

Relazioni triennali - Terza sessione 2014
Data Chiusura 23/01/2015

Cognome SPERTI
Nome Luigi
Qualifica Professori Associati
Dipartimento Dipartimento di Studi Umanistici

Ha usufruito di un periodo di congedo per motivi di studio nel triennio No

Descrizione attività di ricerca

1) Corpus Signorum Imperii Romani (CSIR) del Friuli Venezia Giulia, provincia di Udine, e pubblicazione della scultura di Aquileia. La ricerca rientra nel progetto internazionale che ha come oggetto la pubblicazione scientifica in forma di catalogo delle sculture presenti nelle province dell'Impero romano. Si attua in collaborazione con la Soprintendenza per i Beni Archeologici del Friuli Venezia-Giulia e con l'Università di Trieste, e riguarda circa 150 sculture conservate presso i Civici Musei di Udine ed il Museo Archeologico Nazionale di Cividale o reimpiegate in vari centri della provincia. E' previsto un primo volume dedicato alla scultura funeraria, e un secondo alle restanti classi di materiale. Il progetto si è avvalso di un finanziamento iniziale della Regione Friuli Venezia-Giulia, di un finanziamento PRIN 2008 per le spese di pubblicazione, e di un contributo del Centro Veneto Studi e Ricerche sulle Civiltà Classiche e Orientali per le spese di una campagna fotografica presso i Musei di Udine e Cividale. La pubblicazione del primo volume è prevista presso l'editore Quasar di Roma nell'autunno 2015. Il progetto sulla scultura di Aquileia si è concretizzato sinora nello studio e nella pubblicazione della scultura mitologica di età tardoantica nel volume Aquileia in età Costantiniana (Aquileia Nostra 83-84, 2012-2013, c.d.s.)

2) Progetto Altino. Attività di scavo e ricerca ad Altino (Ve). Il progetto di studio dei materiali architettonici e scultorei conservati nel Museo di Altino, inaugurato con l'indagine sulla decorazione architettonica nell'ambito di un PRIN 2006 prevede, in collaborazione con la Soprintendenza BBAA del Veneto, la pubblicazione integrale della scultura architettonica e decorative del Museo, ancora in buona parte inedita. Per quanto concerne le attività sul campo, nel 2012, 2013 e 2014 è stata organizzata in collaborazione con la Soprintendenza BBAA per il Veneto una ricognizione nell'area detta "Ghiacciaia", corrispondente a parte della zona urbana settentrionale della città romana. A ciascuna delle campagne hanno preso parte dai 12 a 18 studenti della triennale e della magistrale. Il progetto è supportato dal Fondo per gli Scavi Archeologici d'Ateneo. E' prevista la pubblicazione dei materiali e del del survey presso l'Edizioni Ca' Foscari per l'estate 2015.

3) Cataloghi delle collezioni archeologiche dei Musei del Veneto e pubblicazione delle sculture romane del Veneto. Tra 2012 e 2014 è proseguito lo studio, di concerto con i Musei Civici di Verona, della raccolta di sculture romane e "all'antica" del Museo Archeologico al Teatro Romano di Verona. La collezione conta alcuni singoli pezzi studiati da tempo, ma non è stata mai considerata in toto. Ne fanno parte statue a tutto tondo ideali e iconiche, ritratti, rilievi, scultura cd. di arredo, busti all'antica di età rinascimentale e moderna, e varie classi di scultura funeraria. La pubblicazione si è avvalsa di un finanziamento PRIN 2008, che ha permesso la realizzazione di una campagna fotografica preliminare del materiale scultoreo conservato nelle sale e nei depositi. In collaborazione con La Soprintendenza per i BBAA del Veneto le indagini sul materiale scultoreo di età romana della regione si sono concretizzate nello studio e nella pubblicazione di un rinvenimento a Montebelluna e del suo contesto archeologico (in RdA 2013)

Recensione a E. Pettenò, F. Rinaldi, Memorie dal passato di Iulia Concordia. Un percorso attraverso le forme del riuso e del reimpiego dell'antico, Padova 2011
QUADERNI DI ARCHEOLOGIA DEL VENETO, 28, 2012; pp. 3
Recensione in rivista 

L. Sperti.

[Aquileia in età costantiniana: la scultura mitologica](#)

AQUILEIA NOSTRA, 83-84; pp. 22

Articolo in rivista 

L. Sperti.

[La testa del Todaro: un palinsesto in marmo tra età costantiniana e tardo Medioevo](#)

In: Le Pietre di Venezia: spolia in se, spolia in re, Convegno Internazionale Venezia 17-18 ottobre 2013. L'Erma di Bretschneider

Contributo in volume 

2013

L. Sperti.

[Recensione a Excavations at Zeugma conducted by Oxford Archaeology, I-III, a cura di W. Aylward, The Packard Humanities Institute, Los Altos \(Ca\) 2013](#)

RIVISTA DI ARCHEOLOGIA, 37; pp. 3

Recensione in rivista 

Recensione in rivista 

L. Sperti.

[Premessa](#)

