

Relazioni triennali - Seconda sessione 2014 aggiuntiva
Data Chiusura 07/10/2014

Cognome BOU MAQUEDA
Nome Enric
Qualifica Professori Ordinari
Dipartimento Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati
Ha usufruito di un periodo di congedo per motivi di studio nel triennio no
Descrizione attività di ricerca Come attestato dalla mia lista di pubblicazioni negli ultimi anni il mio interesse di ricerca è stato lo studio dello spazio e le questioni relative alla sua rappresentazione nella letteratura. Ho anche sviluppato un interesse per lo studio del cinema. Il progetto, "Invention of Space. City, Travel and Literature" ha ricevuto un "Salomon Grant" della Brown University (1998-99). Anche se ho sviluppato la maggior parte della ricerca di base, a causa del tempo trascorso a editare opere collettive, ho dovuto mettere quel progetto da parte per un po' di tempo. Nel 2011 mi è stato assegnato una cattedra di eccellenza, presso l'Universidad Carlos III, Madrid. il risultato è la recente monografia Invention of Space. City, Travel and Literature (2013) (versione in catalano: La invenció de l'Espai Ciutat i literatura, 2013). Questo libro esplora i modi in cui lo spazio è stato rappresentato nella letteratura del ventesimo secolo, si tratta di concetti relativi allo spazio come applicato a due situazioni diverse: la scrittura della città e del viaggio. I primi due capitoli propongono una riflessione innovativa su una versione del "Comparatismo", una più attenta a questioni di centro e periferia, alterità e le ipotesi non gerarchiche, e una discussione generale dei modi di leggere la città. I seguenti capitoli analizzano come gli scrittori creano una giungla urbana di parole con uno scopo ben preciso: l'interpretazione critica di spazio secondo i valori dello scrittore nel presente, porge una lettura quasi-archeologico di un miscuglio di tracce temporali scarabocchiate sui muri di vecchi edifici. La terza sezione è dedicata alla discussione di problemi messo avanti da diari di viaggio, concentrandosi in occasioni specifiche per i viaggi, come la curiosità suscitata dal nuovo regime sovietico in Russia, come il viaggio è trasformato a causa dall'esperienza dell'esilio, e gli usi di diari di viaggio come modo per riscoprire la vita quotidiana. Più di recente ho pubblicato diversi articoli sul cinema spagnolo correlati a grandi registi come Buñuel, Almodóvar, Chaperon-Jackson e Amenábar. Attualmente sto lavorando a due progetti complementari. "Cartographies of the Everyday in Spanish Film and Literature" e "Rappresentazioni della vita quotidiana nel Mediterraneo. Il caso della Spagna (1973-2011)". Cartographies è un progetto comparativo che si occupa della rappresentazione di cambiamenti significativi nel quotidiano nel periodo 1973-2012. E' interdisciplinare e attinge da recenti scoperte negli studi cinematografici, letteratura comparata, e le scienze sociali. La domanda di ricerca principale comprende: come e in che misura i problemi di identità, spazio, memoria storica e l'immigrazione, hanno influenzato la vita quotidiana in Spagna, e come sono stati rappresentati in letteratura e cinema. Il focus è sulla cultura spagnola, ma l'obiettivo a lungo termine è che i miei risultati saranno applicabili ad altri paesi europei, che hanno subito trasformazioni simili, in particolare in termini di esperienza di migrazione. Il progetto rappresenta il culmine di molti anni di studio e una nuova direzione nella mia ricerca. Ho concepito Cartographies come un libro scritto in inglese per un vasto pubblico di studiosi e di coloro che sono interessati alla discussione di problemi della rappresentazione del quotidiano. Il progetto è strutturato in sei sezioni secondo i capitoli del libro. Prime versioni di alcuni di essi sono stati già pubblicati come articoli in riviste accademiche. Chapter One: Representing Everyday Life Chapter Two: Singing the Everyday Chapter Three: The Last Metro: Cartographies of Disappearance Chapter Four: Welcome to Nowhere Chapter Five: Immigration and Film Chapter Six: Time and memory

[Lecturas polifónicas de los epistolarios de Jorge Guilleñ y Pedro Salinas](#)

CUADERNOS AISPI, 3; pp. 18

Articolo in rivista 

Bou E.

