

Formato europeo per il curriculum vitae



Informazioni personali

Nome Bottone Luca
E-mail luca.bottone@unive.it
Telefono 041 2348364

Esperienza lavorativa

- Date (da – a) Dal 16/07/2019 →
- Nome del datore di lavoro Università Ca' Foscari Venezia
- Tipo di impiego – Qualifica rivestita Gestione video per l'Ufficio Comunicazione e Promozione di Ateneo (dal 01/01/2022 in qualità di Referente del Settore Comunicazione Video)
- Principali mansioni e responsabilità Collaborazione alle attività di comunicazione dell'Ateneo, in particolare grazie alla progettazione e alla realizzazione di specifici contenuti video (video promozionali, registrazione di eventi, lezioni, reportage ecc); creazione di format video per la valorizzazione delle attività di didattica e ricerca; realizzazione di video interviste ad ospiti, studenti, docenti e personale di ateneo; conduzione di regie video per registrazioni e live streaming; coordinamento delle attività multimediali legate al canale Youtube dell'università; gestione dell'archivio video

- Date (da – a) 20/10/2018
- Nome del datore di lavoro Paola de Calò per Generali Italia
- Tipo di impiego – Qualifica rivestita Produzione video
- Principali mansioni e responsabilità Realizzazione di un video promozionale (riprese e postproduzione) in occasione della Venice Hospitality Challenge, Gran Premio velistico della città di Venezia

- Date (da – a) 09/05/2017
- Nome del datore di lavoro Fondazione Querini Stampalia
- Tipo di impiego – Qualifica rivestita Produzione video
- Principali mansioni e responsabilità Realizzazione di un video promozionale (riprese e postproduzione) in occasione delle mostre inaugurate dalla Fondazione Querini Stampalia di Venezia durante la Biennale Arte 2017

- Date (da – a) 21/02/2017
- Nome del datore di lavoro Istituto Tecnico Superiore per il Turismo di Jesolo
- Tipo di impiego – Qualifica rivestita Docenza / Laboratorio
- Principali mansioni e responsabilità Definizione dei fondamentali elementi teorico/pratici per la creazione di uno short video legato alla valorizzazione del territorio nell'ambito di un corso di Hospitality Management

- Date (da – a) 30/11/2016
- Nome del datore di lavoro Ciset - Centro Internazionale di Studi sull'Economia Turistica
- Tipo di impiego – Qualifica rivestita Docenza / Laboratorio
- Principali mansioni e responsabilità Definizione dei fondamentali elementi teorico/pratici per la creazione di uno short video nell'ambito del corso "Tourism Network Specialist. Promozione ville venete e filiera turistica"

- Date (da – a) Dal 13/07/2016 al 12/07/2019
- Nome del datore di lavoro Università Ca' Foscari Venezia
- Tipo di impiego – Qualifica rivestita Documentazione video per l'Ufficio Comunicazione e Relazioni con il Pubblico
- Principali mansioni e responsabilità Collaborazione alle attività di Comunicazione dell'ateneo, in particolare grazie alla realizzazione di specifici contenuti video (video promozionali, registrazione di eventi, lezioni, reportage ecc);

realizzazione di video interviste ad ospiti, studenti, docenti e personale di ateneo; conduzione di regie video per registrazioni e live streaming; coordinamento delle attività multimediali legate al canale Youtube dell'università; gestione dell'archivio video

- Date (da – a) Dal 01/01/2016 al 30/06/2016
- Nome del datore di lavoro Fondazione Università Ca' Foscari Venezia
- Tipo di impiego – **Qualifica rivestita** Collaborazione per attività video ed eventi
- Principali mansioni e responsabilità Progettazione e produzione (ripresa e postproduzione) di video con l'obiettivo di promuovere il marchio dell'Ateneo e di Fondazione Ca' Foscari; realizzazione di video interviste ad ospiti, studenti e docenti; supporto tecnico (gestione audio e video) per l'organizzazione di eventi di ateneo e di Fondazione Ca' Foscari; coordinamento delle attività multimediali legate al canale Youtube dell'università; gestione dell'archivio video

- Date (da – a) Dal 02/01/2015 al 23/12/2015
- Nome del datore di lavoro Fondazione Università Ca' Foscari Venezia
- Tipo di impiego – **Qualifica rivestita** Collaborazione per attività video ed eventi
- Principali mansioni e responsabilità Progettazione e produzione (ripresa e postproduzione) di video di ateneo e di Fondazione Ca' Foscari; realizzazione di video interviste ad ospiti, studenti, docenti e personale di ateneo; coordinamento delle attività multimediali legate al canale Youtube di Fondazione Ca' Foscari; collaborazione alla programmazione e all'organizzazione di attività cinematografiche, espositive e di altre attività culturali presso gli spazi di CFZ- Cultural Flow Zone; supporto tecnico (gestione audio e video) per l'organizzazione di eventi di ateneo e di Fondazione Ca' Foscari

