

Relazioni triennali - Terza sessione 2014
Data Chiusura 23/01/2015

Cognome GREGORI
Nome Flavio
Qualifica Professori Ordinari
Dipartimento Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati
Ha usufruito di un periodo di congedo per motivi di studio nel triennio No
Descrizione attività di ricerca Ho svolto l'attività di ricerca nel triennio nov. 2011- nov. 2014 su tre principali direttrici.

1. Direzione e organizzazione del PRIN 2009 (2011/13) per l'unità di Venezia. Il progetto finanziato ha avuto come tema "La rappresentazione dell'Italia e della sua cultura nel cinema e nel teatro delle ex-colonie britanniche, le settler colonies e in opere letterarie di scrittori post-coloniali anglofoni". La mia ricerca per questo progetto s'è concentrata sulla narrativa in lingua inglese con tematiche relative all'impatto dell'Italia su paesi post-coloniali, anche in relazione alla situazione attuale dell'Italia come paese esso stesso post-coloniale. Nell'ambito dei miei compiti ho coordinato il gruppo di ricerca composto dai proff. Bassi, Fazzini, Newbold, a cui s'è aggiunta come componente esterno la dott.ssa Cimarosti, organizzando le varie attività seminariali e convegnistiche: con incontri di studio con scrittori come Natalia Molebatsi, G. E. Clarke, Amitav Ghosh; con seminari dedicati alla migrazione (F. Sossi, Univ. di Bergamo), a Derek Walcott e l'Italia (L. Sampietro dell'Univ. di Milano e Maria C. Fumagalli, Univ. of Essex), alla children's literature e l'immagine dell'Italia (Peter Hunt, Univ. of Cardiff), alla presenza italiana nella letteratura scozzese (Ronald Jack, Univ. of Edinburgh). Ho organizzato e curato il convegno conclusivo, il 10-12 ottobre 2013, che ha voluto fornire una riflessione sul fenomeno globale della migrazione, concentrandosi sul rapporto fra Italia ed Africa. A tale scopo è stata dedicata la prima giornata del convegno (Africa Writing Italy) a cui hanno partecipato la scrittrice Maaza Mengiste e lo studioso sudafricano Tony Voss (Università di Durban); la keynote lecture è stata letta dal poeta e studioso sudafricano Chris Mann, dell'Univ. Rhodes di Grahamstown. Il convegno si è articolato in tre sezioni:
-una sezione teorico-interdisciplinare;

-una sezione dedicata alla ricezione dell'Italia nelle letterature anglofone;

-una sezione dedicata alla ricezione dell'Italia in Irlanda.

2. Ricerca sulla cultura e letteratura inglese del Settecento, con particolare attenzione all'opera di Laurence Sterne. La ricerca è confluita nella partecipazione al convegno internazionale per i 300 anni della nascita dell'autore, all'Università di Londra, Royal Holloway & Bedford New College, nel luglio 2013; e nell'organizzazione, insieme alla rivista The Shandean e alla International Laurence Sterne Foundation, del convegno "The Most Beautiful Spirit Ever Active: Laurence Sterne: a Modern and Ancient Writer", svoltosi a Venezia il 28-29 nov. 2013.

La ricerca individuale, inoltre, è servita a completare l'edizione e cura del Tristram Shandy di Sterne in trad. ital., e del relativo apparato di note, che usciranno nei Meridiani Mondadori nel 2015.

3 Ricerca individuale sulle teorie letterarie collegate agli studi cognitivi e le neuroscienze. La ricerca è stata condotta in particolare sulle teorie empatico-affettive basate sulla scoperta dei 'neuroni specchio', sull'interpretazione fenomenologica delle analisi cognitive (Rizzolati, Sinigaglia, Gallese, ecc.), e sui risvolti filosofico-culturali del cognitivismo, anche un'analisi storica delle neuroscienze e del loro impatto sulla cultura dell'affettività sentimentale nel XVIII sec. La ricerca si è concentrata sulla affective narratology nelle teorie di P. C. Hogan, L. Zunshine, D. Hermann, A. Richardson, e sui recenti approcci del cultural cognitivism.

Elenco delle pubblicazioni degli ultimi 3 anni solari

2014

F. GREGORI.
[Riduzionismo e universali negli studi cognitivi sulla letteratura. Alcune riflessioni preliminari.](#)
 In: Critica e letteratura. Studi di anglistica. pp. 24, EDIZIONI ETS, ISBN: 9788846741356
 Contributo in volume 

S. BIGLIAZZI, F. GREGORI.
[Introduzione](#)
 In: Critica e letteratura. Studi di anglistica.. EDIZIONI ETS, ISBN: 9788846741356
 Prefazione-Postfazione 

S. BIGLIAZZI, F. GREGORI (a cura di) .
[Critica e letteratura. Studi di anglistica](#)
 EDIZIONI ETS, ISBN: 9788846741356
 Curatela 

