

Rosso terramadre - Energia per la vita

Il progetto di sostenibilità ambientale **Rosso terramadre - Energia per la vita**, a cura di Elisabetta Brusa - **Cantiere Teatro Ca' Foscari**, con la collaborazione di [Ca' Foscari Sostenibile](#), prevede un **percorso laboratoriale/esperienziale** di sensibilizzazione ambientale e alimentare attraverso l'uso artistico dei cinque sensi (la vista, il tatto, l'udito, l'olfatto, il gusto).

Tellus è il nome che gli antichi romani diedero alla dea della Terra, collegata al culto della Grande Madre, da dove tutto origina e prende vita.

Rosso, il colore più stimolante e coinvolgente dello spettro, è il colore della vita, del sangue, del cuore, delle passioni, della gioia, della Terra.

Sostenibilità vuol dire oggi essere consapevoli che il capitale naturale del pianeta, con tutte le sue risorse, va conservato, in quanto creatore delle condizioni necessarie al mantenimento della Terra e, quindi, della Vita.

Uomo, individuo appartenente alla specie umana, è parola che deriva dal latino hōmō, collegato a hūmus 'terra', quindi avente senso di "terrestre". Il suo rapporto con il mondo, con la Vita, passa attraverso ai cinque più importanti organi di senso: la vista, il tatto, l'udito, l'olfatto, il gusto.

Ca' Foscari Sostenibile e **Cantiere Teatro Ca' Foscari** promuovono, in occasione di Expo2015 "Nutrire il Pianeta, Energia per la Vita", **5 laboratori dedicati in forma esperienziale ai 5 sensi**:

- **28 settembre 2015**, ore 15.00-19.00, **La vista**
con Stefano Tamiazzo e Carlo Piu della Scuola Internazionale di Comics. Realizzazione con i partecipanti al laboratorio di una vignetta/pannello/fondale terrestre che utilizzerà i colori primari del bianco/nero/Rosso.
- **29 e 30 settembre 2015**, ore 15.00-19.00, **Il tatto**
con Elettra Del Mistro la giovane costumista cafoscarina. Realizzazione con i partecipanti al laboratorio di alcuni costumi prodotti mescolando alghe, colle e tessuti naturali che si tingeranno dei cromatismi del Rosso.
- **2 ottobre 2015**, ore 15.00-19.00, **L'udito**
con Paolo Furlani il compositore e Kiki Dellisanti la percussionista. Realizzazione di un frammento musicale. Dai suoni naturali, attraverso la simulazione dello strumento, alla scrittura digitale. Dalla Terra all'elettronica.
- **7 ottobre 2015**, ore 15.00-19.00, **L'olfatto**
con Enrico Buccella, uno dei più raffinati "nasi" italiani. Scoperta di antichi odori naturali e realizzazione di un processo alchemico olfattivo. Dalle Rosse Terre di Namibia ad un possibile profumo per Ca' Foscari.
- **9 ottobre 2015**, ore 15.00-17.00, **Il gusto**
con Elisabetta Brusa, Cantiere Teatro Ca' Foscari. Il laboratorio verrà dedicato alla realizzazione di una performance finale che raccolga le esperienze fatte durante i quattro laboratori precedenti: in una tazza di té è nascosto l'ordine che governa l'universo. Connessioni letterarie e teatrali tra i cinque sensi. Basta una ricetta seducente per farci sentire il sapore di un cibo. Dal Rosso a tutti i colori della Terra.

Performance finale dei laboratori Rosso terramadre - Energia per la vita:

venerdì **9 ottobre 2015** ore 18.00.

Sede: Teatro Ca' Foscari a Santa Marta, Calle larga Santa Marta, Dorsoduro 2137, 30123 Venezia