice, ISBN: 886058051X

Contributo in volume 

VESCOVO P..

["The Taming of the Shrew": un'esperienza di traduzione da Shakespeare, tra Verona, Padova e Venezia](#)


THEMA, III; pp. 13

Articolo in rivista 

VESCOVO P..

[La Tarasca. Tra Napoli, Madrid e l'Europa](#)

WWW.DRAMMATURGIA.IT, XI; pp. 23

Articolo in rivista 

VESCOVO P..

[La "terza parte" in commedia. Goldoni, la procedura penale, la triangolazione mimetica](#)

ACTA HISTRIAE, 22; pp. 20

Articolo in rivista 

VESCOVO P..

["Sermo de capris". Comedia, egloga, genus activum](#)

LETTERE ITALIANE, LXVI; pp. 28

Articolo in rivista 

VESCOVO P..

[Vittore Branca \(per parole e per immagini\)](#)

STUDI (E TESTI) ITALIANI, 32; pp. 19


Articolo in rivista 

2013

VESCOVO P..

["Umbraculum"](#)

QUADERNI VENETI, 2; pp. 11

Articolo in rivista 

VESCOVO P..

[Immediata felicità e didattica nostalgia. Squarzina e le allegorie goldoniane](#)


In: Convegno Internazionale di studi Luigi Squarzina. Venezia - Fondazione Giorgio Cini, 4-6 ottobre 2012, Scienze lettere, 277, pp. 13, ISBN: 9788821810855

Contributo in Atti di convegno 

P. VESCOVO.

["Col culo avanti". Ancora sul teatro di Nievo](#)

In: Ippolito Nievo. Centocinquant'anni dopo. pp. 14, Fabrizio Serra Editore, ISBN: 9788862276030

Contributo in volume 

P. VESCOVO.

[Boccaccio, la peste, il teatro](#)

STUDI SUL BOCCACCIO, XLI; pp. 36

Articolo in rivista 

P. VESCOVO.

[Presentazione](#)

In: Leggere le didascalie. pp. 9, archetipolibri, ISBN: 9788866331025

Prefazione-Postfazione 

P. VESCOVO.

[Prefazione](#)

In: Commedie venete. Minelliana, ISBN: 9788865660447

Prefazione-Postfazione 

VESCOVO P..

[Un grenier à sel](#)

REVUE DES ÉTUDES ITALIENNES, 59; pp. 12


Articolo in rivista 

2012

VESCOVO P..

[División en actos y término del día entre España y Italia](#)


In: Teatro clásico italiano y español. Actas de las jornadas de Sabbioneta (25-27 de junio de 2009). Universidad de Valencia

Contributo in volume 

VESCOVO P..

["J'avois grande envie d'aller à Naples". Goldoni, l'erudito cavaliere Baron di Liveri, e i sistemi di produzione del teatro comico settecentesco](#)


In: Oltre la Serenissima. Goldoni, Napoli e la cultura meridionale. Liguori, ISBN: 9788820755232

Contributo in volume 

VESCOVO P..

[Teatralità endemica, pittura, letteratura applicata, pastori, dèi sopravviventì. \(Un catalogo\)](#)


In: Tra boschi e marine. Varietà della pastorale nel Rinascimento e nell'Età barocca . Archetipolibri, ISBN: 9788871158020

Contributo in volume 

P. VESCOVO.

[Cortine. Un elemento della scena europea](#)


In: Che cos'è la scenografia? Lo spazio dello sguardo dal teatro alla città. Il Poligrafo, ISBN: 9788871158259

Contributo in volume 

P. VESCOVO.

[Tra Padova e Venezia: lo spazio dell'Anconitana di Ruzante](#)

In: in «Una brigata di voci» Studi offerti a Ivano Paccagnella per i suoi sessantacinque anni. CLEUP Padova, ISBN: 9788861298125

Contributo in volume 

SCANNAPIECO A., VESCOVO P..

["Moschetta", ultimo atto](#)

IL CASTELLO DI ELSINORE, XXV;

Articolo in rivista 

VESCOVO P..

[Guardando verso la scena. Il Teatro comico: una lettura](#)


STUDI GOLDONIANI, 1 n.s.;

Articolo in rivista 

VESCOVO P..

[Diciotto \(quasi venti\) anni dopo: aggiornamenti](#)

In: La Venetiana. Marsilio, ISBN: 9788831759038

Contributo in volume 

Elenco delle pubblicazioni in corso di stampa	Nessun documento
Altri prodotti scientifici	Dato non presente
Partecipazione a comitati editoriali di riviste/collane scientifiche	Co-direttore (con Pasquale Sabbatino) di "Rivista di letteratura teatrale"; Redattore/membro di comitati editoriali di "Studi sul Boccaccio", "Letteratura e dialetti", "Quaderni Veneti", "Problemi di critica goldoniana"; Membro dei comitati scientifici istituiti dalla Regione del Veneto per le celebrazioni dei centenari del "Giornale dei Letterati d'Italia"; Caterina Cornaro; Ippolito Nievo. Segretario scientifico edizioni nazionali Carlo Goldoni, Ippolito Nievo, Carlo Gozzi
Partecipazione come referee di progetti di ricerca nazionali ed internazionali	PRIN 2008 Favola pastorale
Menzioni e premi ricevuti	Candidato al premio per la ricerca "senior" dell'Ateneo
Relazioni invitate presso convegni o workshops	Parigi (Université Paris IV-Sorbonne) – 12 dicembre 2014: partecipazione a tavola rotonda per la realizzazione di un Dictionnaire Goldoni per l'editore Garnier Padova (Università di Padova) – 4-5 dicembre 2014, relazione al convegno "Il mito della commedia dell'arte nel Novecento europeo" Napoli (Università Federico II) – 24-25 ottobre 2014: relazione al convegno "Eduardo De Filippo e il teatro del mondo" (seconda parte del convegno per il trentennale della morte: membro del comitato scientifico dello stesso) Messina (Università di Messina) – 17-18 ottobre 2014: relazione al convegno "La scena dell'oralità. Per una voce fuori luogo" Napoli (Seconda Università di Napoli) – 25-27 settembre 2014: relazione al convegno "Eduardo. Precursori, modelli, compagni di strada e successori" Verona (Università di Verona) – 19-20 giugno 2014: relazione al convegno "Marco Boschini. L'epopea della pittura veneziana nell'Europa barocca" Napoli (Università Federico II) – 7 maggio 2014: relazione al convegno "Eduardo tra testo e scena" per il trentennale della morte di Eduardo De Filippo (parte prima; membro del comitato scientifico dello stesso) Roma (Università La Sapienza-Società del XVIII secolo-Accademia Nazionale dei Lincei) - 23-25 gennaio 2014: relazione al convegno "Diderot e l'Italia" Venezia (Università "Ca' Foscari") – 3-4 dicembre 2013 organizzazione (con Ricciarda