2013

F. GREGORI.
["L'isola, spazio del tempo tra Defoe e Tournier", di E. Cappellini](#)
 THE SCRIBLERIAN AND THE KIT-CATS, 45;
 Recensione in rivista 

F. Gregori.
[Homunculus ab ovo: beginning as continuity and discontinuity in Tristram Shandy](#)
 ETUDES ANGLAISES, 66; pp. 20
 Articolo in rivista 

2012

F. GREGORI.
[The Craftsman: Journalism and Political Culture in Eighteenth-Century England / Il Craftsman. Giornalismo e cultura politica nell'Inghilterra del Settecento](#)
 THE SCRIBLERIAN AND THE KIT-CATS, 45-46; pp. 2
 Recensione in rivista 

GREGORI F..
[La via apofatica al ricordo d'infanzia: A Word Child di Iris Murdoch e Child in Time di Ian McEwan.](#)
 In: Il ricordo d'infanzia nelle letterature del Novecento. pp. 37, Pacini, ISBN: 9788863153590
 Contributo in volume 

Elenco delle pubblicazioni in corso di stampa	Nessun documento
Altri prodotti scientifici	Dato non presente
Partecipazione a comitati editoriali di riviste/collane scientifiche	"The Scriblerian" (Temple University, Philadelphia) - advisor del comitato scientifico; Casa editrice L'Epos (Palermo) - direttore collana: "Pagine di celluloidi"; Collana del Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati (precedentemente 'Le bricole') - comitato scientifico e direttore (dal 2010). Collana "Anglica. Studi e Testi / Studies and Texts" della casa ed. ETS, Pisa - comitato direttivo (dal 2013)
Partecipazione come referee di progetti di ricerca nazionali ed internazionali	Referee per Università di Padova Progetti strategici di Ateneo - SSD L-LIN/10
Menzioni e premi ricevuti	Dato non presente
Relazioni invitate presso convegni o workshops	<ol style="list-style-type: none"> 1. University of London, Royal Holloway and New Bedford College, "The Tercentenary Laurence Sterne Conference". Relazione presentata: "Sterne's Italian Reception in the Nineteenth Century", 10 lug. 2013. 2. University of Loughborough, Bill Overton Memorial Conference; Relazione presentata: "Alexander Pope's Idea of the Epic in His Iliad Translation", 17 sett. 2013. 3. Università Ca' Foscari - The Shandean. Convegno: " 'The Most Beautiful Spirit Ever Active': Laurence Sterne: a Modern and Ancient Writer". Relazione presentata: "Sterne's Good Vibrations", 29 nov. 2013.

4. Università Ca' Foscari. Convegno: "Senior Tourism: Multi- and Interdisciplinary Perspectives". Relazione presentata: "Have a Lovely Pythonesque Holiday (but Never Mention the War): British Tourism in Fawly Towers", 28 feb. 2014.
5. Keynote lecture: "Moving encounters: The unhappy consciousness of the man of feeling", British Society for Eighteenth-Century Studies Young Scholars and Early Career Conference: "Encounters"; Venezia 23 lug. 2014.
6. University of Bucharest. Convegno: "Imagological Chronotopes: Emblems, cliches, stereotypes"; Relazione presentata: "An Englishman's vehicle in a French remise: Images of the self as traveller in Laurence Sterne's fiction"; 24 ott. 2014.
7. Université de Paris III, Sorbonne Nouvelle. Convegno: "Sensationalism, Sensuality and Sensibility in Eighteenth-Century Britain". Relazione presentata: "Sterne's nervous feelings"; 13 dicembre 2014.

Seminari su invito
tenuti presso altre
Università, Centri di
Ricerca, Aziende,...

1. Università di Verona. Convegno "Romeo & Juliet". Chair della sessione: "Renaissance Crises: Society and the Individual", 11 apr. 2013.
2. Università di Genova - Dipartimento di Lingue e culture moderne / Scuola di scienze umanistiche: Giornata di studi in onore di Giuseppe Sertoli. Relazione: "La coscienza infelice nell'interpretazione hegeliana e la letteratura sentimentale di fine Settecento"; 14 febbraio 2014.

ALTRO

3. Palazzo Ducale, Venezia, Incroci di Civiltà: "Le voci di Poseidone": Conversazione con Cees Nooteboom", 21 apr. 2012.

Altre attività
scientifiche:
partecipazione a
comitato scientifico di
conferenze,
peer-review di articoli
sottomessi a riviste o
convegni, etc.

