

Relazioni triennali - Terza sessione 2014  
Data Chiusura 23/01/2015

Cognome VANON  
Nome Michela  
Qualifica Professori Associati  
Dipartimento Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati  
Ha usufruito di un periodo di congedo per motivi di studio nel triennio no  
Descrizione attività di ricerca VAMPIRISM Analisi da un punto di vista antropologico e psicanalitico del vampirismo, tema cardine del gotico e rigoglioso filone narrativo che dall'Ottocento arrivare alla contemporaneità invadendo i più diversi media. Metafora del male, della trasgressione e del piacere proibito, emblema di una alterità demoniaca, la millenaria leggenda del vampirismo, cui la letteratura freudiana riconosce una natura sessuale, riconduce a una serie di problematiche che riguardano sia il rapporto dell'uomo con la morte che la violazione del senso del limite saldandosi a preoccupazioni di ordine etico, sociale e razziale. Ho indagato l'evoluzione di questa figura nelle opere di Coleridge, Polidori, Byron, Le Fanu, J. M. Rymer Stoker e infine Conan Doyle. I risultati di tale ricerca sono stati presentati in convegni e pubblicazioni. E' in corso di pubblicazione la voce Vampirism (Encyclopedia of Victorian Literature, ed. Dino Franco Felluga, Linda K. Hughes, and Pamela K. Gilbert. Oxford: Blackwell, 2015) e il saggio "Number One, the lunatic asylum man. Dracula and the Limits of Medical Science" che analizza il romanzo dal punto di vista di uno dei suoi principali narratori, il direttore di un grande ospedale psichiatrico il quale sarà costretto a mettere in discussione il proprio ruolo di garante della salute mentale.

GHOST STORY Analisi del genere affermatosi in ambito vittoriano in concomitanza con il crescente interesse per l'occulto, i fenomeni paranormali ("Society for Psychical Research", 1882) e la nascita della psicanalisi (caso clinico freudiano "Frammento di un'analisi d'isteria"). Mi sono soffermata su The Turn of the Screw, gioiello del racconto soprannaturale in cui la narrazione procede per ellissi e in cui campeggia il non detto e su "The Canterville Ghost", parodia del genere e divertita satira dello spirito pragmatico e commerciale americani. Sono state accostate le esperienze biografiche e artistiche di James e Wilde, comuni e insieme diversissime in relazione a fenomeni quali l'espatrio, l'atteggiamento ambivalente nei confronti della upper-class inglese, ammirata e ferocemente criticata; l'omoerotismo; il fragoroso successo dei social plays di Wilde e il bruciante fiasco del jamesiano Guy Domville. Infine, ho indagato i rapporti di contaminazione della ghost story con l'universo fiabesco inteso come discorso inverosimile, depositario dell'aspirazione alla riparazione e insieme repertorio di incubi e fantasie infantili.

CHARLOTTE BRONTE Analisi di Jane Eyre in relazione al fenomeno del dongiovannismo di ascendenza Byroniana e ipervalutazione della virilità (confronto con Wuthering Heights); il tema dell'amore-passione e dell'infermità mentale; indagine delle coeve teorie medico-psichiatriche e in specie il concetto di moral insanity elaborato dal medico ed etnologo J. Cowles Prichard in Treatise on Insanity and Other Disorders Affecting the Mind (1835); la codificazione dell'alterità, nozione tipicamente eurocentrica sulla scorta delle teorie di Said e Bhabha e confronto con il prequel Wide Sargasso Sea; l'incontro con l'esotico e il concetto di degenerazione razziale; il tema del doppio e la messa in crisi dell'identità del personaggio; il governess novel e l'istanza censoria e moralizzatrice incarnata dalla

protagonista; il romanzo di formazione; l'apertura ai territori coloniali e insieme l'energica affermazione della superiorità razziale e culturale inglesi. Infine, la recezione critica di Jane Eyre, a partire dai saggi di Virginia Woolf (A Room of One's Own e The Common Reader).

