

## Relazioni triennali - Terza sessione 2013

---

Data Chiusura **24/01/2014**

**Cognome** BIGGI  
**Nome** Maria Ida  
**Qualifica** Ricercatori Universitari  
**Dipartimento** Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali  
**Ha usufruito di un periodo di congedo per motivi di studio nel triennio** No  
**Descrizione attività di ricerca** Storia dello spettacolo con attenzione all'iconografia e alla scenografia.  
Eleonora Duse, attrice italiana nel mondo  
Lyda Borelli, attrice di teatro primo Novecento  
Atlante degli scenografi veneti  
La regia dell'opera in musica

### **Elenco delle pubblicazioni degli ultimi 3 anni solari**

#### **2013**

---

M. Biggi.  
[I figurini dei costumi per otello di Arrigo Boito e Giuseppe Verdi](#)  
In: Picturing Drama Illustrazioni e riscritture dei grandi classici, dall'antichità ai nostri giorni. Trento, 20-22 marzo 2013, edizioni dell'orso Alessandria, pp. 13, ISBN: 9788862744959  
Contributo in Atti di convegno  
P. Bertolone, M. Biggi, D. Gavrilovich.  
[Mostrare lo spettacolo Musei e mostre delle Performing Arts](#)  
Universitalia, Vol. 1, pp. 54, ISBN: 9788865075623  
Monografia o trattato scientifico  
M. Biggi (a cura di) .  
[Pietro Bertoja scenografo e fotografo](#)  
ISBN: 9788895849263  
Curatela  
M. Biggi.  
[Pietro Bertoja "pittore scenografo architetto"](#)  
In: Pietro Bertoja scenografo e fotografo. 1, pp. 14, Fratelli Alinari, ISBN: 9788895849263  
Contributo in volume

#### **2012**

---

Biggi Maria Ida.  
[«Far lavorare Sarte e Pittore». La scena e i costumi in Gustavo Modena](#)  
In: Ripensare Gustavo Modena Attore e capocomico, riformatore del teatro fra arte e politica. Torino, 23, 24 e 25 marzo 2011, Bonanno editore, 1, pp. 15, ISBN: 9788877968906  
Contributo in Atti di convegno  
Biggi Maria Ida.  
[Osservazioni sullo spazio scenico in Ruzante](#)  
In: Molte cose stanno bene nella penna. Padova - Pernumia, 26 - 27 ottobre 2011, Cleup, 1, pp. 15, ISBN: 9788861298781  
Contributo in Atti di convegno  
Biggi Maria Ida.  
[The Institute for Letters, Theatre and Melodramma of the Cini Foundation](#)  
In: Les collections des arts du spectacle et leur traitement/ Performing Arts Collections and Their Treatment. Roma, 2002, P.I.E. Peter Lang, 1, pp. 5, ISBN: 9789052018188  
Contributo in Atti di convegno  
Biggi Maria Ida .  
[Il viaggio di Eleonora Duse intorno al mondo](#)  
In: La lingua italiana e il teatro delle diversità. Firenze, 15 / 16 marzo 2011, Accademia della Crusca, 1, pp. 8, ISBN: 9788889369371  
Contributo in Atti di convegno

#### **2011**

---

Biggi Maria.

[I progetti teatrali di Giannantonio Selva](#)

In: Da Longhena a Selva. Venezia, 9-11 dicembre 2009, Archetipo, ISBN: 9788866330288