1. Università Ca' Foscari Venezia - Associazione Nazionale Docenti di Anglistica: La letteratura inglese del nuovo millennio: organizzazione, introduzione e presidenza dei lavori, 27 gen. 2012.
2. Università Ca' Foscari Venezia: organizzazione e introduzione di "Gli abbandoni: Genitori e figli/figli e genitori", con Simonetta Agnello-Hornby e Manuela Cattaneo della Volta, 20 sett. 2012
3. Università Ca' Foscari Venezia: organizzazione e presentazione di Henry James e Shakespeare di Sergio Perosa, 5 ott. 2012.
4. Università Ca' Foscari - Università di Torino. Organizzazione, direzione e chair del convegno conclusivo PRIN 2009: "The Image of Italy in English Speaking Cultures", 21-23 ott. 2013.
5. Università Ca' Foscari - The Shandean. Organizzazione e presidenza del convegno: " 'The Most Beautiful Spirit Ever Active': Laurence Sterne: a Modern and Ancient Writer" (A Venetian Conference to Celebrate His Birthday), 28 e 29 nov. 2013.
6. Università Ca' Foscari - British Society for Eighteenth-Century Studies. Organizzazione del convegno BSECS-Young Scholars and Early Career Conference: "Encounters"; 23-24 lug. 2014.

Nel corso del 2014 ho diretto l'avvio della rivista English Literature, fondata dalla Associazione Nazionale Docenti di Anglistica, di cui sono il general editor. Il primo numero è stato pubblicato a dicembre 2014.

Contratti di Ricerca e
Finanziamenti esterni
del triennio

La rappresentazione dell'Italia e della sua cultura nel cinema e nel teatro delle ex-colonie britanniche, le settler colonies e in opere letterarie di scrittori post-coloniali anglofoni

Attività Didattica: insegnamenti negli ultimi tre anni accademici	Anno accademico	Nome corso	Codice corso	Voto medio	Voto medio ponderato di facoltà
	2014	LINGUA INGLESE 3	LT008P		
	2014	LETTERATURA INGLESE 2	LT002P		
	2014	THEORY OF LITERATURE	LMJ440		
	2013	STORIA DEL CINEMA	LM0820	2,76/4	3,13/4

INGLESE				
	2013	LETTERATURA INGLESE 2	LM003P	
	2013	LINGUA INGLESE 3	LT008P	2,97/4 3,13/4
	2013	POSTCOLONIAL CINEMA	LMJ340	
	2013	LETTERATURA INGLESE 2	LT002P	2,82/4 3,13/4
	2012	LETTERATURA INGLESE 2	LT002P	3,1/4 3,3/4
	2012	LETTERATURA INGLESE 2	LM003P	/ /
	2012	ELEMENTI DI FILMOLOGIA	LT2290	3,2/4 3,3/4
	2011	LETTERATURA INGLESE 2	LT002P	3,3/4 3,2/4
	2011	LETTERATURA INGLESE 2	LM003P	
	2011	ELEMENTI DI FILMOLOGIA	LT2290	3,2/4 3,2/4
	2010	LETTERATURA INGLESE 1	LT001P	
	2010	ELEMENTI DI FILMOLOGIA	LT2290	
	2010	LETTERATURA INGLESE 2	LM003P	
Altra attività didattica (attività integrativa, insegnamenti di master o dottorato, etc.)	Anno accad.	Titolo del corso	Sede	Note
	2013/14	"Fisiologia, estetica ed etica del sentimento"	Dottorato LICUSO	Seminario dottorale di 15 ore
Tesi di laurea seguite come relatore	Anno solare	n. Tesi triennali	n. Tesi magistrali	n. Tesi dottorato
	2014	16	0	0
	2013	16	4	2
	2012	12	2	1
	2011	14	4	1
Incarichi accademici e attività organizzative	Incarichi accademici/attività organizzative/partecipazione commissioni giudicatrici	Ateneo/Facoltà/Dipartimento/altri organi collegiali		Compiti istituzionali/cariche elettive/nomine dirette
	Commissione per la conferma in ruolo di prof. associati SSD L-LIN/10	MIUR		compiti istituzionali / nomina diretta
	Direttore Dipartimento (fino al 30/5/2012)	Dipartimento SLCC		carica elettiva
	Commissario Abilitazione Scientifica Nazionale SC 10L1 (dal 23/11/2013 al 05/07/2014)	MIUR		nomina Miur
	Prorettore alle Attività e Rapporti Culturali (dal 01/10/2014)	Ateneo		nomina rettorale
	Coordinatore del Dottorato LICUSO (dal 01/07/2014 al	Dipartimento SLCC - Graduate		nomina del collegio

	19/11/2014)	School		dottorale
Attività Professionali esterne	Incarichi esterni non accademici -partecipazione a collegi/comitati/commissioni -consulenze-associazioni professionali-attività editoriali	Ente o istituzione	Compiti istituzionali/cariche elettive/nomine dirette	periodo
	Componente del Direttivo	Associazione Nazionale Docenti di Anglistica	Direttivo	nov. 2010-nov. 2012, rieletto da nov. 2012 a fine 2014
Altre informazioni	Dato non presente			