

Relazioni triennali - Terza sessione 2013

Data Chiusura **24/01/2014**

Cognome RICORDA
Nome Ricciarda
Qualifica Professori Ordinari
Dipartimento Dipartimento di Studi Umanistici
Ha usufruito di un periodo di congedo per motivi di studio nel triennio No

Descrizione attività di ricerca La mia attività di ricerca si è svolta in tre ambiti principali, la letteratura teatrale settecentesca, la letteratura di viaggio in Italia tra Sette e Novecento e la scrittura delle donne, con particolare attenzione per la "letteratura migrante" in lingua italiana. Per quanto attiene alla prima area, la letteratura teatrale settecentesca, ho coordinato il progetto di Ateneo «Carlo Gozzi e l'Europa: per un'edizione critica delle opere gozziane», nel quadro del quale ho collaborato all'organizzazione di due seminari, intesi a fare il punto sullo stato dell'arte e a progettare le nuove linee di ricerca; inoltre, ho avviato i lavori per l'edizione critica delle *Novelle* e del dramma *La principessa filosofa* per l'Edizione nazionale delle opere gozziane. Mi sono occupata inoltre del dibattito sul romanzo nella cultura veneziana settecentesca.

Nel secondo ambito, ho dedicato un'ampia ricerca alla letteratura odepórica italiana dal Settecento al Novecento, concretatasi nel volume del 2012, *La letteratura di viaggio in Italia dal Settecento a oggi* (La Scuola Editrice), e in una serie di interventi su scrittrici e scrittori di viaggio italiani.

Per quanto riguarda infine la terza area di ricerca, ho approfondito le problematiche teorico-critiche e metodologiche relative alla letteratura della migrazione: con alcune colleghe abbiamo istituito nel 2011 l'Archivio delle scritture scrittrici migranti, rivolto a raccogliere materiali e a promuovere la ricerca e gli studi in questo ambito. Abbiamo organizzato incontri e seminari e fondato una collana presso le Edizioni Ca' Foscari, "Diaspore", destinata ad accogliere contributi e riflessioni in merito a tale settore di interesse. Mi sono occupata inoltre del tema della migrazione in alcuni romanzi italiani di questi anni e nei testi in lingua italiana di autrici migranti.

Elenco delle pubblicazioni degli ultimi 3 anni solari

2013

R. Ricorda.
[Oggetti e dimore nelle "Confessioni d'un Italiano"](#)
In: Ippolito Nievo centocinquantaanni dopo., FABRIZIO SERRA Editore, pp. 16, ISBN: 9788862276030
Contributo in Atti di convegno
R. Ricorda.
[Prefazione](#)
In: Scritture plurali e viaggi temporali. Edizioni Ca' Foscari, ISBN: 9788897735410
Prefazione-Postfazione
R. Ricorda.
[Recensione a Silvia Camilotti, Ripensare la letteratura e l'identità. La narrativa italiana di Gabriella Ghermandi e Jarmila Okayová](#)
DEP. DEPORTATE, ESULI, PROFUGHE, 23; pp. 5
Recensione in rivista
R. Ricorda.
[Scrittrici della migrazione in Italia](#)
OLTREOCEANO, 7; pp. 9
Articolo in rivista

2012

RICORDA R..
[Giovanna Scianatico, La questione neoclassica](#)
LETTERE ITALIANE, LXIV; pp. 4
Recensione in rivista
R. Ricorda.
[Recensione a I. Pupo, "In un mare di ritagli. Su Sciascia raro e disperso", Bonanno, 2011, e a](#)

Id., "Passioni della ragione e labirinti della memoria. Studi su Leonardo Sciascia", Liguori, 2011

TODOMODO, II; pp. 5

Recensione in rivista

R. Ricorda.

[Giustiniana Wynne in viaggio](#)

In: Lumi inquieti. Amicizie, passioni, viaggi di letterati nel Settecento. pp. 13, aAccademia

University Press, ISBN: 9788897523253

Contributo in volume

R. Ricorda, F. Frediani, L. Rossi (a cura di) .

[Spazi Segni Parole. Percorsi di viaggiatrici italiane](#)

FRANCOANGELI, ISBN: 9788820407667

Curatela

R. Ricorda .

[Presentazione](#)

In: "Una testimonianza d'ordine morale". Le lettere di Pietro Pancrazi a Diego Valeri

(1930-1952). pp. 3, Il Poligrafo, ISBN: 9788871157504

Prefazione-Postfazione

R. Ricorda.

[Prefazione](#)

In: Un "giardino di croce disperse". Uno studio di "Addio a Ligonàs" di Andrea Zanzotto. pp. 3,