Contributo in Atti di convegno

<b>Elenco delle pubblicazioni in corso di stampa</b>	Nessun documento
<b>Altri prodotti scientifici</b>	Dato non presente
<b>Partecipazione a comitati editoriali di riviste/collane scientifiche</b>	Direttore del Centro Studi per la ricerca documentale sul Teatro e il Melodramma europeo della Fondazione Giorgio Cini di Venezia. Comitato Scientifico Edizione Nazionale delle Opere di Giacomo Puccini Comitato scietifico centro Studi Zandonai, Rovereto (TN) Direttore del Centro Studi per la ricerca documentale sul Teatro e il Melodramma europeo della Fondazione Giorgio Cini di Venezia. Comitato Scientifico Edizione Nazionale delle Opere di Giacomo Puccini Comitato scietifico centro Studi Riccardo Zandonai, Rovereto (TN) Comitato scientifico della collana Performing Arts dell'Editalia, Roma
<b>Partecipazione come referee di progetti di ricerca nazionali ed internazionali</b>	Dato non presente
<b>Menzioni e premi ricevuti</b>	Dato non presente
<b>Relazioni invitate presso convegni o workshops</b>	'Il viaggio di Eleonora Duse' in 'La lingua italiana e il teatro delle diversità' convegno all'Accademia della Crusca di Firenze, 15 - 16 marzo 2011.  'Osservazioni sullo spazio scenico di Ruzante' in 'Molte cose stanno bene nella penna' convegno all'Università di Padova - Pernumia, 26 - 27 ottobre 2011  'Far lavorare sarte e pittori'in 'Ripensare Gustavo Modena Attore e capocomico, riformatore', convegno all'università di Torino, 23, 24 e 25 marzo 2011  'Figurini per Otello' a 'Picturing Drama', convegno internazionale all'Università di Trento, 2012.  'Il progetto iconografico per Belisario e Pia de Tolomei' in 'Donizetti in scena. Vedere l'Opera', convegno internazionale, ottobre 2012  'Anton Giulio Bragaglia e Comedia' convegno all'Università di Chieti, maggio 2013  La Scena di Mariano Fortuny, convegno internazionale, Padova, Venezia, 21-23 novembre 2013
<b>Seminari su invito tenuti presso altre Università, Centri di Ricerca, Aziende,...</b>	'Iconografia per l'opera in musica nell'800' 'Iconografia della grande attrice Eleonora Duse': Seminari all'Università di Tours, 24-26 gennaio 2011  'Progetto iconografico di Manon Lescaut di Puccini' ' Concita di Riccardo Zandonai': Seminari all'Università di Tours, 22-23,24 gennaio 2013.  Seminario 'Musei e mostre dello spettacolo' al Dottorato internazionale Pegaso in Storia delle Arti e dello Spetatcolo dell'Università di Siena, 27-28 novembre 2013.
<b>Altre attività scientifiche: partecipazione a comitato scientifico di conferenze, peer-review di articoli sottomessi a riviste o convegni, etc.</b>	Membro del Comiato Scientifico dell'Edizione Nazionale delle Opere di Giacomo Puccini.  Curatela del convegno 'Fashoning Opera and Music Theatre: Stage Costumes from the Late Reinassance to 1900', 29 marzo-1 aprile 2012, Venezia, Fondazione G. Cini.  Curatela, Organizzazionee Partecipazione della giornta di Studi 'La biblioteca di Luigi Squarzina', 4-5 ottobre 2011  Curatela, Organizzazione e Partecipazione al Convegno Internazionale 'Luigi Squarzina Studioso, Drammaturgo e Regista teatrale', Venezia, Fondazioen G. Cini, 4,5,6 ottobre 2012.  Curatela, Organizzazionee e Partecipazione al Convegno Internazionale 'Verdi on Stage. Le opere di Verdi e il teatro di regia', Venezia, 12 luglio 2013.

