

Relazioni triennali - Terza sessione 2014
Data Chiusura 23/01/2015

Cognome BARBIERI
Nome Giuseppe
Qualifica Professori Ordinari
Dipartimento Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali
Ha usufruito di un periodo di congedo per motivi di studio nel triennio No
Descrizione attività di ricerca Nel corso dell'ultimo triennio sono stati tre i principali filoni su cui si è sviluppata la mia ricerca. Come delegato del rettore per le attività espositive di ateneo ho esercitato funzioni di coordinamento e di supervisione di tutte le mostre realizzate negli spazi di Ca' Foscari, ma anche con l'attiva curatela di alcuni progetti importanti (per esempio "William Congdon a Venezia", "Mokba Underground" (2012), "SognoRealtà" (2014)), in cui sono stati sistematicamente testati originali devices multimediali applicati al settore dei Beni Culturali e delle Arti Visive. In secondo luogo, anche per la tipologia di alcune di queste mostre, nonché per il ruolo di vice-direttore del Centro Studi sulle Arti della Russia, una serie di mie ricerche si sono orientate allo studio dell'arte russa del XX e XXI sec. In terzo luogo, attraverso la curatela e la stesura di alcuni volumi, ho affrontato il problema dei rapporti tra l'ambito del Cultural Heritage e quello delle ICT (Information and Communication Technologies), che si è tradotto anche in una serie di progetti applicativi attualmente sottomessi alla Regione del Veneto. La funzione di coordinatore del dottorato interateneo (Ca' Foscari, IUAV, Verona) mi ha necessariamente messo nelle condizioni di seguire da vicino l'insieme delle ricerche in corso, all'interno delle quali parecchi dottorandi (8 nell'ultimo triennio) fanno diretto riferimento a me come tutor.

Elenco delle pubblicazioni degli ultimi 3 anni solari

2014

Giuseppe Barbieri, Silvia Burini (a cura di) .
[C'era una volta la Russia Lo sguardo di Ivan Glazunov](#)
TERRA FERMA, pp. 143, ISBN: 9788863222593
Curatela 

Giuseppe Barbieri, Silvia Burini.
[Lo sguardo sottile di Viktor Popkov](#)
In: Dream Reality Sogno Realtà Viktor Popkov 1932 1974. Terra Ferma , ISBN: 9788863222265
Contributo in volume 

Giuseppe Barbieri, Silvia Burini (a cura di) .
[Dream Reality Sogno Realtà.Viktor Popkov 1932-1974](#)
Terra Ferma Edizioni, pp. 125, ISBN: 9788863222265
Curatela 

BARBIERI G..
[Dentro le ville venete. Un nuovo sguardo](#)
Terra Ferma, pp. 176, ISBN: 9788863222487
Monografia o trattato scientifico 

2013

G. Barbieri.
[Ville Venete . Un nuovo sguardo](#)
Terra Ferma Edizioni, pp. 81, ISBN: 9788863222135
Monografia o trattato scientifico 

G.BARBIERI.
[Paolo Veronese e il dictum Horatii. Sul crinale tra fonti primarie e secondarie](#)
In: Mosaico.Temi e metodi d'arte e critica per Gianni Sciolla. pp. 8, Luciano editore , ISBN: 9788860261519
Contributo in volume 

2012

Giuseppe Barbieri, Silvia Burini, Nikolaj Kotrelev, Sergej Aleksandrov.
[Mockba Underground Pittura astratta dal 1960 Collezione Aleksandr Reznikov](#)
2012-05-02

Mostra 

Giuseppe Barbieri, Silvia Burini.

[William Congdon a Venezia](#)

2012-05-02

Mostra 

G.Barbieri.

[L'analisi cartografica da ausilio ad ambito della storia urbana:il caso di Padova](#)

In: Le Plaisir de l'Art du Moyen Age. Commande, production et réception de l'oeuvre d'art. pp. 7, Edition A.et J.Picard, ISBN: 9782708409200

Contributo in volume 

G. Barbieri .

[L'opera d'arte in una collezione. Storia e geografia della cultura. Brevi note sui criteri e l'allestimento di una mostra veneziana](#)

In: Mockba Underground . Pittura Astratta dal 1960. Collezione Aleksandr Reznikov . pp. 12, Virtual'naja Galereja, ISBN: 9785981810831

Contributo in volume 

G. Barbieri .

[Una mostra non casuale](#)

In: Il prof. Rodchennko. Fotografie dallo Vchutemas . pp. 2, Edizioni Ca' Foscari , ISBN: 9788897735038

Contributo in volume 

G. BARBIERI.

[William Congdon a Venezia](#)

In: William Congdon a Venezia. Opere 1948-1960. Uno sguardo americano. pp. 15, Terra Ferma Edizioni, ISBN: 9788863221695

Contributo in volume 

Giuseppe Barbieri.

[Comune e diverso.Dalla genesi del Cultural Heritage alle nuove strategie di fruizione del Centro Multimediale di Pordenone](#)

In: Pordenone un nuovo sguardo. Terra Ferma, ISBN: 9788863221558

Contributo in volume 

2011

BARBIERI G.; CELENTANO A..

