

Progetto co-finanziato dall'Unione Europea



FONDO ASILO, MIGRAZIONE E INTEGRAZIONE (FAMI) 2014-2020



ARCHIVIO SCRITTURE E SCRITTRICI MIGRANTI

Note biografiche e bibliografia consigliata degli scrittori coinvolti nel progetto ASIS “Accompagnamento scolastico all’integrazione sociale” PROG-1278 – CUP: H19D17000560007 – CIG: ZB920803FC

Milton Fernández

Si è laureato in Arte drammatica all'Accademia Nazionale di Montevideo, diplomandosi successivamente alla scuola del Piccolo Teatro di Milano. Ha lavorato come mimo, danzatore, attore, maestro d'armi in diverse produzioni per teatri. È ideatore del Festival Letteratura Milano, in prima edizione dal 6 al 10 giugno 2012 e fondatore della casa editrice Rayuela edizioni, per la quale ha tradotto, tra gli altri: *Italiani d'Altrove* (2010), *Storie dell'Era del Tango* (2011), *Strano mestiere. Cronaca di una ossessione* di Syria Poletti (2016).

Pubblicazioni:

Versi randagi, Bologna, Gedit Edizioni, 2004 (Rayuela, Milano, 2014² 9788897325208)

Bracadà, Michele di Salvo editore, Napoli, 2008, 9788860330253

Sapessi, Sebastiano..., Rayuela edizioni, Milano, 2010, 9788897325017

Per arrivare a sera, Rayuela, Milano, 2012, 9788897325086

Sua maestà il calcio, Rayuela, Milano, 2013, 9788897325161

Donne (pazze, sognatrici, rivoluzionarie...), Rayuela, Milano, 2015, 9788897325222

Chiave di ventre, Rayuela, Milano, 2017, 9788897325536

Pap Kouma

Di origine senegalese, vive a Milano, dove si occupa di cultura africana, multiculturalità, integrazione, con interventi nelle scuole ed in corsi di aggiornamento per insegnanti. Ha partecipato come relatore a numerosi convegni nazionali e internazionali, sui grandi temi dell'immigrazione e della letteratura degli immigrati in Italia, pubblicando studi, ricerche ed approfondimenti.

Iscritto all'Albo dei giornalisti stranieri dal 1994, per quattro anni (1991-1995) ha firmato una rubrica su "Linus" e collaborato con molte testate nazionali. Lavora ora presso la libreria FNAC di Milano, dove si occupa in particolare del reparto libri in lingua originale. Fa parte del comitato editoriale della rivista on line di letteratura migrante "El Ghibli".

Pubblicazioni:

Io, venditore di elefanti. Una vita per forza tra Dakar, Parigi e Milano, Baldini&Castoldi, Milano, 1990, 9788868523763

Nonno dio e gli spiriti danzanti, Baldini&Castoldi, Milano, 2005, 978-8884907738

Noi italiani neri. Storie di ordinario razzismo, Baldini&Castoldi, Milano, 2010, 9788860737595

Kossi Komla-Ebri

Nato in Togo, è cittadino italo-togolese in Italia dal 1974, dove si è laureato a Bologna nel 1982 in Medicina e Chirurgia, specializzandosi in Chirurgia Generale presso l'Università degli Studi di Milano. Oggi lavora presso l'Ospedale Fatebenefratelli di Erba. Nel 1997 vince il primo premio della sezione narrativa del terzo concorso letterario Eks&tra di Rimini con il racconto *Quando attraverserò il fiume*. Autore di diversi racconti, articoli e saggi, è coautore con Aldo Lo Curto di *Afrique - La santé en images* che, pubblicato con il contributo del Rotary Club Lugano-Lago, viene distribuito gratuitamente nei villaggi africani di diversi paesi, per divulgare un'educazione sanitaria fra le popolazioni locali. Impegna il suo tempo libero come mediatore interculturale nel mondo della scuola e della sanità. È membro del comitato editoriale di El-Ghibli rivista online di letteratura della migrazione, direttore della collana letteratura migrante delle Edizioni dell'Arco.