[Carta des de la Serenissima](#)

BARCELONA, METRÒPOLIS MEDITERRÀNIA (ED., 91;

Articolo in rivista 

Bou E.

[Salinas inédito](#)

INSULA, 809;


Articolo in rivista 

2013

Bou E.

[Contra la soledad: cartas transatlánticas. María Zambrano, José Lezama Lima, José Ángel Valente, Jaime Salinas](#)

In: Queridos todos El intercambio epistolar entre escritores hispanoamericanos y españoles del siglo XX. pp. 24, Peter Lang, ISBN: 9782875741066

Contributo in volume 

Bou Maqueda E.

[Time and memory: Camí de sirga and Les veus del Pamanó](#)

DIGIT.HVM, 15;

Articolo in rivista 

Bou E.

[Ensayo y Estudios Literarios siglo XX y XXI](#)

INSULA, 796;

Articolo in rivista 

Bou E.

[Desviacions. Proses de viatge](#)


2013-12-03

Altro 

E. BOU.

[«Bienvenidos a ninguna parte» Viajes a no-lugares](#)

In: Scritture plurali e viaggi temporali. ECF, ISBN: 978-88-97735-43-4

Contributo in volume 

Bou E.

[La invenció de l'espai : ciutat i viatge](#)

Universitat de València. Servei de Publicacions, pp. 336, ISBN: 9788437090658

Monografia o trattato scientifico 

Bou E.

[Invention of Space. City, Travel and Literature](#)


Iberoamericana / Vervuert, pp. 278, ISBN: 9788484897057

Monografia o trattato scientifico 

Bou E.

["El caliu i la cendra". Pere Gimferrer y las afinidades literarias"](#)


TROPELIÁS, 20; pp. 10

Articolo in rivista 

Bou E.

[BILLETES SIN RETORNO. INMIGRACION Y VIDA COTIDIANA EN EL CINE ESPANOL](#)

In: Estudos culturais e pós-coloniais: literatura e voz subalterna. Vitória ES, ottobre 2013, GM Grafica e Editore, pp. 14, ISBN: 9788580871227


Contributo in Atti di convegno 

2012

Bou E.

[Viatge a la identitat: encara Joan Fuster](#)


ESPILL, 40;

Articolo in rivista 

Bou E.

[Catalan Poetry](#)


In: The Princeton Encyclopedia of Poetry and Poetics. Fourth Edition. pp. 0, Princeton University Press, ISBN: 9781400841424

Voce 

Bou E.

54045. [Atzar i tramvies en la modernitat](#)

RASSEGNA IBERISTICA, 97;

Articolo in rivista 

Bou E.

[A Catalan Peasant: Dalí's Renewal of Surrealism](#)

In: The New Ruralism. An Epistemology of Transformed Space. Iberoamericana – Vervuert, ISBN: 9788484896562

Contributo in volume 

Bou Maqueda E.

[De la paraula a la imatge. El repte de la poesia visual](#)

In: Lírica i deslírca. Anàlisis i propostes de la poesia d'experimentació. Edicions UIB, ISBN: 9788483842232


Contributo in volume 

2011

Bou E.

[José-Carlos Mainer, profesor de la Nueva España](#)

In: Para Mainer de sus amigos y compañeros de viaje. pp. 6, Editorial Comares, ISBN: 9788498368390

Contributo in volume 

Bou E.

[Diario del poeta enamorado: Jorge Guillén escribe a Germaine Cahen](#)


INSULA, 774;

Articolo in rivista 

Bou E..

["Vicent Andrés Estellés, o l'atenció a l'intraordinari"](#)

REDUCCIONS, 98-99;

Articolo in rivista 

Bou E..

["Overcoming Darkness: Alumbramiento's trip towards Illumination"](#)


SHORT FILM STUDIES, 1,2 ;

Articolo in rivista 

Bou E..

["Local i oriental. Emoció i sèrie en la tanka catalana"](#)


In: La tanka catalana. Obrador Edèndum, Publicacions URV, ISBN: 9788484241843

Contributo in volume 

Bou E..

