

## Titolo del Minor

**Le Americhe tra retorica, politica e mito / The Americas: Rhetorics, Politics, Myths**

## Obiettivi e contenuti del Minor

Questo minor intende offrire ai partecipanti una conoscenza specifica sui processi di costruzione dell'identità sociale e culturale nell'emisfero anglo- e ibero-americano, con particolare enfasi sulle retoriche che hanno contribuito all'emergere di varie mitologie nazionali e transnazionali: il farsi e il divenire di questa sfaccettata idea delle Americhe ha avuto e continua ad avere un impatto decisivo nei rapporti politici, sociali e culturali a livello globale. Il minor si articolerà in tre moduli che convergeranno ad indicare la peculiarità politico-culturale del Continente Americano nel suo insieme. I tre moduli, di 30 ore ciascuno (6cfu), saranno così definiti:

a) **Gli Stati Uniti: Retoriche di una nazione** – Il modulo intende analizzare le retoriche alla base della costruzione dell'identità nazionale statunitense ripercorrendo alcuni momenti e movimenti chiave della storia culturale del paese; in particolar modo, ci si concentrerà sulla retorica puritana come premessa al successivo emergere dell'ideologia dell'eccezionalismo americano; sulla retorica del fondamentalismo religioso dal primo Novecento fino alla fine del secolo scorso e sulla la retorica dei media e la diffusione del consumismo nel secondo Novecento.

b) **Le Americhe e le Politiche Internazionali** – Il modulo analizza le politiche interne ed estere implementate da alcuni Stati del continente americano, in una lettura della politica continentale nella seconda metà del Novecento e nei primi anni del XXI secolo. In particolare si darà risalto alla politica statunitense nell'ambito dell'economia politica internazionale dopo la Seconda Guerra Mondiale e ai cambiamenti intervenuti nella politica estera latinoamericana dal 1980 ai giorni nostri.

c) **America Latina: Storia di un'invenzione** - Il modulo si propone di indagare le dinamiche culturali e le conseguenti elaborazioni letterarie in ambito ispano-americano che dalla Conquista al XXI secolo hanno alimentato la visione europea delle loro identità, e del rapporto con l'alterità, come invenzione. Si prenderanno in considerazione testi letterari appartenenti a generi eterogenei come la cronaca, la poesia e la narrativa per evidenziare il rapporto tra maschera e identità.

## Moduli che compongono il Cluster

N.	Titolo italiano del modulo	Titolo inglese del modulo	CFU	Ore	SSD
1	Gli Stati Uniti: Retoriche di una nazione	The United States: the Rhetorical Making of a Nation	6	30	L-LIN/11 (Lingue e letterature anglo-americane)
2	Le Americhe nella politica internazionale	The Americas within International Politics	6	30	SPS/05 (Storia e istituzioni delle Americhe)
3	America Latina: Storia di un'invenzione	Latin America: History of an Invention	6	30	L-LIN/06 (Lingue e letterature ispano-americane)

## Destinatari del Minor

Tutti gli studenti interessati a comprendere le dinamiche fondative - fatte di retoriche, politiche e miti specifici - che costituiscono le Americhe così come noi quotidianamente le incontriamo nel cinema, nei rapporti politici ed economici e nell'immaginario popolare.

## Note

Il minor non può essere frequentato dagli studenti del corso di laurea in Lingue, civiltà e scienze del linguaggio che abbiano come lingua A o B anglo-americano o ispanoamericano.