**Contratti di Ricerca e  
Finanziamenti esterni  
del triennio**

La regia teatrale nell'Italia del dopo guerra: Luigi Squarzina  
Pietro Bertoja

Attività Didattica: insegnamenti negli ultimi tre anni accademici	Anno accademico	Nome corso	Codice corso	Voto medio	Voto medio ponderato di facoltà
	2013	STORIA DELLA SCENOGRAFIA E ICONOGRAFIA TEATRALE	FT0315		
	2013	STORIA DELLA SCENOGRAFIA E DELL'ARCHITETTURA TEATRALE SP.	FM0202		
	2013	ARCHITETTURA MODERNA SP	FM0246		
	2012	STORIA DELLA SCENOGRAFIA E ICONOGRAFIA TEATRALE	FT0315	3,3/4	3,4/4
	2012	STORIA DELLA SCENOGRAFIA E DELL'ARCHITETTURA TEATRALE SP.	FM0202	3,7/4	3,4/4
	2011	STORIA DELLA SCENOGRAFIA E DELL'ARCHITETTURA TEATRALE SP.	FM0202	3,4/4	3,1/4
	2011	STORIA DELLA SCENOGRAFIA E ICONOGRAFIA TEATRALE	FT0315	3,3/4	3,1/4
	2010	STORIA DELLA SCENOGRAFIA E ICONOGRAFIA TEATRALE	FT0315		
	2010	STORIA DELLA SCENOGRAFIA E DELL'ARCHITETTURA TEATRALE SP.	FM0202		
	2010	STORIA DELLA REGIA TEATRALE SP.	FM0201		
	2009	STORIA DELLA REGIA TEATRALE SP.	FM0201		
	2009	ICONOGRAFIA TEATRALE	F71455		
	2009	ELEMENTI DI SCENOGRAFIA E SCENOTECNICA	F70461		
	2009	LABORATORI	FT0335		
	2009	ICONOGRAFIA MUSICALE	F71452		
	2009	STORIA DELLA SCENOGRAFIA E ICONOGRAFIA TEATRALE	FT0315		
	2009	STORIA DELLA SCENOGRAFIA E DELL'ARCHITETTURA	FM0202		

TEATRALE SP.  
ELEMENTI DI STORIA  
DELLA GRAFICA,  
DELLA GRAFICA  
PUBBLICITARIA, DEL  
FUMETTO E DEI  
CARTOONS

2009 F70464

ELEMENTI DI STORIA  
DELLO SPETTACOLO  
MEDIEVALE E  
RINASCIMENTALE

2009 F70482

ELEMENTI DI  
ACUSTICA  
MUSICALE (I)

2009 F70452

**Altra attività didattica  
(attività integrativa,  
insegnamenti di master  
o dottorato, etc.)**

<b>Anno accad.</b>	<b>Titolo del corso</b>	<b>Sede</b>	<b>Note</b>
novembre 2013	Seminario al dottorato: Musei e mostre dello spettacolo	Siena	Dato non presente
28 aprile 2011	Seminari al Interpretazione: dottorato in Storia delle Arti	Venezia	Dato non presente
aprile 2012	iconografia. dottorato in Storia delle Arti	Venezia	Dato non presente
29 maggio 2013	Confrontarsi, le arti alla Biennale: dottorato in Storia delle Arti	Venezia	Dato non presente

**Tesi di laurea seguite  
come relatore**

<b>Anno solare</b>	<b>n. Tesi triennali</b>	<b>n. Tesi magistrali</b>	<b>n. Tesi dottorato</b>
2013	3	1	0
2012	2	4	0
2011	1	1	0
2010	2	2	0

**Incarichi accademici e  
attività organizzative**

<b>Incarichi accademici/attività organizzative/partecipazione commissioni giudicatrici</b>	<b>Ateneo/Facoltà/Dipartimento/altri organi collegiali</b>	<b>Compiti istituzionali/cariche elettive/nomine dirette</b>
Comitato Regionale per le celebrazioni del centenario di Tito Gobbi	Regione del Veneto	Presidente

**Attività Professionali  
esterne**

<b>Incarichi esterni non accademici -partecipazione a collegi/comitati/commissioni -consulenze-associazioni professionali-attività editoriali</b>	<b>Ente o istituzione</b>	<b>Compiti istituzionali/cariche elettive/nomine dirette</b>	<b>periodo</b>
E. Duse attrice italiana nel mondo	Istituto Italiano di Cultura di Parigi	conferenziere	7 maggio 2013
Il teatro di D'Annunzio e Eleonora Duse	Associazione Bucintoro	conferenziere	31 maggio 2013
Ma pupa, Heniette. Lettere	Libreria delle Donne	conferenziere	28 settembre 2011
Comitato Regionale per le celebrazioni del centenario di Tito Gobbi	Regione del Veneto	Presidente	2013- 2015

**Altre informazioni** Dato non presente