

## Relazioni triennali - Seconda sessione 2013

---

Data Chiusura **29/11/2013**

**Cognome** PEROCCO  
**Nome** Daria  
**Qualifica** Professori Associati  
**Dipartimento** Dipartimento di Studi Umanistici  
**Ha usufruito di un periodo di congedo per motivi di studio nel triennio** Sì  
**da** 01/01/2012  
**a** 31/12/2012

**Descrizione attività di ricerca** Principali direzioni di studio: la Letteratura di viaggio-scrittori italiani- in periodo rinascimentale e barocco. Sono state effettuate ricerche e trascrizioni di testi riguardanti relazioni di viaggio di scrittori che hanno materialmente intrapreso viaggi e poi ne hanno scritto o che hanno trascritto e redatto relazioni da appunti presi da viaggiatori nel periodo del Rinascimento e del Barocco.

Effettuate ricerche sulle relazioni dalla Cina ed in particolare Dell'entrata della Compagnia di Giesù...nella Cina di Matteo Ricci (1552-1610) il primo grande sinologo che fece conoscere la Cina all'Europa moderna.

Ho collazionato tutti i manoscritti e pubblicato l'edizione della prima biografia (scritta nella seconda metà del Cinquecento) di Caterina Cornaro, biografia che illustra partitamente tutta la storia di Cipro sotto la dominazione dei Lusignano e le biografie dei singoli re Lusignano. L'edizione è commentata in ogni sua parte e sotto ogni aspetto.

Ho effettuato uno studio sul fenomeno "pastorale" nell'ambito della corte asolana ed ho coordinato l'edizione di un volume sulle pastorali in periodo Rinascimentale e barocco (vol. di pp. 669)

### Elenco delle pubblicazioni degli ultimi 3 anni solari

#### 2013

---

PEROCCO D..  
[Bembo, il mito della Corte e l'Amore](#)  
PADOVA E IL SUO TERRITORIO, XXXVIII;  
Articolo in rivista

#### 2012

---

Perocco Daria (a cura di) .  
[Tra boschi e marine. Varietà della pastorale nel Rinascimento e nell'Età barocca](#)  
Archetipolibri, ISBN: 9788866331032  
Curatela  
Perocco.  
[Premessa](#)  
In: Tra boschi e marine. Varietà della pastorale nel Rinascimento e nell'Età barocca. pp. 3,  
Archetipolibri, ISBN: 9788866331032  
Prefazione-Postfazione  
Perocco D..  
["Una dilettevole pastorale" per Caterina Cornaro](#)  
In: Tra boschi e marine. Varietà della pastorale nel Rinascimento e nell'età barocca . 3,  
Archetipolibri, ISBN: 9788866331032  
Contributo in volume  
Perocco D..  
[Aspettando l'unità \(1861-1866\): Venezia e la letteratura](#)  
In: Il discorso della Nazione nella letteratura italiana . Franco Cesati Editore, ISBN:  
9788876674495  
Contributo in volume  
PEROCCO D..  
[Storia di Caterina Corner regina di Cipro. La prima biografia, a cura di Daria Perocco](#)  
Il Poligrafo, ISBN: 9788871157788  
Edizione critica

PEROCCO D..

[Viaggi e viaggiatori a San Michele](#)

In: San Michele in Isola - Isola della conoscenza. ottocento anni di storia e cultura camaldolesi nella laguna di Venezia. UTET, ISBN: 9788802086064

Contributo in volume

Perocco D..

[Giulietta nella storia di Verona](#)

In: Donne a Verona. Una storia della città dal medioevo a oggi. Cierre, ISBN: 9788883146299

Contributo in volume

**2011**

---

Perocco D..

[Discussione sul volume G. VERGA, Sulle lagune, a c. di R. Reim, Roma, Avagliano, 2009](#)

STUDI VENEZIANI, 63 - 2011; pp. 7

Articolo in rivista

Perocco D. (a cura di) .

[Caterina Cornaro. L'illusione del regno](#)

Cierre, ISBN: 9788883146343

Curatela

PEROCCO D..

[Lo sguardo dei viaggiatori stranieri](#)

In: Aspettando l'unità 1850-1866. UTET

Contributo in volume

PEROCCO D..

[Il Principe di Niccolò Machiavelli](#)

In: Leggere l'unità d'Italia. 1, Edizioni ca' Foscari, ISBN: 9788897735007

Contributo in volume

PEROCCO D..

[Pietro Bembo, Gli Asolani](#)

In: L'incipit e la tradizione letteraria italiana, I. Pensa MultiMedia, ISBN: 9788882327316

Contributo in volume

PEROCCO D..