[On Almodóvar's World: The Endless Film](#)


HISPANIC ISSUES ON LINE, 8;

Articolo in rivista 

Bou e.

[Il mago di Venezia. Le arti di Mariano Fortuny y Madrazo](#)


In: Personaggi stravaganti a Venezia tra '800 e '900. Le storie del FAI/3. Antiga Edizioni, ISBN: 9788888997810

Contributo in volume 

Bou E..

["Amor redemptor"? Visions urbanes de Joan Maragall"](#)


In: Joan Maragall, paraula i pensament. 7, Documenta Universitaria, ISBN: 9788499841168

Contributo in volume 

Bou E..

[«Back from the USSR». Viatgers al país dels Soviets](#)

RIVISTA ITALIANA DI STUDI CATALANI, 1;

Articolo in rivista 

Elenco delle pubblicazioni in corso di stampa	no document
Altri prodotti scientifici	Data not present
Partecipazione a comitati editoriali di riviste/collane scientifiche	Editor "Catalan Review". 2010-2015 Member of the Editorial Board "Rivista Italiana di Studi Catalani," 2011 to the present. Advisory Board In Transit http://www.it-intransit.eu/ Editor of the section "A Poem" Catalan International View. A European Review of the World (Barcelona), 2008-to the present. Consejo Asesor, Instituto de Estudios Ibericos e Iberoamericanos, Universidade Nova de Lisboa, 2010

	to the present. Member of the Editorial Board LETRAL, Universidad de Granada, 2007-to the present. Member of the Editorial Board Líquids. Revista d'estudis literaris ibèrics (Universitat de València), 2007-to the present. Member of the Editorial Board Pòrtico (Universidad de Puerto Rico), 2001-to the present. Member of the Editorial Board "Clàssics Catalans" Proa Barcelona, 1999-2005. Member of the Editorial Board Cuadernos Cervantes (Madrid), 1994-2008. Coordination of a bimonthly section on Multimedia issues, Cuadernos Cervantes (Madrid), 1994-to the present.
Partecipazione come referee di progetti di ricerca nazionali ed internazionali	Evaluator Plan Nacional i+d modalidad B 2008,2011 AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN Y PROSPECTIVA Ministerio Educación (Spain). Evaluator AGAUR (l'Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca), Generalitat de Catalunya. Grant Reviewer for the Canadian Social Sciences and Humanities Research Council of Canada. Member of the Grant Committee "Distinció a la Recerca" Generalitat de Catalunya, 2000 and 2001.
Menzioni e premi ricevuti	Progetti Ateneo. "Representations of Daily Life in the Mediterranean. The Case of Spain (1973-2011)." Università Ca' Foscari, Venezia. 2014-16. Borsa di Studio "Estades breus professors convidats" Universitat Illes Balears, Aprile 2013. Chair of Excellence, Universidad Carlos III, Madrid. 2011-12.
