

Relazioni triennali - Terza sessione 2014  
Data Chiusura 23/01/2015

Cognome ZIPOLI  
Nome Riccardo  
Qualifica Professori Ordinari  
Dipartimento Dipartimento di Studi sull'Asia e sull'Africa Mediterranea

Ha usufruito di un periodo di congedo per motivi di studio nel triennio No

Descrizione attività di ricerca In questo triennio la mia attività di ricerca si è articolata in vari settori. Ho pubblicato tre contributi nell'ambito della lingua persiana. Il primo, continuando i miei studi sulla poesia oscena persiana, analizza la presenza del lessico osceno in uno dei più importanti e utilizzati dizionari bilingue persiano-inglese (Obscene Vocabulary). Il secondo si ricollega ai miei lavori sullo stile indiano nella poesia persiana e riguarda otto ghazal di Bidel aventi come tema lo specchio, con traduzione e commento ( Reflexoes sobre). Il terzo è dedicato a una grammatica del persiano scritta dal più importante iranista italiano di fine ottocento e inizio novecento (Some remarks). Ho proseguito le ricerche sul famoso regista/fotografo persiano Abbas Kiarostami, pubblicando la postfazione a uno dei suoi ultimi libri fotografici (Creative Abscence). Ho continuato gli studi sul paesaggio persiano, cui ho dedicato varie pubblicazioni. Una monografia analizza i rapporti fra i paesaggi dell'Iran e di altri parti del mondo. Il testo, corredato da 50 immagini, è accompagnato da versi persiani di Bidel sul tema dello specchio (Riflessi di Persia). Ho scritto anche due brevi saggi dedicati al paesaggio persiano, entrambi accompagnati da immagini: il primo (I Mille) riguarda l'Iran in generale, il secondo (Um golfo) è dedicato al Golfo Persico. Quest'ultima regione è stata al centro di un ampio lavoro di ricerca, in parte svolta personalmente e in parte realizzata da altri studiosi da me coordinati. L'esito di questa ricerca si è concretizzato in tre mostre (A Gulf, a Hormoz; A Gulf, a Venezia, A Gulf, a Belo Horizonte) e in un catalogo (A Gulf, Guide) che raccoglie e descrive i materiali analizzati. In connessione con il secondo insegnamento da me tenuto (oltre al mio impegno didattico di lingua e letteratura persiana, dal 2010 insegno anche 'Ideazione e produzione fotografica/Cinema e fotografia 2' presso EGart), ho realizzato alcune pubblicazioni fotografiche non attinenti al campo iranistico. In un volume (Nostalgie) ho raccolto una serie di fotogrammi significativi estratti dai film del regista russo Tarkovskij e li ho messi in relazione con sue riflessioni e alcune immagini da me scattate in vari paesi. I risultati di questo lavoro sono stati presentati anche in tre mostre (Il tempo, al Toscana Fotofestival; Il tempo, a Venezia; Il tempo, a Torino). Ho pubblicato altri tre lavori fotografici: il primo è una raccolta di immagini a corredo, insieme con alcuni commenti, di un volume di architettura (Dall'antico; con relativa mostra), il secondo è dedicato ai muri delle chiese veneziane (Department of), il terzo nasce da un'esperienza didattico-artistica fatta con i ragazzi delle scuole medie e realizzata studiando le pareti del duomo di Massa Marittima (Il Travertino). Nel contesto della mia attività fotografica, la mostra Venezia alle finestre (fotografie di riflessi veneziani con traduzioni di versi di Bidel) è stata ospitata in otto città greche ( η-βενετια) ed esposta in alcune città della Romania (Bucarest, Cluj-Napoca).

Elenco delle pubblicazioni degli ultimi 3 anni solari

2014

Zipoli Riccardo.

[Il Travertino Incantato](#)

2014-07-29

Altro 

2013

Riccardo Zipoli.

[A Gulf, a Strait and a Sea \(Iran 1975-1995\), images of Bandar-e 'Abbâs, Qeshm, Hormuz and Châh-Bahâr, photographs by Riccardo Zipoli with poems by Hâfez and music from Hormozgân, Ca' Cappello, Venice, 14 June - 15 October 2013, Exhibition Guide edited by Riccardo Zipoli.](#)

2013-12-20

Altro 

R.Zipoli.