In: Un Museo di Antichità nella Padova del Cinquecento. La raccolta di Marco Mantova Benavides all'Università di Padova – Museo di Scienze archeologiche e d'arte

(Collezioni e Musei Archeologici del Veneto). pp. 2, Giorgio Bretschneider Editore,

ISBN: 9788876892783

Prefazione-Postfazione 

L. Sperti, A. Larese.

[Una statua di Artemide a Montebelluna](#)

RIVISTA DI ARCHEOLOGIA, 37; pp. 11

Articolo in rivista 

2012

L. SPERTI.

[Un altare funerario con scena di filatura dal territorio friulano](#)

In: La lana nella Cisalpina romana: economia e società. Padova-Verona, 18-20 maggio 2011, Padova University Press, ISBN: 9788897385301

Contributo in Atti di convegno 

L. SPERTI.

[Modalità di autorappresentazione nei monumenti funerari di Udine e provincia](#)

In: Memoriam habeto. Dal sepolcro dei fadieni: stele figurate e iscrizioni in Cisalpina.

Ferrara, 19-21 marzo 2009, Loffredo, 19, 1-2, 2010

Contributo in Atti di convegno 

Elenco delle pubblicazioni in corso di stampa

L. Sperti.

[Recensione a E. Pettenò, F. Rinaldi, Memorie dal passato di Iulia Concordia. Un percorso attraverso le forme del riuso e del reimpiego dell'antico, Padova 2011](#)

QUADERNI DI ARCHEOLOGIA DEL VENETO, 28, 2012; pp. 3

Recensione in rivista 

Recensione in rivista 

L. Sperti.

[Aquileia in età costantiniana: la scultura mitologica](#)

AQUILEIA NOSTRA, 83-84; pp. 22

Articolo in rivista 

L. Sperti.

[La testa del Todaro: un palinsesto in marmo tra età costantiniana e tardo Medioevo](#)

In: Le Pietre di Venezia: spolia in se, spolia in re, Convegno Internazionale Venezia 17-18 ottobre 2013. L'Erma di Bretschneider

Contributo in volume 

Altri prodotti scientifici

Dato non presente

Partecipazione a comitati editoriali di riviste/collane scientifiche

Rivista di Archeologia Eidola. International Journal of Classical Art History Quaderni di Archeologia del Veneto (a partire dal 01/01 /2013) Direttore della Collana scientifica "Collezioni e Musei archeologici del Veneto"

Partecipazione come

referee di progetti di ricerca nazionali ed internazionali	Dato non presente
Menzioni e premi ricevuti	Dato non presente
Relazioni invitate presso convegni o workshops	<ul style="list-style-type: none"> - Momenti e problemi della scultura di Iulia Concordia e di Aquileia, Giornata di studio Udine, Palazzo Mangilli-Del Torso, 12 aprile 2013. Relazione su: "I togati del Palazzo Mangilli-Del Torso". - Le pietre di Venezia. Spolia in se, spolia in re. Convegno internazionale a cura di M. Centanni, L. Sperti, Venezia 17-18 ottobre 2013, Auditorium S. Margherita, Ca' Badoer Aula Tafuri. Relazione su: "La testa del Todaro". - Decor. Decorazione e architettura nel mondo romano, Convegno internazionale a cura di P. Pensabene, Roma 21-24 maggio 2014, Odeion Università La Sapienza. Relazione su: "Scultura architettonica di età romana dal sito di Campetti (Veio)" - Matronae in domo et in re publica agentes. Spazi e occasioni dell'azione femminile nel mondo romano fra tarda repubblica e primo impero. Convegno Internazionale a cura di F. Cenerini, Francesca Rohr Vio, 16-17 ottobre 2014. Relazione su: "Monumenti funerari con matrone filellene tra Aquileia, Roma e le province".
Seminari su invito tenuti presso altre Università, Centri di Ricerca, Aziende,...	<ul style="list-style-type: none"> - L'antichità ritrovata: Venezia, il Veneto e la Grecia: Progetto Messene, Venezia, 16 maggio 2012 - L'antico a Venezia: monumenti e immagini, Conferenza all'Ateneo Veneto, Circolo di Cultura, 28 maggio 2012 - Storia e storie dell'Ara Pacis Augustae. Dal mito di Enea al fascismo San Dona di Piave – Auditorium Leonardo da Vinci, 7 marzo 2013 (AICC - Classici contro) - Miti greci a Venezia nel Rinascimento: Progetto Messene 2013: Sulle ali del leone: antichità, antiquari e pellegrini tra la Venetia e la Grecia. Venezia 22 maggio 2013 - Originali, copie, appropriazione nell'arte classica. Seminario Accademia di belle arti di Venezia per il corso di museologia, 24 gennaio 2014 - Presentazione del volume: I marmi nella Roma antica, di P. Pensabene, ed. Carocci: IUAV Palazzo Badoer, 14 maggio 2014 - Reimpiego di antichità, seminario per il corso di Archeologia classica, IUAV, Venezia 24 novembre 2014 - La scultura neoattica. Seminario tenuto all'Università di Padova, 9 dicembre 2014, Corso di Laurea Magistrale di Archeologia Romana.
Altre attività scientifiche: partecipazione a comitato scientifico di conferenze, peer-review di articoli sottomessi a riviste o convegni, etc.	<ul style="list-style-type: none"> - Il collezionismo di antichità in Italia tra Rinascimento ed età dei Lumi, Giornata di studio nell'ambito del dottorato di ricerca di archeologia e Storia Antica Università Ca' Foscari, Venezia 7 marzo 2012, a cura di E. Molteni, L. Sperti. - Le pietre di Venezia. Spolia in se, spolia in re. Convegno internazionale a cura di M. Centanni, L. Sperti, Venezia 17-18 ottobre 2013, Auditorium S. Margherita (Ca' Foscari), Ca' Badoer Aula Tafuri (IUAV). - Partecipazione al comitato scientifico del Convegno: Momenti e problemi della scultura di Iulia Concordia e di Aquileia, Giornata di studio Udine, Palazzo Mangilli-Del Torso, 12 aprile 2013. Partecipazione al Comitato scientifico della XLIV Settimana di Studi Aquileiesi su Costantino il Grande a 1700 anni dall'editto di Milano, Aquileia, 30 maggio - 1 giugno 2013 - revisore anonimo per le riviste Acme (Università Statale Milano), Eidola (Università di Padova)