[Veneto](#)

In: L'Unità delle donne. Il loro contributo nel Risorgimento. Tipolitografia FD

Contributo in volume

PEROCCO D..

[Caterina Cornaro: tra la biografia e il mito](#)

In: Caterina Cornaro. L'illusione del regno. 109, Cierre, ISBN: 9788883146343

Contributo in volume

PEROCCO D..

[Renaissance Travellers in the Mediterranean and their Perception of the Other](#)

In: Mediterranean Travels. Writing Self and Other from the Ancient World to Contemporary Society. Legenda, ISBN: 9781907975073

Contributo in volume

PEROCCO D..

[La Nasea del Caro ed un errore dell'Amadi](#)

In: Un tremore di foglie. Scritti e studi in ricordo di Anna Panicali. Forum, ISBN: 9788884206664

Contributo in volume

PEROCCO D..

[Venice, Shakespeare and the Italian Novella](#)

In: Visions of Venice in Shakespeare. Ashgate, ISBN: 9781409405474

Contributo in volume

**2010**

---

PEROCCO D..

[Recensione a M. CREMA, Sulle ali del leone, Portogruaro, edicloeditore, 2007](#)

STUDI VENEZIANI, LXI;

Recensione in rivista

PEROCCO D..

[Turchi in commedia: in Italia fra la fine del Cinquecento e l'inizio del Seicento.](#)

In: Süziât-i mü' ellefe. Contaminazioni e spigolature turcologiche. Scritti in onore di Giampiero Bellingeri. Terra Ferma, ISBN: 9788863220438

Contributo in volume

PEROCCO D..

[Su Marc'Antonio Pigafetta \(e dintorni\)](#)

In: Itinera Orientalia. Itinerari veneti tra Oriente e Occidente. Relazioni di viaggio tra identità e alterità.. Editrice Veneta, ISBN: 9788884494832

Contributo in volume

PEROCCO D..

[Recensione a E. NEWMARK, L'apprendista di Venezia, Milano, Longanesi, 2009](#)

STUDI VENEZIANI, LIX;

Recensione in rivista

PEROCCO D..

[Recensione a P. FALCHETTA, Fra Mauro's World Map with a commentary and translations of the inscriptions, Turnhout, Brepolis, 2006](#)

STUDI VENEZIANI, LX;

Recensione in rivista

PEROCCO D..

[Tra Cinquecento e Seicento: incomprendione, ambiguità, reticenza davanti al sovrano straniero](#)

In: Il potere della parola. La parola del potere. Tra Europa e mondo arabo-ottomano, tra

Medioevo ed età moderna. Filippi editore, ISBN: 9788864950839

Contributo in volume

**Elenco delle pubblicazioni in corso di stampa**

Nessun documento

**Altri prodotti scientifici**

Dato non presente

**Partecipazione a comitati editoriali di riviste/collane scientifiche**

Condirettore della collana Scena arborata: teatro dei secoli XVI e XVII: testi e studi, Archetipolibri, Bologna Advisory board Quaderni d'Italianistica, Official Journal of the Canadian Society for Italian Studies - Revue officielle de la société canadienne pour les études italiennes

**Partecipazione come referee di progetti di ricerca nazionali ed internazionali**

Sì

**Menzioni e premi ricevuti**

Dato non presente

**Relazioni invitate presso convegni o workshops**

Convegno Internazionale Letteratura Adriatica

*Le donne e la scrittura di viaggio* Capitolo, Bari 28-29 settembre 2010

Relazione: *Turche, Egiziane, Morlacche: donne nell relazioni di viaggio da Pigafetta a Fortis.*

*Caterina Cornaro, l'illusione del regno.* 7-8 ottobre 2010 Asolo, teatro Duse

Relazione: Caterina Cornaro tra lastoria ed il mito

**-COLLOQUE INTERNATIONAL:**

*Le discours de la nation dans la littérature italienne* Metz, Université Paul Verlaine; Centre de recherches « Ecritures » (E.A. 3943) et FN- FNRS de l'Université Libre de Bruxelles, 20 et 21 octobre 2011

Relazione: *Aspettando l'Unità (1861-1866): Venezia e la letteratura.*

Convegno internazionale:

*L'Alto Adriatico area ponte tra Venezia e l'Europa centro-orientale*

Venezia, Ca'Dolfìn 10/11 novembre 2011

Relazione: *Dal Veneto ad Istanbul: Marc'Antonio Pigafetta in viaggio*

Convegno internazionale:

*Revisiter la querelle des femmes: Les discours sur l'égalité/inégalité des femmes et des hommes, à l'échelle européenne*

24-26 novembre 2011, Université de Columbia Centre Reid Hall, 4 rue de Chevreuse, 75006 Paris

