

Relazioni triennali - Terza sessione 2014
Data Chiusura 23/01/2015

Cognome MARINELLI
Nome Sergio
Qualifica Professori Ordinari
Dipartimento Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali
Ha usufruito di un periodo di congedo per motivi di studio nel triennio No
Descrizione attività di ricerca Ricerche sulla prospettiva rinascimentale; sul disegno antico; su problemi di attribuzione e di iconologia della pittura; sulle forme del giudizio estetico.

Elenco delle pubblicazioni degli ultimi 3 anni solari

2014

S. Marinelli.
[Scambi culturali nella pittura tra Veneto, Baviera, Austria e Boemia in età barocca](#)
In: Barocke Kunst und Kultur im Donaauraum., Michael Imhof Verlag
Contributo in Atti di convegno 

S. Marinelli.
[Prima e intorno a Ligozzi](#)
In: Jacopo Ligozzi "pittore universalissimo". Sillabe
Contributo in volume 

S. Marinelli.
[Una postilla a Vasari](#)
QUADERNI VENETI, 3;
Articolo in rivista 

S. Marinelli.
[Giulio Romano e i veneti](#)
In: Giulio Romano e l'arte del Cinquecento. Franco Cosimo Panini
Contributo in volume 

S. Marinelli.
[The Venice of the English, the England of the Venetians](#)
In: Hogarth Reynolds Turner. British Painting and the Rise of Modernity. Skira
Contributo in volume 

S. Marinelli.
[Castelvecchio a Verona](#)
In: Carlo Scarpa al Museo di Castelvecchio 1964-2014. Comune di Verona
Contributo in volume 

R. Drusi, S. Marinelli (a cura di) .
[Gino Belloni. Caricature e ritratti](#)
Scripta edizioni
Curatela 

S. Marinelli.
[Il teatrino di Ca' Foscari](#)
In: Gino Belloni. Caricature e ritratti. Scripta edizioni
Contributo in volume 

S. Marinelli.
[Veronese nella storia](#)
In: Veronese e Padova. Skira
Contributo in volume 

S. Marinelli.
[Il restauro come atto critico: il restauro come fatto storico](#)
In: Il restauro come atto critico. Venezia e il suo territorio. Edizioni Ca' Foscari
Contributo in volume 

S. Marinelli.

[Antologia di pittori](#)

In: Aldèbaran II. Storia dell'arte. Edizioni Scriptaweb

Contributo in volume 

2013

S. Marinelli.

[Gli spartiti del tempo](#)

In: 100 canzoni della nostra memoria. La storia d'Italia attraverso la musica 1900-1958. Scripta edizioni, ISBN: 9788896162835

Contributo in volume 

S. Marinelli.

[L'interpretazione delle immagini di Paolo Veronese](#)

In: Sotto la superficie visibile. Scritti in onore di Franco Bernabei. Canova Edizioni, ISBN: 9788884092724

Contributo in volume 

S. Marinelli.

["La nostra più alta cultura figurativa"](#)

ATENEO VENETO, serie 4, n. 1;

Articolo in rivista 

S. Marinelli.

[Pietro Bembo nella storia della pittura](#)

In: Pietro Bembo e le arti., Marsilio editore, ISBN: 9788831716734

Contributo in Atti di convegno 

S. Marinelli.

[La Galleria II-III](#)

Scripta edizioni, ISBN: 9788896162781

Monografia o trattato scientifico 

2012

S. Marinelli.

[Mattia Bortoloni, Gloria dei santi Giuseppe, Luigi Gonzaga e Francesco di Paola](#)

In: Album amicorum. Oeuvres choisies pour Arnauld Brejon de Lavergnée. éditions librairies des Musées, ISBN: 9782354040253

Contributo in volume 

S. Marinelli.

[Il Trecento nel Novecento](#)

In: Le plaisir de l'art du Moyen Age: commande, production et reception de l'oeuvre d'art. Melanges en hommage a Xavier Barral i Altet. Picard, ISBN: 9782708409200

Contributo in volume 

MARINELLI S..

[Il Trionfo pittorico di Venezia](#)

NOTIZIARIO BIBLIOGRAFICO - GIUNTA REGIONALE DEL VENETO, 64;

Articolo in rivista 

AGAZZI M., FRANK. M., MARINELLI S. (a cura di) .