Aracne, ISBN: 9788854850385

Prefazione-Postfazione

R. Ricorda.

[Presentazione](#)

In: Elio Vittorini editore 1926-1943. pp. 3, ArchetipoLibri, ISBN: 9788866331148

Prefazione-Postfazione

R. Ricorda.

[L'Archivio Scrittura Scrittrici Migranti](#)

In: America Latina: la violenza e il racconto. pp. 3, Edizioni Ca' Foscari, ISBN: 9788897735052

Prefazione-Postfazione

R. Ricorda.

[Il confronto tra culture nelle relazioni di viaggio del secondo Settecento italiano: Alberto Fortis e Saverio Scrofani](#)

ACTA NEOPHILOLOGICA, 45; pp. 10

Articolo in rivista

R. Ricorda.

[La scrittura di viaggio delle donne negli anni Settanta e Ottanta dell'Ottocento](#)

In: Spazi Segni Parole. Percorsi di viaggiatrici italiane. pp. 17, FRANCO ANGELI, ISBN:

9788820407667

Contributo in volume

RICORDA R..

[La letteratura di viaggio in Italia. Dal Settecento a oggi](#)

Editrice La Scuola, pp. 407, ISBN: 9788835029618

Monografia o trattato scientifico

2011

R. Ricorda.

[Recensione a Anna Maria Carpi, "L'asso nella manica"](#)

L'IMMAGINAZIONE, 266; pp. 2

Recensione in rivista

Ricorda R..

[Tra Venezia e la California, "Il ponte dell'Accademia"](#)

In: "Le parentele inventate". Letteratura, cinema e arte. Per Francesco e Pier Maria Pasinetti.,

Editrice Antenore, pp. 16, ISBN: 9788884556592

Contributo in Atti di convegno

Ricorda R..

[Marinetti in viaggio: "Spagna veloce e toro futurista" e "Il fascino dell'Egitto"](#)

In: Beyond Futurism. Filippo Tommaso Marinetti, Writer. For the Centennial Anniversary of the

Italian Avant-Garde., Società Editrice Fiorentina, pp. 22, ISBN: 9788860321923

Contributo in Atti di convegno

RICORDA R..

[Padova, 8 febbraio 1848. Il Caffè Pedrocchi](#)

In: Atlante letterario del Risorgimento 1848-1871. pp. 5, Cisalpino Istituto Editoriale

Universitario, ISBN: 9788820510367

Contributo in volume

RICORDA R..

[Miti futuristi: Mafarka e il Sole](#)

In: Un tremore di foglie. Scritti e studi in ricordo di Anna Panicali. pp. 9, Forum, ISBN:

9788884206664

Contributo in volume

RICORDA R..
["Il quarantotto" di Leonardo Sciascia](#)
 In: Leggere l'unità d'Italia. Per una biblioteca del 150°. pp. 4, Edizioni Ca' Foscari, ISBN: 9788897735007
 Contributo in volume
 R. RICORDA.
[Letteratura di viaggio, giornalismo e pubblico femminile: strategie della rivista "La donna" \(1868-1870\)](#)
 In: Autori, lettori e mercato nella modernità letteraria., ETS, I, pp. 11, ISBN: 9788846729972
 Contributo in Atti di convegno
 RICORDA R..
[Carlo Gozzi, "La donna innamorata da vero" e "La principessa filosofa"](#)
 In: Metamorfosi drammaturgiche settecentesche. Il teatro 'spagnolesco' di Carlo Gozzi. pp. 16, lineadacqua, ISBN: 9788895598154
 Contributo in volume
 CROTTI I., DEL TEDESCO E., RICORDA R., ZAVA A. (a cura di) .
[Autori, lettori e mercato nella modernità letteraria](#)
 ETS, Vol. 2 voll., ISBN: 9788846729972
 Curatela
 Ricorda R..
[Le letture di Angelo Conti: ipotesi e sondaggi per il "Giorgione"](#)
 In: Studi di storia e critica della letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento in onore di Giuseppe Farinelli. pp. 14, Otto/Novecento, ISBN: 9788887734393
 Contributo in volume
 R. RICORDA.
[Viaggiatrici italiane tra Settecento e Ottocento. Dall'Adriatico all'altrove](#)
 Palomar, ISBN: 9788890504532
 Monografia o trattato scientifico

