

Relazioni triennali - Prima sessione 2014
Data Chiusura 30/05/2014

Cognome	SCARSELLA
Nome	Alessandro
Qualifica	Ricercatori Universitari
Dipartimento	Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati
Ha usufruito di un periodo di congedo per motivi di studio nel triennio	No
Descrizione attività di ricerca	<p>La conformità specifica agli obiettivi del settore disciplinare [L-FIL-LET/14] CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE ha improntato l'attività del mio ultimo triennio in linea di continuità con i due trienni precedenti,rispondendo alle sollecitazioni del profilo del settore concorsuale corrispondente (10/F1DM 12.6.2012, n. 159) comprendente cronologicamente tutta la letteratura italiana, gli studi teorici e le letterature europee comparate; obbedendo alle aspettative del contesto di afferenza (dal 2005) e di aggregazione didattica presso i corsi di laurea in lingue e letterature moderne. Il carattere non curriculare delle materie da me impartite definisce altresì la loro funzione di supporto sul piano formativo e su quello della ricerca a curricula e progetti di lingue e letterature straniere. Piegandosi a queste esigenze di internazionalizzazione e aderendo a scadenze e a iniziative di disseminazione, il mio impegno di ricerca non ha inteso perdere di specificità, insistendo sulle seguenti aree di ricerca: - Teoria dell'immaginario letterario. Ricerche comparatistiche sulla metodologia dello studio di miti, temi e motivi letterari. Ermeneutica delle forme letterarie comparate con le altre arti. Vd. costituzione da parte dello scrivente del "Laboratorio per lo studio letterario del fumetto", divenuto soggetto promotore dal 2011 di 3 giornate di studio annuali e del convegno internazionale della durata di 3 giorni: 17-18-19/3/marzo 2014, Historieta o Cómic: biografía de la narración gráfica en España, in collaborazione con le università spagnole. - Teoria e storia della traduzione, con particolare riferimento alla traduzione del testo poetico e a fenomeni di bilinguismo letterario. Vd. Attività diretta da chi scrive dal 10 al 14/9/2012 Corso Convegno internazionale TRADUZIONE: Orientamenti propedeutici, storia, teorie, modelli. Conferenze seminariali. - Studio della tradizione poetica europea e americana tra Otto- e Novecento (con particolare riferimento al profilo comparatistico della poesia italiana moderna e contemporanea). Vedi la partecipazione del sott.o in qualità di co-coordinatore a: La poesia e i nuovi media - Colloquio di Villa Vigoni nel campo delle Scienze umane e sociali (nell'ambito di un accordo con la DFG) 22/5/2013 - 25/5/2013. - Ricerche di sociologia della letteratura: "Voci dalle periferie dell'Europa" - rassegna pubblicata sulla rivista di Ca' Foscari "Cives"e protratta con iniziative e seminari, tra cui in particolare: 3 maggio 2011, International Conference: Convegno-seminario di Studio sulla letteratura e la cultura albanese oggi L'ÉCRITURE OBLIQUE D'ISMAÏL KADARÉ.- Realismo magico e letteratura: Coordinamento della manifestazione Fuera del Mundo (10/4/2012), quindi l'organizzazione di Mediterranean Shadows: from Gothic to Fantastic, International Conference (26/3/2013). - Letteratura e globalizzazione: coordinamento del Convegno internazionale di studi EGITTO Narrazioni plurali - tradizione, ricezione, immaginario11 marzo 2013, in collaborazione con Master MIM – Mediazione Intermediterranea, Ciset. Nel quadro dell'attività didattica connessa all'insegnamento COMPETENZE DI SOSTENIBILITÀ si ricordano i due meeting internazionali coordinati da chi scrive Maschera e Volto - Narrazioni, Libri di viaggio e Guide su Venezia (17/4/2012) e Formentera non esiste – Ritratto di un'isola (15/6/2012)</p>

Elenco delle pubblicazioni degli ultimi 3 anni solari	2014 Alessandro Scarsella. Note sopra recenti studi sulla scrittura teatrale femminile nei secoli XV-XVI e considerazioni sull'Amorosa speranza (1604) di Valeria Miani
---	---

In: Congresso Nazionale Adi. Sassari-Alghero, 19-22 settembre 2012, Adi, pp. 7,
ISBN: 9788890790522

Contributo in Atti di convegno 

Alessandro Scarsella.

