

Relazioni triennali - Terza sessione 2014
Data Chiusura 23/01/2015

Cognome	DREON
Nome	Roberta
Qualifica	Ricercatori Universitari
Dipartimento	Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali
Ha usufruito di un periodo di congedo per motivi di studio nel triennio	No
Descrizione attività di ricerca	Interpretazione dell'estetica di Dewey con particolare riguardo al naturalismo culturale, da un lato, e alle implicazioni politiche del suo approccio all'estetica nell'esperienza e alle arti (monografia per Marietti ora in corso di pubblicazione in traduzione francese e articoli internazionali) Ricerche sull'antropologia pragmatista, focalizzata sui temi degli abiti (articoli, saggi, interventi, corsi) e delle emozioni (articoli, interventi, corsi) Indagini sul dibattito attuale sulle origini evolutive delle arti e loro implicazioni (articoli e interventi) Fenomenologia di Merleau-Ponty con particolare riguardo alle istanze estetiche e antropologiche (articoli) Linguaggio, linguaggio letterario e sensibilità (articoli e progetto di curatela per Ermeneutica letteraria in uscita nel 2016)
Elenco delle pubblicazioni degli ultimi 3 anni solari	2014 DREON R.. Individualismo e solidarietà LA SOCIETÀ DEGLI INDIVIDUI, 49; pp. 3 Recensione in rivista  2013 Dreon R.. Frammenti per l'ermeneutica: contiguità e differenze di tono ERMENEUTICA LETTERARIA, IX; pp. 6 Articolo in rivista  R.DREON, M.RUGGENINI, G.PALTRINIERI (a cura di) . Verità in una società plurale Mimesis, pp. 139, ISBN: 9788857519616 Curatela  DREON R.. Was Art as Experience socially effective? Dewey, the Federal Art project and Abstract Expressionism EUROPEAN JOURNAL OF PRAGMATISM AND AMERICAN PHILOSOPHY, V; pp. 14 Articolo in rivista  DREON R.. How to do different things with words: why Dewey's aesthetics is peculiar PRAGMATISM TODAY, 4; pp. 11 Articolo in rivista  Dreon R.. Critica nella letteratura? Qualche appunto sul libro di Anna Guzzi, La teoria nella letteratura: Jorge Louis Borges ERMENEUTICA LETTERARIA, IX; pp. 4 Recensione in rivista  DREON R.: What is evolutionary aesthetics for? AISTHESIS, VI/2/2013; pp. 17 Articolo in rivista  2012 DREON R..

Pragmatist Aesthetics twenty years later. Understanding Interpretation, Interpreting Understanding

EUROPEAN JOURNAL OF PRAGMATISM AND AMERICAN PHILOSOPHY, IV; pp. 7

Articolo in rivista 

DREON R..

Leggere, comunicare, fare. Wolfgang Iser dalla teoria della letteratura all'antropologia ERMENEUTICA LETTERARIA, VIII; pp. 10

Articolo in rivista 

DREON R..

Merleau-Ponty: una concezione non soggettocentrica dell'empatia?

CHIASMI INTERNATIONAL, 14; pp. 12

Articolo in rivista 

DREON R..

Chi è che sta sognando? Merleau-Ponty su sonno e sogno

AISTHESIS, anno V, numero 2; pp. 17

Articolo in rivista 

DREON R..

Fuori dalla torre d'avorio. L'estetica inclusiva di John Dewey oggi

Marietti 1820, ISBN: 9788821187124

Monografia o trattato scientifico 

Ruggenini M., Dreon R., Galanti Grollo S. (a cura di) .

Democrazie e religioni. La sfida degli incompatibili?

Donzelli, ISBN: 9788860366856

Curatela 

DREON R..