Elenco delle pubblicazioni in corso di stampa	Nessun documento
Altri prodotti scientifici	Dato non presente
Partecipazione a comitati editoriali di riviste/collane scientifiche	Membro del comitato di redazione della rivista «Quaderni veneti»; membro del comitato direttivo della rivista «Ermeneutica letteraria»; membro del comitato direttivo della rivista «Studi goldoniani. Quaderni annuali di storia del teatro e della letteratura veneziana nel Settecento»; membro del comitato per l'Edizione nazionale delle opere di Carlo Gozzi.
Partecipazione come referee di progetti di ricerca nazionali ed internazionali	Sì
Menzioni e premi ricevuti	Dato non presente
Relazioni invitate presso convegni o workshops	<ul style="list-style-type: none"> - Convegno «Walter Pater, poetiche interartistiche e interculturali nell'estetismo», Venezia, IUAV, 1-2 marzo 2011; - <i>Incroci di civiltà</i>, Venezia 14 maggio 2011, conversazione con Pap Khouma e Igiaba Sciego; - Introduzione dello spettacolo teatrale <i>I giorni di Anna</i>, nel quadro di «Giovanna Zangrandi, la resistenza, la scrittura», Venezia, 27 maggio 2011; - Partecipazione a <i>Per una biblioteca del 150° anniversario dell'Unità d'Italia</i>, Venezia, BAUM, 8 giugno 2011; - Convegno «Ippolito Nievo centocinquant'anni dopo», Padova, 19-21 ottobre 2011; - Convegno «Il territorio, Ippolito Nievo, l'unità d'Italia», Fossalta di Portogruaro, 22 ottobre 2011; - Conferenza «Acque e campagne nel Veneto Orientale in Ippolito Nievo e Pier Paolo Pasolini», Portogruaro, 11 novembre 2011; - Giornata Internazionale di Studi «America Latina: la violenza e il racconto», 22 novembre 2011; - Deutscher Italianistentag «L'Italia unita – le unità d'Italia», Amburgo 1-3 marzo 2012

- Seminario «Carlo Gozzi e l'Europa», Venezia 17-18 aprile 2012;
- Convegno «Donne al caleidoscopio. La riscrittura dell'identità femminile nei testi dell'emigrazione tra l'Italia, le Americhe e l'Australia», Udine 17-18 ottobre 2012;
- Presentazione del libro di Daniele Comberiati, *La quarta sponda*, Venezia, 23 settembre 2012;
- Presentazione del libro a cura di G. Tortorelli, *Viaggiare con i libri*, Macerata, 13 novembre 2012;
- Convegno «Una raffinata ragnatela: Carlo Della Corte tra letteratura e giornalismo nel secondo Novecento italiano», Venezia, 5 dicembre 2012;
- Partecipazione all'incontro «Editoria delle donne», Venezia, 6 dicembre 2012;
- Convegno «Scritture e scrittrici migranti. Ricerche, percorsi, progetti», Venezia, 12 dicembre 2012;
- Convegno internazionale «Egitto. Narrazioni plurali, tradizione, ricezione, immaginario», 11 marzo 2013;
- Giornata di studio «Aldo Palazzeschi e Venezia», Venezia, 14 maggio 2013;
- Convegno «Streit und Spiel. Venezianische Streit-und Konfliktkulturen von der frühen Neuzeit bis heute. Conflitti culturali a Venezia dalla prima età moderna ad oggi», Venezia, 16-18 maggio 2013;
- Presentazione del libro di Silvia Camilotti, *Ripensare la letteratura e l'identità. La narrativa italiana di Gabriella Ghermandi e Jarmila Okayová*, Bologna, Bononia University Press, 2012, Venezia, 3 ottobre 2013
- Convegno «La scena inospitale. Genere, natura e polis», Padova, 23-26 ottobre 2013;
- Convegno «Venezia per d'Annunzio. Percorsi tra le arti, la storia, la scrittura», Venezia, 4-5 novembre 2013;
- Convegno «Mangiarsi le parole. Cibo, vino e convivialità nella letteratura italiana», Milano, Università Statale, 21-22 novembre 2013.

Seminari su invito tenuti presso altre Università, Centri di Ricerca, Aziende,...

- Lezione al Dottorato di ricerca di Cagliari, *Letteratura e paesaggio: appunti di lettura tra Otto e Novecento*, Cagliari, 10 maggio 2011;
- Seminario «Carlo Gozzi e l'Europa», Venezia 17-18 aprile 2012;
- Lezione al Dottorato di Storia, critica e conservazione dei beni culturali di Padova, *Letteratura di viaggio: problemi e prospettive*, Padova, 19 febbraio 2013;
- Partecipazione al seminario internazionale «Non in nostro nome. Prevenire la violenza di genere attraverso il self-empowerment di donne migranti, rifugiate e di gruppi minoritari, per la costruzione di reti territoriali e comunitarie», Venezia, 21 febbraio 2012;
- Lezione al Seminario Permanente «La formazione e la cura» del Dottorato In Scienze della Cognizione e della Formazione, «Il romanzo di formazione nel Novecento italiano», Venezia, 25 settembre 2013;
- Secondo Seminario "Carlo Gozzi e l'Europa", Venezia 3-4 dicembre 2013.