[Il mantello archetipico: Buzzati, Panzini, Akinari. Nota comparatistica sulle fonti di un racconto-elzeviro](#)

P.R.I.S.M.I., 12; pp. 8

Articolo in rivista 

2013

Alessandro Scarsella.

[Vittorio Emauele e il suo "Itinerario". L'autoritratto involontario](#)


CHARTA, XI; pp. 4

Articolo in rivista 

Alessandro Scarsella.

[Il libro d'artista dal punto di vista collezionistico](#)

IL VERRI, 53; pp. 10

Articolo in rivista 

Alessandro Scarsella.

[Sulle origini del racconto fantastico in Portogallo](#)

INSOLITO & FANTASTICO, V; pp. 9

Articolo in rivista 

Alessandro Scarsella, Giuseppina Turano (a cura di) .

[LA SCRITTURA OBLIQUA DI ISMAIL KADARE L'ÉCRITURE OBLIQUE D'ISMAÏL KADARÉ](#)

Granviale Editori, pp. 256, ISBN: 9788895991269


Curatela 

Alessandro Scarsella.

[Luoghi biblici e profezia in Girolamo Savonarola](#)

In: La Bibbia nella letteratura italiana, V. V, pp. 20, EDITRICE MORCELLIANA S.P.A,

ISBN: 9788837226671

Contributo in volume 

Alessandro Scarsella.

[Tre momenti del racconto fantastico catalano: 1920-1990](#)

RIVISTA ITALIANA DI STUDI CATALANI, 3; pp. 34

Articolo in rivista 

2012

Alessandro Scarsella.

[La parola scoscesa Poesia e paesaggi di Luciano Cecchinell a cura di Alessandro Scarsella](#)

Marsilio, pp. 240, ISBN: 9788831714181


Monografia o trattato scientifico 

Alessandro Scarsella.

[Osservazioni inattuali sull'immaginazione letteraria e il fantastico](#)

In: «la breccia dell'impensabile» Studi sul fantastico in memoria di Filippo Secchieri. 1,

Pacini Editore, ISBN: 9788863154795


Contributo in volume 

Alessandro Scarsella.

[Ricezione come sintomo: aspetti dell'influenza di Faulkner in Italia e in Francia](#)

In: William Faulkner's Legacy. L'eredità di William Faulkner . 1, Cafoscarina, ISBN:


9788875433161

Contributo in volume 

Alessandro Scarsella.

[Immaginazioni umide e secche. Note sull'uso metalinguistico del fantastico in Unamuno](#)

RASSEGNA IBERISTICA, XXXIV;

Articolo in rivista 


Alessandro Scarsella.

[Dal realismo magico al fumetto](#)

In: Dal realismo magico al fumetto Laboratorio per lo studio letterario del fumetto

Studi raccolti e coordinati da Alessandro Scarsella. Granviale Editori, ISBN:


9788895991146

Prefazione-Postfazione 


Alessandro Scarsella.