[Reflexões sobre o espelho em Bidel, Poesia, Parafrases e Comentarios](#)

ÂYINÉ, 1;

Articolo in rivista 

Riccardo Zipoli.

[A Gulf, a Strait and a Sea \(Iran 1975-1995\), images of Bandar-e 'Abbâs, Qeshm, Hormuz and Châh-Bahâr, photographs by Riccardo Zipoli with poems by Hâfez and music from Hormozgân, Ca' Cappello, Venice, 14 June – 15 October 2013](#)

2013-12-19

Mostra 

R.Zipoli.

[Um Golfo, um estreito e um Mar \(1975-1995\)](#)

ÂYINÉ, 1;

Articolo in rivista 

R.Zipoli.

[A Gulf, a Strait and a Sea \(1975-1995\): 36 images of Bandar-e 'Abbâs, Châh-Bahâr, Hormoz and Qeshm](#)

2013-12-19

Mostra 

R.Zipoli.

[η-βενετια-στα-παραθυρα-της/Venezia alle finestre](#)

2013-12-19

Mostra 

R. Zipoli.

[Some remarks on Italo Pizzi's Manuale della Lingua Persiana](#)

NAMEH BAHARESTAN, 1;

Articolo in rivista 

R.Zipoli.

[Creative Absence](#)

In: The Road. Nazar Art Publications, ISBN: 9786001521492

Prefazione-Postfazione 

R. Zipoli.

[Riflessi di Persia/Reflections of Persia](#)

Cafoscarina/Nazar Art Publications, pp. 85, ISBN: 9788875433543

Monografia o trattato scientifico 

R.Zipoli.

[A Gulf, a Strait and a Sea \(1975-1995\): 36 images of Bandar-e 'Abbâs, Châh-Bahâr, Hormoz and Qeshm](#)

2013-12-19

Mostra 

2012

---

Zipoli R..

[I Mille paesaggi di Persia](#)

Si tratta di 30 immagini di paesaggio persiano corredate da un breve saggio.

2012-12-19

Altro 

R.Zipoli.

[Department of Asian and North African Studies](#)

Si tratta di una ricerca fotografica sulle pareti delle chiese veneziane. 2012-12-19

Altro 

R.Zipoli.

[Il tempo della nostalgia: omaggio ad Andrej Tarkovskij](#)

2012-12-19

Mostra 

R.Zipoli.

[Il tempo della nostalgia: omaggio ad Andrej Tarkovskij](#)

2012-12-19

Mostra 

R.Zipoli.

[Il tempo della nostalgia: omaggio ad Andrej Tarkovskij](#)

2012-12-19

Mostra 

R.Zipoli.

[Dall'antico al moderno, tra il vero e il falso: materiali, forme e colori](#)

2012-12-19

Mostra 

R.Zipoli.

[Nostalgie, c'est por toujours: omaggio ad Andrej Tarkovskij](#)

Ca' Foscari Edizioni, Libreria Editrice Cafoscarina, ISBN: 9788875433307

Monografia o trattato scientifico 

2011

Riccardo Zipoli.

[Dall'antico al moderno, tra il vero e il falso: materiali, forme e colori](#)

In: *pensieriparoleopere* omissini. De Lettera Editore, ISBN: 9788890516016

Contributo in volume 

Zipoli Riccardo.

[Obscene vocabulary in Steingass's dictionary](#)

In: *The Persian language in history*. Ludwig Reichert Verlag, ISBN: 9783895006913

Contributo in volume 

Elenco delle pubblicazioni in corso di stampa

Nessun documento

Altri prodotti scientifici

N°

Autore/autori

Titolo

Note

1

Zipoli,R.

Still images: Kiarostami's poetry and cinema

L'articolo uscirà nei primi mesi del 2015 nella rivista AAM. TAC. Arts and Artifacts in Movie. Technology, Aesthetics, Communication.

2

Zipoli, R.

Obscene Persian Poetry: tradition and innovation

L'articolo uscirà nei primi mesi del 2015 in un volume in memoria di Mohammad Ebrahim Bastani Parizi, Tehran.

3

Zipoli, R.