[Multimedia Technology: A Companion to Art Visitors](#)

In: Handbook of Research on Technologies and Cultural Heritage: Application and Environments. Information Science Reference - IGI Global, ISBN: 9781609600440

Contributo in volume 

Elenco delle pubblicazioni in corso di stampa	Nessun documento
Altri prodotti scientifici	Dato non presente
Partecipazione a comitati editoriali di riviste/collane scientifiche	"VENEZIA ARTI"
Partecipazione come referee di progetti di ricerca nazionali ed internazionali	PROGETTO UNIV. NAVARRA (SPAGNA) – valutazione per progetto Center of Humanities – Univ. Navarra
Menzioni e premi ricevuti	Dato non presente
Relazioni invitate presso convegni o workshops	2011- novembre "Forum Fondazione Konchalovsk" a San Pietroburgo: Ca' Foscari e i suoi progetti di informatica multimediale 2012: 3-4 febbraio "Pavel Florenskij tra icona e avanguardia" (Venezia-Vicenza, convego internazionale): Florenskij al museo

2013: 26-28 novembre "Le Muse fanno il girotondo: Jurij Lotman e le arti" (Venezia, convegno internazionale): Pinze e cacciaviti nel dibattito storico-artistico del secondo Novecento

2014: 16-17 ottobre The First International Sarabianov Congress of Art Historians. Memory as the Subject and Instrument of Art Studies (Mosca, convegno internazionale): At the Theatre with memory: Uncertainty as a Research Canon

Seminari su invito tenuti presso altre Università, Centri di Ricerca, Aziende,...

Dato non presente

Altre attività scientifiche: partecipazione a comitato scientifico di conferenze, peer-review di articoli sottomessi a riviste o convegni, etc.

2012: 3-4 febbraio "Pavel Florenskij tra icona e avanguardia" (Venezia-Vicenza, convegno internazionale)

2013: 14-16 ottobre "New Perspectives News Technologies 2: A Dialogue between Visual Arts and Sciences" (Venezia, convegno internazionale)

2013: 26-28 novembre "Le Muse fanno il girotondo: Jurij Lotman e le arti" (Venezia, convegno internazionale)

Contratti di Ricerca e Finanziamenti esterni del triennio

Mostra Lost in translation
 Centro di alti studi sulla cultura e le arti della Russia (CSAR)
 Centro studi sulle arti della Russia (CSAR)
 Centro studi sulle arti della Russia (CSAR)
 Digital Humanities: a dialogue between visual arts and sciences
 Mostra Avanguardia russa: esperienze di un mondo nuovo
 Mostra Mocba Underground
 Mostra W. Congdon
 Progetto Mediatori per la Biennale

Attività Didattica: insegnamenti negli ultimi tre anni accademici	Anno accademico	Nome corso	Codice corso	Voto medio	Voto medio ponderato di facoltà
	2014	STORIA DELL'ARTE MODERNA I	FT0236		
	2014	STORIA DELL'ARTE MODERNA SP.	FM0214		
	2014	STORIA DELL'ARTE MODERNA II	FT0237		
	2014	ARTE MODERNA SP	FM0250		
	2014	STORIA DELL'ARTE MODERNA	FT0235		
	2013	ARTE MODERNA SP	FM0250		
	2013	STORIA DELL'ARTE MODERNA II	FT0237	3,8/4	3,23/4
	2013	LABORATORIO DI STORIA DELL'ARTE MODERNA SP.	FM0288	2,45/4	3,23/4
	2013	STORIA DELL'ARTE MODERNA	FT0235		
	2013	STORIA DELL'ARTE MODERNA I	FT0236	2,39/4	3,23/4
	2012	STORIA DELLA COMMITTENZA ARTISTICA SEC. XV - XVI	FT0357	3,3/4	3,4/4
	2012	METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICO-ARTISTICA SP.	FM0134	/	/

2012	METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICO-ARTISTICA I	FT0136	3,4/4	3,4/4
2011	METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICO-ARTISTICA	FT0135	3,4/4	3,4/4
2011	STORIA DELLA COMMITTENZA ARTISTICA SEC. XV - XVI	FT0357	3,4/4	3,4/4
2011	METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICO-ARTISTICA I	FT0136	3,6/4	3,4/4
2011	METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICO-ARTISTICA SP.	FM0134	3,2/4	3,4/4
2010	METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICO-ARTISTICA SP.	FM0134		
2010	STORIA DELLA COMMITTENZA ARTISTICA SEC. XV - XVI	FT0357		
2010	METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICO-ARTISTICA I	FT0136		

Altra attività didattica (attività integrativa, insegnamenti di master o dottorato, etc.)

Dato non presente

Tesi di laurea seguite come relatore

Anno solare	n. Tesi triennali	n. Tesi magistrali	n. Tesi dottorato
2014	2	1	0
2013	5	0	3
2012	3	2	1
2011	1	2	1

Incarichi accademici e attività organizzative

Incarichi accademici/attività organizzative/partecipazione commissioni giudicatrici

Ateneo/Facoltà/Dipartimento/altri organi collegiali

Compiti istituzionali/cariche elettive/nomine dirette

Dato non presente

Dato non presente

Delegato del Rettore per le Attività espositive di Ateneo

Attività Professionali esterne

Incarichi esterni non accademici -partecipazione a collegi/comitati/commissioni -consulenze-associazioni professionali-attività editoriali

Ente o istituzione

Compiti istituzionali/cariche elettive/nomine dirette

periodo

Consulente scientifico Banca Friuladria-Credit

Dato non

Dato non presente

Dato non

Agricole

presente

presente

Altre informazioni Dato non presente