[Parenzo. Gente, luoghi, memoria, di Aulo Crisma, a cura di Alessandro Scarsella](#)


2011


I. Krapova, F. Fornari, A. Scarsella (a cura di) .
[1989-2009. La caduta del muro: venti anni dopo. Atti del Convegno internazionale di studi, Venezia 17-18 dicembre 2009](#)
Archetipolibri, ISBN: 9788866330448
Curatela 

SCARSELLA A..
[Bontempelli e Turollo, due letture del Vangelo di Giovanni](#)
In: Gli scrittori italiani e la Bibbia. 1, EUT, ISBN: 9788883033223
Contributo in volume 

SCARSELLA A..
[Kurbani Ballkanik, Aspetti del tema del sacrificio in Starova e Kadare](#)
In: Kadare Euuropeo. Venezia, 5-6 maggio , Bulzoni, 1, ISBN: 9788878705722
Contributo in Atti di convegno 

Alessandro Scarsella.
[Postille di metodologia a margine di paraletteratura, cinema, fumetto e graphic novel,](#)
In: Autori, lettori e mercato nella modernità letteraria. Vol. 2. Edizioni ETS, ISBN:
9788846729972
Contributo in volume 

SCARSELLA A..
[1989-2009 La caduta del muro: venti anni dopo Atti del Convegno Internazionale di Studi Venezia 17-18 DICEMBRE 2009 a cura di Iliana Krapova, Francesca Fornari, Alessandro Scarsella](#)
In: 1989-2009 La caduta del muro: venti anni dopo . Venezia, 17-18 DICEMBRE 2009 , Archetipolibri, 1, ISBN: 9788866330448
Contributo in Atti di convegno 

Elenco delle pubblicazioni in corso di stampa
SCARSELLA A.; SIMÕES M. G (a cura di) .
[La Biblioteca di Joaquim de Araújo \(1858 – 1917\), a cura di Manuel G. Simões e Alessandro Scarsella, schede di Angela de Oliveira, revisione di Vanessa Castagna](#)
Il Poligrafo, Vol. 1
Curatela 

Altri prodotti scientifici Dato non presente

Partecipazione a comitati editoriali di riviste/collane scientifiche
Riviste: "Ermeneutica Letteraria", "Cives", "Alumina", "Miscellanea Marciana" Collane: "Calamus" (Granviale), Collana Diaspore (Università Ca' Foscari)

Partecipazione come referee di progetti di ricerca nazionali ed internazionali
Dato non presente

Menzioni e premi ricevuti
Menzione e targa d'onore ricevuta dall'Accademia Panziniana di Bellaria, il 24 agosto 2014, per lo svolgimento relativo alla promozione e coordinamento del convegno internazionale di studi Panzini: scrittore europeo, Venezia 13-14 marzo 2013.

Relazioni invitate presso convegni o workshops
Vedi la partecipazione del sott.o in qualità di co-coordinatore: La poesia e i nuovi media (Colloquio per dottorandi) - Colloquio di Villa Vigoni nel campo delle Scienze umane e sociali (nell'ambito di un accordo con la DFG) 22/5/2013 - 25/5/2013. Convegno internazionale di Lubiana, 14 maggio 2013, Bontempelliano o plurimo? Il realismo magico negli anni di "900" e oltre.

Seminari su invito tenuti presso altre Università, Centri di Ricerca, Aziende,...
Rovereto, Accademia degli Agiati, Università di Verona: partecipazione del sott.o al comitato scientifico della manifestazione (e relazione presentata su invito) al convegno: Il fumetto: fonte e interprete della storia (28/3/2014)

Altre attività scientifiche: partecipazione a comitato scientifico di conferenze,
Dal 2013 è membro del comitato scientifico della rivista internazionale Cuadernos del Hipogrifo. REVISTA SEMESTRAL DE LITERATURA HISPANOAMERICANA Y COMPARADA (ISSN 2282-4030) e della rivista IF. Rivista dell'Insolito e del Fantastico (ISSN

peer-review di articoli
sottomessi a riviste o
convegni, etc.