Relazione « La recherche au sujet de la Querelle en Italie »

Convegno di studi:

*La tradizione della favola pastorale in Italia: modelli e percorsi*

Università di Genova, Dip. di Italianistica Romanistica Antichistica Arti e Spettacolo, Palazzo Balbi Cattaneo, 29-30 novembre-1 dicembre 2012

*Il pane e il companatico*, Venezia, Fondazione Giorgio Cini, Isola di San Giorgio Maggiore, 6-9 May 2013, delivered paper : « Mangiare in viaggio »

Streit und Spiel. Conflitti culturali a Venezia dalla prima età moderna ad oggi, Venezia, Centro Tedesco di Studi Veneziani, Università ca' Foscari e Gallerie dell'Accademia, 16-18 May 2013, delivered paper : « Maschile contro femminile: contrasti di cultura nella Venezia dei secoli d'oro »

Convegno: *Barcarola. Il canto del gondoliere nella vita quotidiana e nell'immaginazione artistica*, Venezia, Centro Tedesco di Studi Veneziani, 13-14 giugno 2013,

relazione: *I gondolieri cantavano davvero il Tasso?*

Journée d'Etudes Agrégatifs d'Italien: «*Ingegnose, sofistiche, astratte, capricciose*». *La nouvelle italienne au XVI<sup>ème</sup> siècle*, Paris, Sorbonne, Salle des Actes, 21 octobre 2013

relazione:

*Scrivere e riscrivere le novelle: Giulietta e Romeo da Da Porto a Bandello e Belfagor da Machiavelli a Brevio*

**Seminari su invito tenuti presso altre Università, Centri di Ricerca, Aziende,...** Convegno della società Canadese per gli Studi d'italianistica (Venezia 24-26 giugno 2011  
relazione: "Un italiano in Cina: Matteo Ricci"

Convegno *Cipro e Venezia nell'età di Caterina Cornaro* Venezia, Centro tedesco di studi veneziani- Istituto ellenico di studi bizantini e post bizantini di Venezia- Gallerie dell'Accademia Venezia 16-18 settembre 2010:

*La Vita e i Sermoni di Chiara Bugni, clarissa veneziana (1471-1514)*

a cura di Reinhold C. Mueller e Gabriella Zarri Intervengono:

- Gen. B. Rosario Silvestro Moschella: Saluto

- Reinhold C. Mueller (Università Ca' Foscari di Venezia): *Introduzione: dalla guerra alla pietà*

- Matteo Ceriana (Direttore, Gallerie dell'Accademia): *L'antecedente alla Caserma Cornoldi: la*

*chiesa e il monastero del Santo Sepolcro ai tempi della beata Chiara Bugni*

- Daria Perocco (Dip. di Studi umanistici, Università Ca' Foscari di Venezia)

- Antonio Rigon (Dip. di Storia, Università di Padova)

Incontro-tavola rotonda

*L'Unità delle donne. Il loro contributo nel Risorgimento*, Roma, Sala Polifunzionale della Presidenza del Consiglio dei Ministri, 7 dicembre 2011

(Partecipano: Maria Emanuela Bruni, Direttore per la Comunicazione e le Relazioni esterne per il 150° anniversario dell'Unità d'Italia; Ginevra Conti Odorisio, Università di Roma Tre; Michela D'Angelo, Università di Messina; Daria Perocco, Università Ca' Foscari di Venezia; Flavia Pozzolini, coordina Anna Maria Isastia, Università La Sapienza di Roma).

21 aprile 2012 Settimana della cultura: Asolo, Sala consiliare del Municipio: presentazione dei volumi:

*Caterina Cornaro. L'illusione del regno*, atti del Convegno a cura di D. Perocco, Verona Cierre, 2011 e

Antonio Colbertaldo, *Storia di Caterina Corner. la prima biografia*, a cura di D. Perocco, Padova, Il Poligrafo, 2011.

15 maggio 2012 Ateneo Veneto: presentazione di L. Avellini, *Gli orologi di Isabella*, Bologna Emil, 2011

19 gennaio 2011. Venezia, Ateneo veneto, Corso di storia veneta. Oltre Venezia. Viaggi e viaggiatori veneziani durante i secoli. "*Dal Veneto alla Persia. Viaggiatori veneti nel Rinascimento*"

18 gennaio 2012. AUGSBURG Universität: Lehrstuhl für Romanische Literaturwissenschaft , *L'unità d'Italia tra i Vicerè ed il Gattopardo*

17 ottobre 2012. Venezia, Ateneo Veneto: *Alle origini dell'Ateneo: i letterati*

30 ottobre 2012. Ca' Rezzonico, Venezia ai tempi di Guardi: *Al di qua e al di là della grata. Storie di monache veneziane*