[Archivi di disegni, disegni in archivio. Atti della giornata di studi, Università Ca' Foscari Venezia, Biblioteca Servizio didattico, Zattere, 20 maggio 2010](#)

Il prato, pp. 110, ISBN: 9788863361902

Curatela 

S. Marinelli.

[Vita eterna?](#)

In: Tempo e ritratto : la memoria e l'immagine dal Rinascimento a oggi. IL

POLIGRAFO, ISBN: 9788871157863

Contributo in volume 

S. Marinelli.

[Il virtuoso Antonio Zanchi](#)

In: Aldèbaran. Storia dell'arte I. Scripta edizioni, ISBN: 9788896162552

Contributo in volume 

S. Marinelli.

[Integrazioni al Settecento veronese](#)

VERONA ILLUSTRATA, 25;

Articolo in rivista 

S. Marinelli.

[La prospettiva significativa](#)

In: Aldèbaran. Storia dell'arte I. Scripta edizioni, ISBN: 9788896162552

Contributo in volume 

S. Marinelli (a cura di) .

[Aldèbaran. Storia dell'arte I](#)

Scripta edizioni, pp. 258, ISBN: 9788896162552

Curatela 

S. Marinelli.

[Modelli diversi di Sebastiano Ricci](#)

In: Sebastiano Ricci 1659-1734. Venezia, Fondazione Giorgio Cini, 14-15 dicembre 2009, Scripta edizioni, ISBN: 9788896162491

Contributo in Atti di convegno 

2011

S. Marinelli.

[Giambattista Piazzetta \(Venezia, 1682-1754\), Resurrezione di Gesù Cristo](#)

In: Pinacoteca Nazionale di Bologna. catalogo generale. 4. Seicento e Settecento.

Marsilio

Schede di catalogo 

S. Marinelli.

[Antonio Balestra \(Verona, 1666-1740\), Apparizione della Vergine col Bambino ai santi Ignazio e Stanislao Kostka](#)

In: Pinacoteca Nazionale di Bologna. catalogo generale. 4. Seicento e Settecento.

Marsilio

Schede di catalogo 

S. Marinelli.

[Pietro Rotari \(Verona, 1707 - San Pietroburgo, 1762\), Trionfo di Giobbe \(copia da Guido Reni\)](#)

In: Pinacoteca Nazionale di Bologna. catalogo generale. 4. Seicento e Settecento.

Marsilio

Schede di catalogo 

S. Marinelli.

[Pittore della prima metà del XVIII secolo \(copia da Mattia Bortoloni?\), Sposalizio di santa Caterina e san Giovanni Battista](#)

In: Pinacoteca Nazionale di Bologna. catalogo generale. 4. Seicento e Settecento.

Marsilio

Schede di catalogo 

S. Marinelli.

[Alessandro Campi \(notizie dal 1688 al 1712\), Alessandro davanti al corpo morto di Dario](#)

In: Pinacoteca Nazionale di Bologna. catalogo generale. 4. Seicento e Settecento.

Marsilio

Schede di catalogo 

Elenco delle pubblicazioni in corso di stampa	Nessun documento
Altri prodotti scientifici	Dato non presente
Partecipazione a comitati editoriali di riviste/collane scientifiche	direttore della rivista "Verona Illustrata" dei Musei di Verona; referee per la rivista "Paragone";
Partecipazione come referee di progetti di ricerca nazionali ed internazionali	Dato non presente
Menzioni e premi ricevuti	Dato non presente
Relazioni invitate presso convegni o workshops	Partecipa come relatore alla Giornata di studio per Stefania Mason all'Ateneo Veneto di Venezia il 5 aprile 2014 Partecipa come relatore al convegno presso l'Ateneo Veneto La storia dell'arte a Venezia ieri e oggi (5-6 novembre 2012) Partecipa come relatore alla Giornata di studio in ricordo di Gianvittorio Dillon (Fondazione Longhi-Firenze-3 aprile 2013)

Partecipa come relatore al Convegno "Arte e cultura barocca nell'area danubiana"(Passau-Linz 9-13 aprile 2013)

Partecipa come moderatore al convegno "La cultura del restauro", Roma, Università "La Sapienza", 18-20 aprile 2013

Partecipa come relatore al convegno "Contaminazioni. Discorsi, pratiche e rappresentazioni:l'Alto Adriatico tra età medievale e contemporanea". Capodistria, Università del litorale, 23-25 maggio 2013.

Partecipa alla giornata di studio Ospiti al Museo, ai musei Civici agli Eremitani, Padova (18 maggio 2012)

Seminari su invito Tenere lezione all'Università di Stato di Zagabria (Croazia) il 27 febbraio 2014
tenuti presso altre
Università, Centri di Tiene una conferenza a Bagnacavallo (Ravenna) sul tema dell'Iconografia della
Ricerca, Aziende,... Immacolata Concezione (2012)

Tiene una lezione sul tema La prospettiva significativa alla Galleria Nazionale di Praga (25 ottobre 2012)

Tiene una conferenza, su incarico della municipalità, nella chiesa dei Cappuccini di Piazza Armerina sul tema "Paolo Piazza in Sicilia", 14 maggio 2013

Tiene una lezione per il Dottorato dell'Università di Palermo sul tema della "Prospettiva significativa", 16 maggio 2013