Abiti, tecniche corporee e stili di vita

In: Stili di vita. Qualche istruzione per l'uso. Mimesis Edizioni, ISBN: 9788857513133

Contributo in volume 

Elenco delle pubblicazioni in corso di stampa	Nessun documento			
Altri prodotti scientifici	N°	Autore/autori	Titolo	Note
	1	Dreon Roberta	Dewey on language	in European Journal of Pragmatism and American Philosophy 6/2014
Partecipazione a comitati editoriali di riviste/collane scientifiche	- Filosofia e Teologia - Ermeneutica letteraria - comitato redazionale - Aisthesis (reviewer) - European Journal of Pragmatism and American Philosophy (reviewer) - Venezia Arti			
Partecipazione come referee di progetti di ricerca nazionali ed internazionali	Dato non presente			
Menzioni e premi ricevuti				
Relazioni invitate presso convegni o workshops	9-14/06/2014: partecipazione al convegno del Central European Pragmatist Forum (Università di Breslavia) con la relazione "The aesthetic, pleasure and happiness, or: why freedom is not enough" 24/01/2014: partecipazione al convegno internazionale "The Aesthetic Mind" (Università di Firenze) con la relazione "Aesthetic starting points?" 21/06/2013: partecipazione alla giornata internazionale di studi a.r.t.e.s. Sprache (Università di Colonia), con la relazione "Dewey and language" 13/05/2013: partecipazione alla giornata internazionale di studi "What is Art for?" (Ca' Foscari), con la relazione "Consumi estetici e bisogni antropologici" 05/12/2012: seminario su invito di Rosa Maria Calcaterra (Università Roma Tre) con la relazione "Le espressioni artistiche sono soggettive?" 20/09/2012: partecipazione alla First European Pragmatism Conference (Università Roma Tre), con la relazione "How to do different things with words" 19/01/2012: partecipazione al convegno del Center for Body, Mind and Culture (Florida) con la relazione "Habits, bodily techniques and lifestyles"			
Seminari su invito				

tenuti presso altre
Università, Centri di
Ricerca, Aziende,...

Altre attività
scientifiche:
partecipazione a
comitato scientifico di
conferenze,
peer-review di articoli
sottomessi a riviste o
convegni, etc.

Contratti di Ricerca e
Finanziamenti esterni
del triennio Dato non presente

Attività Didattica: insegnamenti negli ultimi tre anni accademici	Anno accademico	Nome corso	Codice corso	Voto medio	Voto medio ponderato di facoltà
	2014	ESTETICA	FT0279		
	2014	RICEZIONE ARTISTICA E COMUNICAZIONE	EM3F16		
	2014	ESTETICA I	FT0280		
	2013	ESTETICA	FT0279		
	2013	RICEZIONE ARTISTICA E COMUNICAZIONE	EM3F16	3,14/4	2,95/4
	2013	ESTETICA I	FT0280	3,29/4	3,23/4
	2012	ESTETICA I	FT0280	3,3/4	3,4/4
	2012	RICEZIONE ARTISTICA E COMUNICAZIONE	EM3F16	3,2/4	3,1/4
	2012	ESTETICA	FT0279	/	/
	2011	ESTETICA I	FT0280	3,3/4	3,4/4
	2011	ESTETICA	FT0279	3,2/4	3,4/4
	2011	RICEZIONE ARTISTICA E COMUNICAZIONE	EM3F16	3,3/4	3,1/4
	2010	RICEZIONE ARTISTICA E COMUNICAZIONE	EM3F16		
	2010	RICEZIONE ARTISTICA E COMUNICAZIONE - ARCHITETTURA DEGLI INTERNI E ALLESTIMENTO	EM3F15		
	2010	ESTETICA	FT0279		
	2010	ESTETICA I	FT0280		
	2010	ESTETICA II	FT0281		

Altra attività didattica (attività integrativa, insegnamenti di master o dottorato, etc.)	Anno accad.	Titolo del corso	Sede	Note
	2014, 2013 e 2012	seminario di scrittura accademica per dottorandi dell'area umanistica	Scuola Dottorale di Ateneo	Dato non presente

Tesi di laurea seguite come relatore	Anno solare	n. Tesi triennali	n. Tesi magistrali	n. Tesi dottorato
---	-------------	-------------------	-----------------------	-------------------

	2014	2	6	0
	2013	3	6	0
	2012	1	3	0
Incarichi accademici e attività organizzative	Incarichi accademici/attività organizzative/partecipazione commissioni giudicatrici		Ateneo/Facoltà/Dipartimento/altri organi collegiali	Compiti istituzionali/cariche elettive/nomine dirette
	2014, 2013 e 2012		Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali	delegato per l'internazionalizzazione
	2014, 2013 e 2012		Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali	membro del Comitato per la Ricerca
Attività Professionali esterne	Dato non presente			
Altre informazioni	Dato non presente			