Relazioni invitate presso convegni o workshops	(Selezione) "Testimonis d'una "tempestat apocalíptica": intel·lectuals catalans i la Gran Guerra". Jornades "Una guerra civil de paraules". L'impacte cultural de la Gran Guerra a Catalunya, Espanya i Europa (1914-2014). U. de Girona. 26.09.14. "Metronomics: Cartographies of Disappearance (From FGC to Metro Transversal)". U. of Edinburgh. 18.09.14. "Metronomía: las entrañas de la ciudad". Universidade Nova de Lisboa. 23.05.14. "El misterio del lenguaje embrujado: Eduardo Mendoza (re)escritor". U. de Huelva. 8.04.14. "Invention of Space. City, Travel and Literature". PUC-Rio de Janeiro. 17.03.14. "Le Dernier Métro: Literatura i el quotidià". Institut Universitari de Cultura - UPF, Barcelona, 24.02.14. "Il viaggio come mobilità esperienziale". convegno organizzato AVM Group ACTV, Venezia. Ateneo Veneto, 24.01.14. "Literatura & Crònica. Exploracions dels no-llocs". Programa de Comunicació, U. de Lleida, 10.01.14. "The Last Metro: Cartographies of Disappearance (From FGC to Metro Transversal)." - UOC., Barcelona 13.12.13. «Pandereta y maza. Versiones de la española en el cine». Convegno "La 'españolada'. Límits e condicions" Università Ca' Foscari Venezia 25.11.13. «Pandereta y maza. Versiones de la española en el cine». Université Neuchâtel, 23.11.13. "Billetes sin retorno. Inmigración y vida cotidiana en el cine español". Vitória /ES Brasil, UFES. 23.10.13. Ne varietur. I Jornada sobre edició d'obres completes. Grup de recerca «A cura de » (SGR 552 - AGAUR). U. Autònoma de Barcelona, 7.06.13. "Pedro Salinas: Poesía inédita" Residencia de Estudiantes, Madrid. 20.05.13. "En el centenari de Bartomeu Rosselló-Pòrcel: problemes, enigmes, coherències," U. Illes Balears, 6.05.13. ""F" for Formentera. Representacions cinematogràfiques d'una illa." U. Illes Balears, 2.05.13. "Razones de la enemistad: Buñuel, Dalí, Lorca y al cultura española de su tiempo." EFLU, Hyderabad, 13.03.13. "Erasing Memories: The Fight for Recovery in Catalan Literature (Jesús Moncada, Emili Teixidor, Jaume Cabré)." Peripheral Places of Memory in Spain, MLA Boston, 4.01.13. ""Memòria i oblit: Camí de sirga i Les veus del Pamano." Resistencialisme i Normalització: Usos Del Passat i Discursos Culturals en la Catalunya Contemporània. Seminari internacional. Universitat Oberta de Catalunya. 14.12.12 "Memorie cancellate? Ibridazione nella costruzione della memoria (Jesús Moncada, Javier Cercas)." U. di Napoli "L'Orientale". 30.11.12. "La persistencia de Salvador Dalí: pintura y escritura". Consulado España en Shanghai. 30.10.12. "Contra la soledad. Cartas transatlánticas." Congreso. Queridos todos. El intercambio epistolar plural y transatlántico en la literatura en español, U. de Granada, 21.06.12. "Conversazione Alicia Giménez Barlett". Scuola Grande di San Giovanni Evangelista. Incroci di Civiltà Venezia. 19.04.12. "Narrativas. Contar el presente e inventar la memoria." Convegno La Spagna plurale. Giornate internazionali di studi. Università di Bologna, 20.03.12.
Seminari su invito tenuti presso altre Università, Centri di Ricerca, Aziende,...	Due seminari su poesia e narrativa spagnola e ispanoamericana presso EFLU, English and Foreign Languages University, Hyderabad, India, Marzo 2013.
Altre attività scientifiche:	Promotion Reviewer University of Minnesota, 2014

