PAVEL FLORENSKIJ
TRA ICONA E AVANGUARDIA

CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI

VENEZIA E VICENZA 3-4 FEBBRAIO 2012

FRONTE

CSAR
CENTRO DI ALTI STUDI SULLA CULTURA E LE ARTI DELLA RUSSIA

Università Ca'Foscari Venezia
Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali

INTESA SANPAOLO

GdI
GALLERIE D'ITALIA
PALAZZO LEONI MONTANARI
VICENZA

ingresso libero
info 041.2346223
csar@unive.it

RETRO

VENEZIA
Venerdì 3 febbraio 2012
Università Ca' Foscari, Ca' Dolfin - Dorsoduro 3825/e

9.30 Saluti delle autorità
Introduzione ai lavori
Silvia Burini Università Ca' Foscari, Venezia

ELEMENTI DI UNA BIOGRAFIA
Presiede Nicoletta Misler Roma; Los Angeles

10.00 Avril Pyman University of Durham; British Academy
Afterthoughts to the biography of Pavel Florensky

10.30 Valentina Parisi Milano
Allievi cattivi di una buona scuola. La ricezione dell'opera di P. A. Florenskij nel samizdat sovietico degli anni Settanta e Ottanta

11.00 Xavier Barral i Altet Università Ca' Foscari, Venezia
Pavel Florenskij: uno sguardo originale verso l'opera d'arte medievale

Coffee break

11.30 Giuseppe Goisis Università Ca' Foscari, Venezia
Il pensiero di Florenskij: visione del mondo o filosofia sapienziale?

12.00 Ol'ga Nikitina Scuola delle arti Djagilev, Mosca
Muzyka v dome Pavla Florenskogo (La musica nella casa di Pavel Florenskij)

SEGNO E SGUARDO NELL'ESTETICA DI FLORENSKIJ
presiede Silvia Burini Università Ca' Foscari, Venezia

15.00 Paolo Fabbri IULM, Milano
La copertina di V. A. Favorskij (1922): una semiotica descrittiva dell'immaginario

15.30 Natalino Valentini ISSR "A. Marvelli", Rimini; Università di Urbino
L'ontologia del volto-sguardo nell'estetica di P.A.Florenskij

16.00 Giuseppe Barbieri Università Ca' Foscari, Venezia
Pavel Florenskij al museo

VICENZA
Sabato 4 febbraio 2012
Palazzo Leoni Montanari - Contra' Santa Corona 25

10.00 Saluti delle autorità
Introduzione ai lavori
Giuseppe Barbieri Università Ca' Foscari, Venezia

LE PAROLE DEL COSMO
presiede Paolo Fabbri IULM, Milano

10.30 30 Pavel V. Florenskij Mosca
Transformacija kosmosa: ot Dante do Florenskogo (La trasformazione del cosmo: da Dante a Florenskij)

11.00 Luigi Perissinotto Università Ca' Foscari, Venezia
Dalla parola alla parola. La riflessione sul linguaggio di Florenskij

Visita alla mostra "Avanguardia russa. Esperienze di un mondo nuovo"

TRA ICONA E AVANGUARDIA
presiede Luigi Perissinotto Università Ca' Foscari, Venezia

15.00 Wendy Salmond Chapman University, California
Like Night and Day: Pavel Florensky, Igor Grabar and the Fate of Icons in the 1920s

15.30 Valentin Nikitin Unione degli scrittori, Mosca
Bogosluženie kak sintez iskusstv u osnovopoložnika "russkogo kosmisma" N. F. Fedorova i svjaščennika Pavla Florenskogo (La liturgia come sintesi delle arti secondo il fondatore del "cosmismo russo" N. F. Fedorov e il sacerdote Pavel Florenskij)

16.00 Gavrilin Kirill Accademia Stroganov, Mosca
Florenskij e la cultura artistica degli anni '20

Il convegno è realizzato in concomitanza con la mostra
Avanguardia russa. Esperienze di un mondo nuovo
Gallerie d'Italia, Palazzo Leoni Montanari
Contra' Santa Corona 25, Vicenza
(10.00-18.00, martedì-domenica, fino al 26 febbraio 2012)

INTERNO