Tiene lezione al corso di cultura del FAI di Milano su Sebastiano Ricci e i pittori veneti itineranti (18 gennaio 2012)

Lezione su Louis Dorigny a Palazzo Leoni Montanari di Vicenza (12 dicembre 2014)

Altre attività 'E tra gli organizzatori del convegno Il restauro come atto critico presso l'Università di
scientifiche: Ca' Foscari (marzo 2012)
partecipazione a
comitato scientifico di è tra gli organizzatori del convegno "Scienza e storia dell'arte", Università Ca'
conferenze, Foscari-Accademia di Belle arti di venezia (novembre 2013)
peer-review di articoli
sottomessi a riviste o 'E nel Comitato Scientifico della mostra su Paolo Veronese a Verona (2014)
convegni, etc. Organizzazione della mostra "Gino Belloni. caricature e ritratti" (dicembre 2014)
Organizzazione del convegno "Il futuro della tutela" (19 novembre 2014)

Contratti di Ricerca e Finanziamenti esterni del triennio Dato non presente

Attività Didattica: insegnamenti negli ultimi tre anni accademici	Anno accademico	Nome corso	Codice corso	Voto medio	Voto medio ponderato di facoltà
	2014	STORIA DELLA LETTERATURA ARTISTICA II	FT0218		
	2014	STORIA DELLA LETTERATURA ARTISTICA I	FT0217		
	2014	STORIA DELLA LETTERATURA ARTISTICA	FT0216		
	2014	STORIA DELLA CRITICA D'ARTE SP.	FM0184		

2014	STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA IN ETA' MODERNA SP.	FM0176		
2013	STORIA DELLA LETTERATURA ARTISTICA	FT0216		
2013	STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA IN ETA' MODERNA SP.	FM0176	3,58/4	3,23/4
2013	STORIA DELLA LETTERATURA ARTISTICA I	FT0217	3,44/4	3,23/4
2013	STORIA DELLA LETTERATURA ARTISTICA II	FT0218		
2013	STORIA DELLA CRITICA D'ARTE SP.	FM0184	3,62/4	3,23/4
2012	STORIA DELLA LETTERATURA ARTISTICA II	FT0218	/	/
2012	STORIA DELLA CRITICA D'ARTE SP.	FM0184	3,8/4	3,4/4
2012	STORIA DELLA LETTERATURA ARTISTICA I	FT0217	3,5/4	3,4/4
2012	STORIA DELLA LETTERATURA ARTISTICA	FT0216	3,6/4	3,4/4
2012	STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA IN ETA' MODERNA SP.	FM0176	3,8/4	3,4/4
2011	STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA IN ETA' MODERNA SP.	FM0176	3,5/4	3,4/4
2011	STORIA DELLA LETTERATURA ARTISTICA II	FT0218		
2011	STORIA DELLA LETTERATURA ARTISTICA	FT0216	3,6/4	3,4/4
2011	STORIA DELLA CRITICA D'ARTE SP.	FM0184	3,5/4	3,4/4
2011	STORIA DELLA LETTERATURA ARTISTICA I	FT0217	2,9/4	3,4/4
2010	STORIA DELLA LETTERATURA ARTISTICA STORIA DELLA	FT0216		

2010	CRITICA D'ARTE SP.	FM0184
2010	STORIA DELLA LETTERATURA ARTISTICA I	FT0217
2010	STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA IN ETA' MODERNA SP.	FM0176
2010	STORIA DELLA LETTERATURA ARTISTICA II	FT0218

Altra attività didattica
(attività integrativa,
insegnamenti di
master o dottorato,
etc.)

Dato non presente

Tesi di laurea seguite
come relatore

Anno solare	n. Tesi triennali	n. Tesi magistrali	n. Tesi dottorato
2014	6	5	0
2013	1	8	0
2012	2	4	1
2011	3	3	2

Incarichi accademici e
attività organizzative

Incarichi accademici/attività organizzative/partecipazione commissioni giudicatrici	Ateneo/Facoltà/Dipartimento/altri organi collegiali	Compiti istituzionali/cariche elettive/nomine dirette
presidente della commissione del TFA, classe A061, 2012	Università Ca' Foscari	presidente
presidente della commissione del TFA, classe A061, 1014	Università Ca' Foscari	presidente
direttore della Scuola di Beni Culturali, 2012	Università Ca' Foscari	direttore
presidente di commissione per concorso ricercatore TD, L-ART/04	Università di Palermo	presidente
organizzatore ciclo di 4 seminari di critica d'arte 2013	Università Ca' Foscari	organizzatore
organizzatore ciclo di 4 seminari di critica d'arte, 2014	Università Ca' Foscari	organizzatore

Attività Professionali
esterne

Dato non presente

Altre informazioni

Dato non presente