Contratti di Ricerca e Finanziamenti esterni del triennio
 Attività Didattica: insegnamenti negli ultimi tre anni accademici

Matrone in politica e politica delle matrone. Spazi e modalità dell'azione femminile nella tarda repubblica romana.

Anno accademico	Nome corso	Codice corso	Voto medio	Voto medio ponderato di facoltà
2014	ARCHEOLOGIA CLASSICA SP.	FM0332		
2014	ARCHEOLOGIA GRECA SP.	FM0020		
2014	ARCHEOLOGIA ROMANA SP.	FM0025		
2014	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA	FT0015		
2014	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA	FT0014		
2014	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA	FT0013		
2013	ARCHEOLOGIA CLASSICA SP.	FM0332		
2013	ARCHEOLOGIA GRECA SP.	FM0020	3,43/4	3,23/4
2013	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA	FT0015	3,34/4	3,23/4
2013	ARCHEOLOGIA ROMANA SP.	FM0025	3/4	3,23/4
2013	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA	FT0013		
2013	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA	FT0014	3,31/4	3,23/4
2012	ARCHEOLOGIA GRECA SP.	FM0020	3,4/4	3,4/4
2012	ARCHEOLOGIA CLASSICA SP.	FM0332	/	/
2012	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA	FT0015	3,4/4	3,4/4
2012	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA	FT0014	3,5/4	3,4/4
2012	ARCHEOLOGIA ROMANA SP. ARCHEOLOGIA	FM0025	3,5/4	3,4/4

	2012	E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA	FT0013	3,1/4	3,4/4
	2011	ARCHEOLOGIA CLASSICA SP.	FM0332	3,7/4	3,4/4
	2011	ARCHEOLOGIA GRECA SP.	FM0020	3,5/4	3,4/4
	2011	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA	FT0015	3,5/4	3,4/4
	2011	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA	FT0014	3,6/4	3,4/4
	2011	ARCHEOLOGIA ROMANA SP.	FM0025	3,1/4	3,4/4
	2011	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA	FT0013	3,5/4	3,4/4
	2010	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA	FT0014		
	2010	ARCHEOLOGIA ROMANA SP.	FM0025		
	2010	ARCHEOLOGIA GRECA SP.	FM0020		
	2010	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA	FT0015		
	2010	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA	FT0013		
Altra attività didattica (attività integrativa, insegnamenti di master o dottorato, etc.)	Anno accad.	Titolo del corso	Sede	Note	
	2011-2012	Archeologia romana	Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici	Dato non presente	
	2012-2013	Archeologia romana	Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici	Dato non presente	
	2013-2014	Archeologia romana	Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici	Dato non presente	
Tesi di laurea seguite come relatore	Anno solare	n. Tesi triennali	n. Tesi magistrali	n. Tesi dottorato	
	2014	3	5	0	
	2013	3	3	0	
	2012	2	0	0	
	2011	5	3	0	
Incarichi accademici e attività organizzative	Incarichi accademici/attività			Compiti	

	organizzative/partecipazione commissioni giudicatrici	Ateneo/Facoltà/Dipartimento/altri organi collegiali	istituzionali/cariche elettive/nomine dirette
	Coordinatore Collegio Didattico in Scienze dell'Antichità	DSU	Dato non presente
	membro del Consiglio di Biblioteca BAUM	SBA	Dato non presente
	membro della Commissione Erasmus	DSU	Dato non presente
	Membro del Comitato per la Didattica	DSU	Dato non presente
Attività Professionali esterne	Dato non presente		
Altre informazioni	Dato non presente		