Elenco delle pubblicazioni degli ultimi 3 anni solari	2014 VANON ALLIATA MICHELA. "A star in the halo of the moon, invisible": Polidori, Byron and the Torments of Envy RIVISTA DI LETTERATURE MODERNE E COMPARATE, ALXVII; pp. 18 Articolo in rivista  <hr/> 2013 VANON ALLIATA MICHELA. Seduzioni fatali. La leggenda del vampiro da John William Polidori a Sheridan Le Fanu In: Per Franco Marucci. Saggi di teoria e di storiografia letteraria . Cafoscarina, ISBN: 9788875433505 Contributo in volume  <hr/> 2012 MICHELA VANON ALLIATA. Wild Tales of Foreign Parts: Arthur Conan Doyle's "The Adventure of the Sussex Vampire" RSV. RIVISTA DI STUDI VITTORIANI, XVI-XVII ; pp. 21 Articolo in rivista  <hr/> VANON ALLIATA MICHELA . The Gentleman in Harley Street: Parental Neglect and Child Suffering in The Turn of the Screw In: A Rosella Saggi in onore di Rosella Mamoli Zorzi. Supernova, ISBN: 9788896220733 Contributo in volume  <hr/> 2011 VANON ALLIATA M. "The Physician and his LordshipJohn William Polidori's The Vampyre" In: INTER-DISCIPLINARYNET. Contributo in Atti di convegno 
Elenco delle pubblicazioni in corso di stampa	MICHELA VANON ALLIATA. "The healthy heart of England": Global Perspective and Distant Shores in Jane Eyre MEROPE, 59-60 Gennaio-Luglio 2014; pp. 24 Articolo in rivista 
Altri prodotti scientifici	Data not present
Partecipazione a comitati editoriali di riviste/collane scientifiche	Referee della rivista scientifica: Comparative Literature (The Official Journal of the American Comparative Literature Association, University of Oregon; Referee della rivista scientifica: Philosophy Study, New York (USA)
Partecipazione come referee di progetti di ricerca nazionali ed internazionali	Data not present
Menzioni e premi ricevuti	Data not present
Relazioni invitate presso convegni o workshops	6 novembre 2014 (Ca' Foscari): nell'ambito del convegno internazionale da me ideato assieme ad Alessandro Scarsella "Gothic Fiction Between Tradition, Rewritings and Parody. Il gotico fra tradizione, riscritture e parodie", ho presentato la relazione dal titolo: "The Blood Stain and Rising Sun Lubricator: Parody and Burlesque in "The Canterville Ghost" (in corso di pubblicazione, uscita prevista maggio 2015).  Dal 4 al 7 settembre 2014 ho partecipato al convegno internazionale tenutosi presso l'Università del Kent (UK) e promosso dall'associazione inglese BAVSA (British Association of Victorian Studies) con la relazione dal titolo: "Number One, the lunatic asylum man. Dracula and the Limits of Medical Science" (in corso di pubblicazione, 2015).

4 aprile 2014: Nell'ambito della manifestazione culturale promossa dall'Università di Ca'Foscari "Incroci di civiltà", ho presentato il romanzo della scrittrice ungherese Noémi Szécsi "La vampira snob" edito da Baldini e Castoldi.

3-6 giugno 2013: ho organizzato il convegno internazionale "The Global and the Local" promosso dalle associazioni nordamericana (NAVSA), britannica (BAVSA) e australiana (AVSA) di studi vittoriani e da Ca'Foscari. L'evento ha richiamato a Venezia 350 studiosi da tutto il mondo. Ho fatto parte assieme a Dino Felluga (Purdue University, USA) e Emma Sdegno (Ca'Foscari) del comitato scientifico del convegno. Inoltre, mi sono fatta personalmente carico del reperimento dei finanziamenti esterni all'ateneo veneziano per l'integrale copertura dei costi. Nell'ambito di questo convegno tenutosi a Ca'Foscari e presso la Venice International University ho presentato la relazione dal titolo "Global Perspective and Distant Shores in Jane Eyre" in corso di pubblicazione presso la rivista *Merope*, Anno XXIII n.s., n. 59-60 - Gennaio-Luglio 2014, pp. 57-80 (uscita prevista febbraio 2015).

26.3.2013: ho partecipato all'ideazione del convegno internazionale "Ombre mediterranee: dal gotico al fantastico. Mediterranean Shadows: From Gothic to Fantastic" a cura di Alessandro Scarsella. Nell'ambito di questo convegno tenutosi a Ca'Foscari. Nell'ambito di questo convegno tenutosi a Ca'Foscari ho presentato la relazione dal titolo: "The Gentleman in Harley Street: Parental Neglect and Child Suffering in The Turn of the Screw" per la quale si rimanda all'elenco delle pubblicazioni.

4- 8 settembre 2012: ho partecipato alla 11th ESSE CONFERENCE (European Society for the Study of English) tenutasi alla Boğaziçi University di Istanbul presentando una relazione dal titolo "Drug, Poison and Dagger: Conan Doyle's Case Studies" per la quale si rimanda all'elenco delle pubblicazioni.