Altre attività scientifiche: partecipazione a comitato scientifico di conferenze, peer-review di articoli sottomessi a riviste o convegni, etc. Contratti di Ricerca e

- Membro del Comitato regionale per le celebrazioni del 150° anniversario della morte di Ippolito Nievo e del Comitato scientifico;
- Peer-review per le riviste "Todomodo", "Quaderni Veneti", "Ermeneutica letteraria"

Finanziamenti esterni del triennio «Carlo Gozzi e l'Europa: per un'edizione critica delle opere gozziane»

Attività Didattica: insegnamenti negli ultimi tre anni accademici	Anno accademico	Nome corso	Codice corso	Voto medio	Voto medio ponderato di facoltà
	2013	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA II	FT0395		
	2013	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	FT0120		
	2013	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA II SP. - LABORATORIO	FM0346		
	2013	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA I SP	FM0117		
	2013	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	FT0376		
	2012	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	FT0120	3,4/4	3,4/4
	2012	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA I SP	FM0117	3,6/4	3,4/4
	2012	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA II SP. - LABORATORIO	FM0346	3,4/4	3,4/4
	2012	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	FT0376	/	/
	2012	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA II	FT0395	3,6/4	3,4/4
	2011	LABORATORIO DI LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA SP	FM0292	3,3/4	3,1/4
	2011	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	FT0120	3,4/4	3,1/4
	2011	LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA I SP	FM0118	3,4/4	3,1/4
	2011	LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA	FT0121	3,6/4	3,1/4
	2011	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	FT0376	3,5/4	3,1/4
	2010	LABORATORIO DI LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA SP LETTERATURA	FM0292		

2010	ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA I SP	FM0118	9,1/10	8,6/10
2010	LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA	FT0121	8,9/10	8,6/10
2010	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	FT0120	9,2/10	8,6/10
2009	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (DAL TESTO ALLA RAPPRESENTAZIONE)	E72543		
2009	LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA (MOD.1)	F70590		
2009	LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA	FT0121		
2009	LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA I SP	FM0118		
2009	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	FT0120		
2009	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (MOD.1)	F70168		

Altra attività didattica (attività integrativa, insegnamenti di master o dottorato, etc.)

Anno accad.	Titolo del corso	Sede	Note
2011	Master sull'Immigrazione	Ca' Foscari Venezia	4 ore di lezione su Letteratura e migrazione
2012	Master sull'Immigrazione	Ca' Foscari Venezia	4 ore di lezione su Letteratura e migrazione
2013	Master sull'Immigrazione	Ca' Foscari Venezia	4 ore di lezione su Letteratura e migrazione

Tesi di laurea seguite come relatore

Anno solare	n. Tesi triennali	n. Tesi magistrali	n. Tesi dottorato
2013	10	5	0
2012	25	13	0
2011	19	9	0
2010	13	8	1

Incarichi accademici e attività organizzative

Incarichi accademici/attività organizzative/partecipazione commissioni giudicatrici	Ateneo/Facoltà/Dipartimento/altri organi collegiali	Compiti istituzionali/cariche elettive/nomine dirette
Commissione prova finale dottorato di ricerca, Venezia, 22 marzo 2011	Comitato per la didattica DSU	Vicedirettrice DSU
Commissione prova finale dottorato di ricerca, Palermo, 18-19 aprile 2011	Giunta di Dipartimento DSU	Coordinatrice Collegio didattico Corso di laurea in Lettere
Commissione prova finale		Coordinatrice Collegio didattico

	dottorato di ricerca, Roma Tre, 25-26 maggio 2012	Dato non presente		Corso di laurea magistrale in Filologia e letteratura italiana
	Commissioni varie per attribuzione assegni di ricerca	Dato non presente		Dato non presente
Attività Professionali esterne	Incarichi esterni non accademici -partecipazione a collegi/comitati/commissioni -consulenze-associazioni professionali-attività editoriali	Ente o istituzione	Compiti istituzionali/cariche elettive/nomine dirette	periodo
	Comitato tecnico Premio Campiello	Fondazione Campiello - Confindustria Veneto	Membro	maggio-settembre 2011, 2012, 2013
Altre informazioni	Dato non presente			