2282-5592)

Contratti di Ricerca e
Finanziamenti esterni
del triennio

Pubblicazione volume: La parola scoscesa
Pubblicazione volume: La parola scoscesa

Attività Didattica: insegnamenti negli ultimi tre anni accademici	Anno accademico	Nome corso	Codice corso	Voto medio	Voto medio ponderato di facoltà
	2013	LETTERATURE COMPARATE	LM0560		
	2013	LETTERATURE COMPARATE MOD. 1	LM2010		
	2013	LETTERATURE COMPARATE	LT1240	3,54/4	3,19/4
	2013	LETTERATURA NEOGRECA	LM002S		
	2013	TEORIA DELLA LETTERATURA	LM1460		
	2013	COMPETENZE DI SOSTENIBILITA'	AM0001		
	2013	COMPETENZE DI SOSTENIBILITA'	AT0001		
	2013	LETTERATURA CATALANA 1	LM001G		
	2013	LETTERATURA ALBANESE	LM002A		
	2012	LETTERATURA NEOGRECA	LM002S	/	/
	2012	LETTERATURE COMPARATE	LT1240	3,6/4	3,3/4
	2012	COMPETENZE DI SOSTENIBILITA'	AM0001	/	/
	2012	LETTERATURE COMPARATE	LM0560	2,9/4	3,3/4
	2012	LETTERATURA POLACCA 1	LM001U	/	/
	2012	COMPETENZE DI SOSTENIBILITA'	AT0001	/	/
	2012	TEORIA DELLA LETTERATURA	LM1460	2,9/4	3,3/4
	2012	LETTERATURE COMPARATE MOD. 1	LM2010	/	/
	2012	LETTERATURA CATALANA 1	LM001G	/	/
	2012	LETTERATURA ALBANESE	LM002A	/	/
	2011	LETTERATURE COMPARATE	LT1240	3,2/4	3,1/4
	2011	LETTERATURA NEOGRECA	LM002S		
	2011	LETTERATURA SERBO-CROATA 1	LM001Z		

	2011	TEORIA DELLA LETTERATURA	LM1460	3,8/4	3,1/4
	2011	LETTERATURA ALBANESE	LM002A		
	2011	LETTERATURE COMPARATE MOD. 1	LM2010	3,6/4	3,1/4
	2011	LETTERATURE COMPARATE	LM0560	3,7/4	3,1/4
	2011	LETTERATURA CATALANA 1	LM001G	3,6/4	3,1/4
	2011	LETTERATURA POLACCA 1	LM001U		
	2010	LETTERATURE COMPARATE MOD. 1	LM2010	8,69/10	8,41/10
	2010	LETTERATURA CATALANA 1	LM001G		
	2010	LETTERATURA POLACCA 1	LM001U		
	2010	LETTERATURA CECA 1	LM001H		
	2010	LETTERATURE COMPARATE	LM0560		
	2010	TEORIA DELLA LETTERATURA	LM1460	9,54/10	8,41/10
	2010	LETTERATURA ALBANESE	LM002A		
	2010	LETTERATURA SERBO-CROATA 1	LM001Z		
Altra attività didattica (attività integrativa, insegnamenti di master o dottorato, etc.)	Dato non presente				
Tesi di laurea seguite come relatore	Anno solare	n. Tesi triennali	n. Tesi magistrali	n. Tesi dottorato	
	2013	0	6	0	
	2012	0	4	0	
	2011	10	0	0	
Incarichi accademici e attività organizzative	Incarichi accademici/attività organizzative/partecipazione commissioni giudicatrici	Ateneo/Facoltà/Dipartimento/altri organi collegiali		Compiti istituzionali/cariche elettive/nomine dirette	
	Responsabile dell'insegnamento di Competenze di Sostenibilità e della registrazione dei crediti relativi	Ha collaborato con Logistica		Tutor per numerosi stage	
Attività Professionali esterne	Dato non presente				
Altre informazioni	Oggetto	Periodo		Note	
	Ha organizzato conferenze e incontri di ricerca letteraria per tutto il triennio	2011-2013		Spazio a disposizione insufficiente a documentare la mia attività completamente	