Seminari su invito tenuti  
presso altre Università,  
Centri di Ricerca,  
Aziende,...

Data not present

Altre attività scientifiche:  
partecipazione a comitato  
scientifico di conferenze,

Referee:

peer-review di articoli  
sottomessi a riviste o  
convegni, etc.

Comparative Literature (The official journal of the American Comparative Literature Association, University of Oregon)

JOINT DEGREE:Università di Graz.

Nel mese di giugno 2014 ho seguito come second reader la tesi magistrale

di Maria Petovska dal titolo "Notions of Masculinity in a Late- Victorian Socio Cultural Context in Arthur Conan Doyle's Short Stories" (Supervisor prof. Martin Loschnigg).

#### MARIE SKLODOVSKA-CURIE ACTIONS

In data 11.09.2014 nell'ambito del programma Horizon 2020 ho presentato la richiesta di finanziamento per una "Individual Fellowship il cui titolo è "EUGOLIT: European Gothic Literature: Maps, Migrations and Contaminations".

In sintesi, questo è il contenuto del progetto: Although contemporary literature offers a large amount of shelf space to Gothic bestsellers, Gothic literature still struggles to find a qualified role in the literary establishment. Yet Gothic literature proves a valuable multi-disciplinary source to discuss a variety of themes, from science, politics and sexuality to gender, psychoanalysis and eco-criticism. The aim of the project is to go beyond the English speaking countries and map works written in other European languages. The proposal will first explore the theoretical issues that concern the Gothic and it will be followed by an investigation of British Gothic literature looking at a series of texts which are dependent on other texts. The inter-disciplinary perspective aims at both contributing to a critical enquiry into this genre and raising the issue of translation, a literary, social and political stance of beneficial sharing which questions the concept of 'otherness'. In this complex array of migrations from one language into another, the Gothic has always been both a national and transnational product. The research will also include an active public engagement ranging from schools to social and cultural environments, enabling different institutions and countries to interact on a common issue.

#### INCARICHI ISTITUZIONALI

Dal 2011 sono responsabile della sezione di inglese del Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Europei.

Commissione paritetica: Dall'a.a.2012 sono membro della commissione paritetica presieduta da Susanna Regazzoni

Contratti di Ricerca e Finanziamenti esterni del triennio	Data not present	Anno accademico	Nome corso	Codice corso	Voto medio	Voto medio ponderato di facoltà
		2014	LETTERATURA INGLESE 2	LT002P		
		2014	LINGUA INGLESE 3	LT008P		
		2014	POSTCOLONIAL CINEMA	LMJ340		
		2013	LETTERATURA INGLESE 3 MOD. 2	LT004P	3.05/4	3.13/4

2013	LETTERATURA INGLESE 2	LT002P	3.31/4	3.13/4
2013	LINGUA INGLESE 2	LT007P	3.21/4	3.13/4
2012	TEORIA E PRASSI DEL CINEMA POSTCOLONIALE	LM1470	2.7/4	3.3/4
2012	POSTCOLONIAL CINEMA	LMJ340	/	/
2012	LETTERATURA INGLESE 3 MOD. 2	LT004P	3.3/4	3.3/4
2012	LETTERATURA INGLESE 2	LT002P	3.1/4	3.3/4
2011	POSTCOLONIAL CINEMA	LMJ340	2.2/4	3.2/4
2011	LETTERATURA INGLESE 2	LT002P	3.4/4	3.2/4
2011	STORIA DEL CINEMA INGLESE	LM0820	2.5/4	3.2/4
2011	TEORIA E PRASSI DEL CINEMA POSTCOLONIALE	LM1470	1.7/4	3.2/4
2011	LETTERATURA INGLESE 3 MOD. 2	LT004P	3.2/4	3.2/4
2010	LETTERATURA INGLESE 2	LT002P		
2010	LETTERATURA INGLESE 1	LT001P		
2010	STORIA DEL CINEMA INGLESE	LM0820		
2010	POSTCOLONIAL CINEMA	LMJ340		
2010	TEORIA E PRASSI DEL CINEMA POSTCOLONIALE	LM1470		

Altra attività didattica (attività integrativa, insegnamenti di master o dottorato, etc.)

Data not present

Tesi di laurea seguite come relatore

Year	# Three-year dissertations	# Masterly dissertations	# Phd dissertations
2014	6	0	0
2013	11	3	0
2012	7	0	0
2011	3	1	0

Incarichi accademici e attività organizzative

Data not present

Attività Professionali esterne

Data not present

Altre informazioni Data not present