Irreverent Persia: Invective, Satirical and Burlesque Poetry from the Origins to the Timurid Period (10th to 15th century)

La monografia uscirà nei primi mesi del 2015 in Iranian Series, Leiden University Press, Leiden

Partecipazione a comitati editoriali di riviste/collane scientifiche

Editorial Advisory Board della rivista Middle Eastern Literatures; AAM.TAC (Arts and Artifacts in Movie, Technology, Aesthetics, Communication)

Partecipazione come referee di progetti di ricerca nazionali ed internazionali

Dato non presente

Menzioni e premi ricevuti

Dato non presente

Relazioni invitate presso convegni o workshops

Dato non presente

Seminari su invito tenuti presso altre Università, Centri di Ricerca, Aziende,...

Dato non presente

Altre attività scientifiche: partecipazione a comitato scientifico di

conferenze, peer-review di articoli sottomessi a riviste o convegni, etc. Dato non presente

Contratti di Ricerca e Finanziamenti esterni del triennio Dato non presente

Attività Didattica: insegnamenti negli ultimi tre anni accademici	Anno accademico	Nome corso	Codice corso	Voto medio	Voto medio ponderato di facoltà
	2014	LETTERATURA PERSIANA 2	LT003T		
	2014	IDEAZIONE E PRODUZIONE FOTOGRAFICA	EM3F26		
	2014	TRADUZIONE LETTERARIA PERSIANO 2	LT013T		
	2014	LINGUA PERSIANA 3	LT007T		
	2014	CINEMA E FOTOGRAFIA	EM3F25		
	2014	LETTERATURA PERSIANA 1	LT001T		
	2014	TRADUZIONE LETTERARIA PERSIANO 1	LT012T		
	2013	LINGUA PERSIANA 3	LT007T	3,44/4	3,13/4
	2013	CINEMA E FOTOGRAFIA	EM3F25		
	2013	IDEAZIONE E PRODUZIONE FOTOGRAFICA	EM3F26	3,21/4	2,95/4
	2013	LETTERATURA PERSIANA 2	LT003T	3,83/4	3,13/4
	2013	LETTERATURA PERSIANA 1	LT001T	3,14/4	3,13/4
	2012	LETTERATURA PERSIANA 1	LT001T	3,6/4	3,3/4
	2012	IDEAZIONE E PRODUZIONE FOTOGRAFICA	EM3F26	3,6/4	3,2/4
	2012	LINGUA PERSIANA 3	LT007T	3,6/4	3,3/4
	2012	CINEMA E FOTOGRAFIA	EM3F25	/	/
	2012	LETTERATURA PERSIANA 2	LT003T	3,8/4	3,3/4
	2011	LETTERATURA PERSIANA 1	LT001T	3,6/4	3,2/4
	2011	CINEMA E FOTOGRAFIA	EM3F25	3,5/4	3,1/4
	2011	IDEAZIONE E PRODUZIONE FOTOGRAFICA	EM3F26	3,7/4	3,1/4
		LETTERATURA			

2011	PERSIANA 2	LT004T	3,8/4	3,2/4
2011	LETTERATURA PERSIANA 2	LT003T		
2011	LINGUA PERSIANA 3	LT007T	3,3/4	3,2/4
2010	IDEAZIONE E PRODUZIONE FOTOGRAFICA	EM3F26		
2010	CINEMA E FOTOGRAFIA	EM3F25		
2010	LETTERATURA PERSIANA 1	LT001T		
2010	LINGUA PERSIANA 3	LT007T		
2010	LETTERATURA PERSIANA 2	LT004T		
2010	LETTERATURA PERSIANA 2	LT003T		

Altra attività didattica  
(attività integrativa,  
insegnamenti di  
master o dottorato,  
etc.)

Dato non presente

Tesi di laurea seguite  
come relatore

Anno solare	n. Tesi triennali	n. Tesi magistrali	n. Tesi dottorato
2014	0	6	0
2013	1	7	0
2012	0	1	0
2011	2	0	0

Incarichi accademici e  
attività organizzative

Incarichi accademici/attività  
organizzative/partecipazione  
commissioni giudicatrici

Ateneo/Facoltà/Dipartimento/altri  
organi collegiali

Compiti  
istituzionali/cariche  
elettive/nomine  
dirette

Presidente Commissione  
giudicatrice dei titoli per la  
conferma in ruolo dei  
ricercatori universitari del  
S.S.D. L-OR/12, biennio  
2014-2015.

Dato non presente

Dato non presente

Attività Professionali  
esterne

Dato non presente

Altre informazioni

Oggetto

Periodo

Note

Ho fatto parte della giuria del III  
International Rojane Photography  
Festival 2014 con sede a Tehran.

Dato non presente

Dato non presente