- Date (da – a) Da 01/2014 →
- Nome del datore di lavoro CSAR - Centro Studi sulle Arti della Russia
- Tipo di impiego – **Qualifica rivestita** Workshop / laboratori
- Principali mansioni e responsabilità Organizzazione e conduzione di laboratori dedicati all'utilizzo di software per la creazione di sottotitoli da applicare a film in lingua straniera, presso l'Università Ca' Foscari, il Collegio Salesiano Astori di Mogliano Veneto, il Liceo Ginnasio Statale "A. Canova" di Treviso e l'Istituto d'istruzione Superiore Francesco Algarotti di Venezia

- Date (da – a) Dal 21/10/2013 al 31/12/2014
- Nome del datore di lavoro Fondazione Università Ca' Foscari Venezia
- Tipo di impiego – **Qualifica rivestita** Collaborazione per attività video ed eventi
- Principali mansioni e responsabilità Ripresa e postproduzione video di eventi di Ateneo e di Fondazione Ca' Foscari; realizzazione di video interviste ad ospiti, studenti, docenti e personale di ateneo; coordinamento delle attività multimediali legate al canale Youtube di Fondazione Ca' Foscari; programmazione, organizzazione e coordinamento degli eventi legati all'ambito "Cinema a Ca' Foscari"; supporto tecnico (gestione audio e video) per l'organizzazione di eventi di ateneo e di Fondazione Ca' Foscari

- Date (da – a) 03/2013
- Nome del datore di lavoro Università Ca' Foscari Venezia
- Tipo di impiego – **Qualifica rivestita** Collaborazione per Festival cinematografico di cortometraggi
- Principali mansioni e responsabilità Coordinamento logistica e collaborazione all'organizzazione generale del "Ca' Foscari Short Film Festival"

- Date (da – a) Da 01/2013 a 03/2013
- Nome del datore di lavoro Università Ca' Foscari Venezia
- Tipo di impiego – **Qualifica rivestita** Tutoraggio per corso di cinema digitale
- Principali mansioni e responsabilità Coordinamento interventi formativi, gestione tecnica, collaborazione a lezioni frontali, riprese e postproduzione video

Istruzione e formazione

- Date (da – a) Da 09/2012 a 03/2013
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università Ca' Foscari Venezia

<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita - Tipo di formazione 	<p>Attività di laboratorio legate alla catalogazione, archiviazione, analisi, digitalizzazione e gestione di materiale audiovisivo</p> <p>Stage</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Qualifica conseguita - Tipo di formazione 	<p>Da 09/2008 a 02/2012</p> <p>Università Ca' Foscari Venezia</p> <p>Laurea magistrale in Musicologia e scienze dello spettacolo, indirizzo Scienze dello spettacolo e della produzione multimediale (voto 110/110 con lode)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita - Tipo di formazione 	<p>Da 3/2007 a 04/2007</p> <p>Circuito Cinema Comunale di Venezia</p> <p>Introduzione all'attività di operatore cinematografico; acquisizione delle principali competenze teorico/pratiche riguardanti gli strumenti di proiezione, la conformazione delle sale e le norme di sicurezza del pubblico spettacolo</p> <p>Stage formativo</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita - Tipo di formazione 	<p>03/2006 - 03/2007 - 04/2008</p> <p>Centro Culturale Candiani di Mestre e Circuito Cinema Comunale di Venezia</p> <p>Acquisizione delle principali nozioni riguardanti la storia e l'evoluzione del videoclip, le metodologie di fruizione e le tecniche di realizzazione; progettazione e regia di un video musicale in stop motion</p> <p>Corsi / laboratori</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Qualifica conseguita - Tipo di formazione 	<p>Da 09/2004 a 02/2008</p> <p>Università Ca' Foscari Venezia</p> <p>Laurea triennale in Tecniche artistiche e dello spettacolo (voto 110/110 con lode)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Qualifica conseguita - Tipo di formazione 	<p>Da 09/1999 a 07/2004</p> <p>Istituto Tecnico Statale per il Turismo Andrea Griitti di Mestre</p> <p>Diploma di scuola secondaria superiore (voto 92/100)</p>

Capacità e competenze personali

Madrelingua

Italiano

Altre lingue

Inglese

- Capacità di lettura
 - Capacità di scrittura
 - Capacità di espressione orale
- Livello intermedio
Livello intermedio
Livello intermedio

Spagnolo

- Capacità di lettura
 - Capacità di scrittura
 - Capacità di espressione orale
- Livello base
Livello base
Livello base

Capacità e competenze tecniche

Buona conoscenza degli applicativi Microsoft e del pacchetto Office

Ottima capacità di utilizzo di software multimediali, in particolar modo relativi ad elaborazioni audiovisive (editing, creazione di sottotitoli, conversione audio-video) e di gestione di social video (Youtube)

Patente o patenti

Patente B

Ulteriori informazioni

Pubblicazioni

- Losing my offret. Tarkovskij ispiratore di 'sofferte' contaminazioni cine/videomusicali in Remembering Andrej Tarkovskij. Un poeta del sogno e dell'immagine, a cura di Fabrizio Borin e Davide Giurlando, Edizioni Ca' Foscari, 2014

- Un bloc-notes di critica cine-videomusicale in AAM – TAC. Arts and Artifacts in Movie, an international journal, a cura di Fabrizio Borin, Fabrizio Serra editore

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel curriculum vitae ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).