5 dicembre 2012. München, Istituto italiano di Cultura: *Venezianische Regatten im Gedicht*

6 dicembre 2012: Augsburg : Universität: Lehrstuhl für Romanische Literaturwissenschaft, *La commedia dell'arte*

11 dicembre 2012 Salzburg, Universität Salzburg, Fachbereich Romanistik: "*La mandragola*" di Niccolò Machiavelli

6 giugno 2013 Venezia, Fondazione Querini Stampalia, Veronica e Gaspara *La passione ed il sorriso*, Venezia, fondazione Querini Stampalia: « Gaspara e Veronica poetesse del '500 veneziano »

**Altre attività**

**scientifiche:**  
**partecipazione a**  
**comitato scientifico di**  
**conferenze, peer-review**  
**di articoli sottomessi a**  
**riviste o convegni, etc.**

Membro del comitato scientifico nel Comitato Regionale per le Celebrazioni del V centenario della morte di Caterina Cornaro (1454-1510) (Regione del Veneto).

**Contratti di Ricerca e**  
**Finanziamenti esterni**  
**del triennio**

Dato non presente

<b>Attività Didattica: insegnamenti negli ultimi tre anni accademici</b>	<b>Anno accademico</b>	<b>Nome corso</b>	<b>Codice corso</b>	<b>Voto medio</b>	<b>Voto medio ponderato di facoltà</b>
	2013	LETTERATURA ITALIANA MODERNA	FT0282		
	2013	LETTERATURA ITALIANA 4 (MODERNA)	FT0119		
	2013	NARRAZIONE DI VIAGGIO E TURISMO	EM9021		
	2013	LETTERATURA ITALIANA DEL RINASCIMENTO SP	FM0309		
	2013	LETTERATURA ITALIANA 3 (RINASCIMENTALE E BAROCCA)	FT0118		
	2012	NARRAZIONE DI VIAGGIO E TURISMO	EM9021	/	/
	2012	LETTERATURA ITALIANA MODERNA	FT0282	/	/
	2012	LETTERATURA ITALIANA DEL RINASCIMENTO SP	FM0309	/	/
	2011	LETTERATURA ITALIANA DEL RINASCIMENTO SP	FM0309	2,9/4	3,1/4
	2011	NARRAZIONE DI VIAGGI E TURISMO	FMT001		
	2011	NARRAZIONE DI VIAGGIO E TURISMO	EM9021	3,6/4	3,1/4
	2010	LETTERATURA COMPARATA SP.	FM0113	9,29/10	8,61/10
	2010	NARRAZIONE DI VIAGGI E TURISMO	FMT001		
	2010	LETTERATURA ITALIANA 3 (RINASCIMENTALE E BAROCCA)	FT0118	8,1/10	8,61/10
	2010	LETTERATURA ITALIANA 4 (MODERNA)	FT0119	9,02/10	8,61/10

2010	LETTERATURA ITALIANA MODERNA	FT0282		
2010	NARRAZIONE DI VIAGGIO E TURISMO	EM9021	9,97/10	7,96/10
2009	LETTERATURA ITALIANA MODERNA	FT0282		
2009	LETTERATURA ITALIANA 4 (MODERNA)	FT0119		
2009	LETTERATURA ITALIANA SECOLI XVII-XIX (II)	F71516	8,64/10	8,38/10
2009	LETTERATURA ITALIANA 3 (RINASCIMENTALE E BAROCCA)	FT0118		
2009	LETTERATURA ITALIANA (XVII-XIX) (MOD.2)	F01516		
2009	LETTERATURA TEATRALE ITALIANA DEL RINASCIMENTO E DELL'ETA' BAROCCA	F71851		
2009	LETTERATURA TEATRALE ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA	F71856		

**Altra attività didattica (attività integrativa, insegnamenti di master o dottorato, etc.)**

Dato non presente

**Tesi di laurea seguite come relatore**

Anno solare	n. Tesi triennali	n. Tesi magistrali	n. Tesi dottorato
2013	1	0	0
2012	1	0	0
2011	5	0	0
2010	1	0	0

**Incarichi accademici e attività organizzative**

Incarichi accademici/attività organizzative/partecipazione commissioni giudicatrici	Ateneo/Facoltà/Dipartimento/altri organi collegiali	Compiti istituzionali/cariche elettive/nomine dirette
Dato non presente	Dip. Studi umanistici	Pres. commissione Erasmus
Dato non presente	Sistema bibliotecario	Membro Cons. Biblioteca Baum fino al 30-IX-2013

**Attività Professionali esterne**

Dato non presente

**Altre informazioni**

Dato non presente