Ricorda) del convegno "Carlo Gozzi e l'Europa" (incontro conclusivo del progetto di Ateneo)

Parigi (Université paris IV-Sorbonne) – 21 giugno 2013: relazione alla tavola rotonda "Comédiens-auteurs au 18e-19e siècles"

Tours (Centre d'Études Supérieures de la Renaissance) – 5-7 giugno 2013: relazione a "Colloque international - Boccaccio entre liber et libri"

Lille (Université Lille 3) – 21-22 marzo 2013: relazione al convegno Eurolab "Languages hybrides et expérimentations littéraires (XVe-XVIe siècles)".

Udine (Università di Udine) – 12 marzo 2013: relazione al convegno: "La nascita del Vocabolario. Per i quattrocento anni del Vocabolario della Crusca

Genova (Università di Genova) – 29 novembre-1 dicembre 2012-: relazione al convegno "Percorsi dell'Egloga pastorale"

Parigi (Université Paris IV-Sorbonne): 20-22 giugno 2012: relazione al convegno "Rivales Latines. Lieux, modalités et figures de la confrontation franco-italienne".

Seminari su invito Parigi Université Paris IV-Sorbonne marzo 2013; dicembre 2013

tenuti presso altre Università, Centri di Barcellona Università Autonoma: novembre 2012; novembre 2013

Ricerca, Aziende,...

Altre attività Direzione "Rivista di letteratura teatrale" (e comitato scientifico)

scientifiche:

partecipazione a Comitato scientifico (con valutazione) delle riviste "Drammaturgia", "Quaderni Veneti", "Studi Goldoniani"

comitato scientifico di

conferenze,

peer-review di articoli

sottomessi a riviste o

convegni, etc.

Direzione collana "Scena arborata" (Archetipolibri, Bologna)

Segretario scientifico Edizioni nazionali Carlo Goldoni, Carlo Gozzi, Ippolito Nievo

Revisore progetti di ateneo Università di Roma "Sapienza" e Modena-Reggio Emilia

Contratti di Ricerca e Finanziamenti esterni del triennio

Dato non presente

Attività Didattica: insegnamenti negli ultimi tre anni accademici	Anno accademico	Nome corso	Codice corso	Voto medio	Voto medio ponderato di facoltà
	2014	LIBRETTOLOGIA	FM0314		
	2014	LETTERATURA TEatraLE ITALIANA SP.	FM0121		
	2014	LETTERATURA ITALIANA MOD. 1	LT0180		
	2013	LETTERATURA TEatraLE ITALIANA SP.	FM0121	2,65/4	3,23/4
	2013	LIBRETTOLOGIA	FM0314		
	2013	LETTERATURA ITALIANA MOD. 1	LT0180	3/4	3,13/4
	2012	LETTERATURA TEatraLE ITALIANA SP.	FM0121	3/4	3,4/4
	2012	LETTERATURA ITALIANA	FM0313	/	/

	MAGISTRALE			
2012	LIBRETTOLOGIA	FM0314	/	/
2012	LETTERATURA ITALIANA MOD. 1	LT0180	2,6/4	3,3/4
2011	LABORATORIO DI LETTERATURA ITALIANA SP.	FM0291	3,2/4	3,4/4
2011	LETTERATURA TEATRALE ITALIANA SP.	FM0121	2,8/4	3,4/4
2011	LIBRETTOLOGIA	FM0314		
2011	LETTERATURA ITALIANA MAGISTRALE	FM0313		
2010	LABORATORIO DI LETTERATURA ITALIANA SP.	FM0291		
2010	LETTERATURA ITALIANA SECOLI XVII-XIX	FT0123		
2010	LETTERATURA ITALIANA E TEATRO	FM0301		
2010	LETTERATURA TEATRALE ITALIANA SP.	FM0121		

Altra attività didattica (attività integrativa, insegnamenti di master o dottorato, etc.) Dato non presente

Tesi di laurea seguite come relatore	Anno solare	n. Tesi triennali	n. Tesi magistrali	n. Tesi dottorato
	2014	1	1	0
	2013	2	5	2
	2012	1	0	0
	2011	1	2	0

Incarichi accademici e attività organizzative	Incarichi accademici/attività organizzative/partecipazione commissioni giudicatrici	Ateneo/Facoltà/Dipartimento/altri organi collegiali	Compiti istituzionali/cariche elettive/nomine dirette
	Coordinatore collegio Beni culturali	Dipartimento di filosofia e beni culturali	Dato non presente
	Delegato alla didattica	Dipartimento di filosofia e beni culturali	Dato non presente

Attività Professionali esterne Dato non presente

Altre informazioni Dato non presente