



Università
Ca' Foscari
Venezia



CSAR
CENTRO STUDI
SULLE ARTI
DELLA RUSSIA

CYLAND media art lab

ST. PETERSBURG ARTS PROJECT



General Sponsor **ONE**MARKETDATA

CAPITAL OF NOWHERE

Panel discussion, 31 maggio 2013 (11-14.30)

Promotori: Università Ca' Foscari Venezia
DIGICULT, Milano
CYLAND media art lab, San Pietroburgo

Sede: Aula Baratto, Università Ca' Foscari Venezia
Dorsoduro 3246, Venezia
(Fermata dal vaporetto: Ca' Rezzonico)

Link: www.cyland.ru; www.facebook.com/cyland.mediaartlab
www.digicult.it; www.unive.it/csar; www.unive.it/cfz

11:00—11:30

Saluti dell'Università Ca' Foscari Venezia / CSAR - Centro Studi sulle Arti della Russia

Intervengono Giuseppe Barbieri, Matteo Bertelé e Silvia Burini.

A differenza di altre università, soprattutto americane, Ca' Foscari non ha un proprio museo o una raccolta di opere d'arte. Ha però degli ampi spazi espositivi, affacciati sul Canal Grande. Qui, da alcuni anni, i nostri studenti "imparano facendo": costruiscono percorsi espositivi coinvolgenti e coscienti, sviluppano logiche narrative applicabili agli itinerari delle esposizioni; organizzano contenuti multimediali per gli spazi espositivi che permettono una maggiore interazione tra lo spettatore e l'opera d'arte; progettano guide multimediali non standardizzate; realizzano archivi multimediali degli eventi culturali e delle mostre. Da un lato tutte queste operazioni - la digitalizzazione, la riconfigurazione delle immagini della nostra memoria condivisa, l'interdisciplinarietà, l'utilizzo delle fonti - sono il terreno di confronto, nella nostra esperienza di ricerca, con l'attività degli artisti. Queste e molte altre occasioni (da Art Night, la notte bianca veneziana dell'arte, alla Notte europea della ricerca) ci hanno consentito di realizzare guide multimediali di concezione del tutto originale e più grandi installazioni, come ad esempio, lo scorso anno, i tavoli interattivi del "Venice Imago Project" che consentono una straordinaria e divertente immersione virtuale in sei secoli di raffigurazioni della città di Venezia

Il Centro Studi sulle Arti della Russia (CSAR) è promosso dall'Università Ca' Foscari Venezia e dalla Direzione dei Programmi internazionali con il sostegno dei Ministeri della Cultura e degli Esteri della Federazione Russa. Si tratta del primo Centro universitario in Italia che si prefigge di svolgere una sistematica attività di ricerca, valorizzazione e diffusione del patrimonio culturale che la Russia ha elaborato nel corso della storia. Tra le sue attività figurano laboratori permanenti e temporanei, convegni

internazionali, rassegne cinematografiche e di altre arti performative, edizioni scientifiche, la catalogazione di raccolte artistiche e la promozione di attività culturali, in primo luogo rivolte alle giovani generazioni. Dalla sua apertura nel marzo 2011, il Centro ha realizzato o collaborato alla realizzazione di una decina di mostre.

11:30—13:00

11:30-13:00 / DIGICULT presenta “We’re on the road to nowhere” a cura di Marco Mancuso.

Intervengono Alessio Erioli, Bertram Niessen, Domenico Quaranta, Valentina Tanni.

“Siamo su una strada di cui non si conosce la destinazione finale, a mala pena riusciamo a scorgere i bordi, i confini, le regole di percorrenza. Ma in fondo non ci importa molto, stiamo velocemente adattando le nostre professionalità, i nostri interessi, i nostri campi di ricerca e di analisi per comprendere la complessità del contemporaneo. Non siamo preoccupati, non siamo confusi. Osserviamo l’arte, la cultura, i mercati, il design nella nostra Era dell’Informazione immaginando scenari futuri nel confronto con le esperienze del passato, osservando elementi di sovrapposizione tra discipline nelle pieghe delle possibili differenze tra ambiti di ricerca, vivendo in un’età matura che conosce i limiti sociali, economici, creativi delle tecnologie ma che guarda con professionalità e curiosità al loro sviluppo e impatto sulla società. Alessio Erioli, Bertram Niessen, Domenico Quaranta e Valentina Tanni ci guideranno lungo questa strada. Ci parleranno di dinamiche di diffusione delle informazioni, di reti e network per le collaborazioni artistiche e professionali, ci illustreranno come osservare la natura e il paesaggio che ci circonda per replicarne forme, progettualità e parametri, ci guideranno verso la complessità e la varietà tecnologica, di stili, di espressioni e di linguaggi che caratterizzano l’arte contemporanea ma al contempo rifletteranno sul senso di identità e medializzazione che ci caratterizza in quanto uomini e donne del XXI Secolo. Saltate a bordo, il viaggio è appena iniziato...”

Digicult è una piattaforma culturale che analizza l’impatto delle tecnologie digitali e delle scienze sull’arte, sulla progettazione, sulla cultura e sulla società contemporanea. Digicult è nata per dare voce e visibilità a una nuova generazione di autori interdisciplinari, espandere i loro circuiti in un contesto internazionale e simultaneamente rompere con le inflessibili regole di pubblicazione della stampa, sfruttando le potenzialità del Web e delle reti libere.

13:00—14:30

13:00-14.30 / CYLAND presenta “LA CAPITALE SULL'ISOLA”, introdotto da Anna Frants e Marina Koldobskaya

A seguire “PAESAGGIO IN TRASFORMAZIONE” programma video curato da Victoria Ilyushkina.

Artisti: Alex Antipin, Boris Kazakov, Luda Belova, Maxim Svishey, Manya Alexeeva, Tanya Akhmetgalieva, Michaela Muchina, Maya Popova, Dmitri Lurie, Edward Shelganov, Anton Khlabov, Olga Jürgenson.

CYLAND Media Art Lab è uno dei maggiori progetti artistici in Russia nel campo delle arti multimediali, avviato da Anna Frants e Marina Koldobskaya. CYLAND possiede uno dei maggiori archivi online di video arte dell’Europa orientale, organizza mostre in tutti i continenti e promuove il CYBERFEST, il principale festival russo di arti multimediali, organizzato annualmente a San Pietroburgo con il sostegno di istituzioni artistiche e musei di San Pietroburgo tra cui l’Ermitage, la Fortezza di Pietro e Paolo, il Centro di Arte Contemporanea Sergey Kuryokhin, la Galleria Borey e lo Spazio creativo TKACHI. La settima edizione del CYBERFEST si terrà nel novembre 2013.