Pubblicazioni:

Imbarazzismi. Quotidiani imbarazzati in bianco e nero, introduzione di Laura Balbo, Edizioni dell'Arco-Marna, Milano, 2002 (2013², edizioni Sui, ebook 9788890856129)

Neyla, Edizioni dell'Arco-Marna, Milano, 2002, 88-7203-172-9

All'incrocio dei sentieri. I racconti dell'incontro, EMI, Bologna, 2003 (2009², Edizioni dell'Arco-Marna, Milano 978-88-7876-124-7)

I nuovi Imbarazzismi. Quotidiani imbarazzati in bianco e nero...e a colori, Edizioni dell'Arco-Marna, Milano, 2004, 9788872032510

La sposa degli dei. Nell'Africa degli antichi riti, Edizioni dell'Arco-Marna, Milano, 2005, 9788872032503

Vita e sogni. Racconti in concerto, Edizioni dell'Arco-Marna, Milano, 2007, 978-88-7876-094-3

Elvira Mujčić

È nata nel 1980 in una piccola località della Serbia, ma da piccolissima si è spostata in Bosnia, a Srebrenica, da cui è fuggita nel 1992 a causa della guerra, rifugiandosi prima in Croazia e poi in Italia. Si è laureata nel 2004 in Lingue e letterature straniere e ora vive a Roma dove si occupa di scrittura e traduzione.

Pubblicazioni:

Al di là del caos. Cosa rimane dopo Srebrenica, Infinito edizioni, Roma, 2007, 9788889602119

E se Fuad avesse avuto la dinamite?, Infinito edizioni, Roma, 2009, 9788889602492

Sarajevo: la storia di un piccolo tradimento, Infinito edizioni, Roma, e-book, 2011, 9788897016199

La lingua di Ana. Chi sei quando perdi radici e parole?, Infinito edizioni, Roma, 2012, 9788897016403

Dieci prugne ai fascisti, Eliot, Roma, 2016, 9788869930850

Yvan Sagnet

Nato nel 1985 a Douala, in Camerun, Sagnet si appassiona dell'Italia a partire da quello che vede in televisione, e in particolare il calcio. Inizia così ad imparare la lingua perché vuole studiare e lavorare nel nostro paese. Arriva a Torino con una borsa di studio, al Politecnico, ma poi si imbatte nel mercato nero e nello sfruttamento dei lavoratori nelle campagne pugliesi, dei quali diventerà voce volta a denunciare le disumane condizioni di lavoro.

Pubblicazioni:

Ghetto Italia, Fandango, Roma, 2015, 9788860444820

Ama il tuo sogno. Vita e rivolta nella terra dell'oro rosso, Fandango, Roma, 2012, 9788860445094

Igiaba Scego

Nata a Roma da genitori somali, ha conseguito un dottorato in Pedagogia e ora si occupa di giornalismo, scrittura e ricerca. Il suo racconto *Salsicce* ha vinto il premio Eks&tra nel 2003 ed è stato poi pubblicato in *Pecore nere*, per Laterza nel 2005. Con Ingy Mubiayi ha curato le interviste a giovani figli di immigrati dal titolo *Quando nasci è una roulette* (Terre di mezzo, Milano, 2007) e con Rino Bianchi il volume *Roma negata*, (Ediesse, Roma, 2014).

Pubblicazioni:

Rhoda, Roma, Sinnos, 2004, 9788876091827

Oltre Babilonia, Roma, Donzelli, 2008, 9788860362629



La mia casa è dove sono, Rizzoli, Milano, 2010, 9788817043106

Adua, Giunti, Firenze, 2015, 9788809792340

Prestami le ali, Rrose Sélavy, Tolentino (MC), 2017, 9788894122060

L'intera bibliografia delle opere presenti nell'Archivio Scritture e Scrittrici Migranti è consultabile a questo link:
<http://www.unive.it/pag/27331>