partecipazione a comitato scientifico di conferenze, peer-review di articoli sottomessi a riviste o convegni, etc.

Promotion Reviewer Indiana University, 2014

Promotion Reviewer The University of St Andrews, Scotland, 2014

Promotion Reviewer The University of Oxford, Scotland, 2014

Promotion reviewer Queen Mary University of London, 2014

Promotion reviewer AQU Catalunya, Comissió d'Avaluació de la Recerca, 2014

Promotion reviewer The University of Cambridge, 2013

Promotion reviewer The University of Sheffield, 2013

Promotion reviewer, Cambridge University, 2011

Tenure reviewer, SUNY Buffalo, 2011.

Contratti di Ricerca e Finanziamenti esterni del triennio

Experimental Catalan Poetry 1970-1990: Discourses, Representations, Reception, Infrastructures of Dissemination and Sociocultural Framework

Funcions del passat en la cultura catalana contemporània: institucionalització, representacions i identitat (Functions of the past in contemporary Catalan culture: institutionalization, representations and identity)

IVITRA. Institut Virtual Internacional de Traducció

Núcleo de Estudos Ibéricos e Ibero-Americanos (FCSH-UNL).

Semiospheres: cinema, theatre, literature, interartistic and intercultural relationships

supporto all'insegnamento della lingua basca

Attività Didattica: insegnamenti negli ultimi tre anni accademici	Anno accademico	Nome corso	Codice corso	Voto medio	Voto medio ponderato di facoltà
	2014	LETTERATURA SPAGNOLA 3 MOD. 1	LT0031		
	2014	LETTERATURA SPAGNOLA 1 MOD. 1	LM0021		
	2014	LETTERATURA SPAGNOLA 1	LT0011		
	2014	LETTERATURA SPAGNOLA	LM0011		
	2014	LITERATURA ESPAÑOLA 1.1	LMI021		
	2013	LETTERATURA SPAGNOLA 1	LT0011	3.09/4	3.17/4
	2013	LETTERATURA SPAGNOLA 3 MOD. 1	LT0031	3.04/4	3.17/4
	2013	LETTERATURA SPAGNOLA 1 MOD. 1	LM0021	3.31/4	3.17/4
	2013	LITERATURA ESPAÑOLA 1.1	LMI021		
	2012	LETTERATURA SPAGNOLA 1	LT0011	2.92/4	3.31/4
	2012	LETTERATURA SPAGNOLA 1 MOD. 1	LM0021	3.3/4	3.31/4
	2012	LETTERATURA SPAGNOLA 3 MOD. 1	LT0031	3.23/4	3.31/4

	2012	LITERATURA ESPAÑOLA 1.1	LMI021	/	/
	2011	LETTERATURA SPAGNOLA 1 MOD. 1	LM0021	3.4/4	3.1/4
	2011	DIDATTICA DELLA CULTURA E DELLA LETTERATURA SPAGNOLA	A446003		
	2011	LETTERATURA SPAGNOLA 1	LT0011	3.1/4	3.1/4
	2011	LETTERATURA SPAGNOLA 3 MOD. 1	LT0031	2.9/4	3.1/4
	2010	LETTERATURA SPAGNOLA 1	LT0011		
Altra attività didattica (attività integrativa, insegnamenti di master o dottorato, etc.)	Anno accad.	Titolo del corso	Sede		Note
	2013-14	Il quotidiano nella cultura spagnola 1939-2004	DSLCC		Corso Dottorato
	2013-14	TFA Didattica della letteratura spagnola	DSLCC		TFA
	2012-13	Forme dell'esilio nella cultura spagnola 1808-1975	DSLCC		Corso Dottorato
	2011-12	De Buñuel a Almodóvar. Indagación del cine español	DSLCC		Corso Dottorato
Tesi di laurea seguite come relatore	Year	# Three-year dissertations	# Masterly dissertations		# Phd dissertations
	2014	2	4		0
	2013	8	0		1
	2012	3	0		0
Incarichi accademici e attività organizzative	Incarichi accademici/attività organizzative/partecipazione commissioni giudicatrici	Ateneo/Facoltà/Dipartimento/altri organi collegiali			Compiti istituzionali/cariche elettive/nomine dirette
	Comitato di Ricerca preso il DSLCC	DSLCC			Data not present
	Consiglio BALI	Ateneo			Data not present
	Giunta DSLCC	DSLCC			Data not present
	Presidente comitato assegno di ricerca Area	DSLCC			Data not present
	Presidente Comitato Lecturerships	DSLCC			Data not present
Attività Professionali esterne	Incarichi esterni non accademici -partecipazione a collegi/comitati/commissioni -consulenze-associazioni professionali-attività editoriali	Ente o istituzione		Compiti istituzionali/cariche elettive/nomine dirette	periodo
	2014	Università degli Studi di Udine	Commissione Concorso		Data not present

2014	U. Sevilla	Tribunal tesis doctorado	Data not present
2013	U. Sevilla -Arquitectura	Tribunal tesis doctorado	Data not present
2013	Università Pisa	Commissione di tesi da dottorato	Data not present
2012	University of Kentucky	Third Reader Thesis	Data not present
2014	Universidad Carlos III, Madrid	Presidente Tribunal tesis doctorado	Data not present
2014	U. Illes Balears	Advisory Committee Convegno La poesia en la contemporaneïtat	Data not present
2014	U. de Vic	Advisory Committee II Congrés Internacional de Geografies Literàries	Data not present
2013	U. D'Alacant	Advisory Committee VII Simposi Internacional de Literatura Autobiogràfica	Data not present
2012	Brown University	Chair Dissertation Committee	Data not present

Altre informazioni Data not present