



Laboratorio di Comunicazione
Interculturale e Didattica

Università Ca' Foscari Venezia

PEGGY
GUGGENHEIM
COLLECTION



PALAZZO
GRASSI
DOGANNA
PUNTA DELLA
PINAULT
COLLECTION

LABORATORI DI ITALIANO A STRANIERI AL MUSEO: LA DIMENSIONE INTERCULTURALE E DIDATTICA

**Lunedì, 29 ottobre 2018 e Martedì, 30 ottobre 2018
Giovedì, 8 novembre 2018 e Venerdì, 9 novembre 2018
(Venezia)**

DESCRIZIONE E OBIETTIVI DEL CORSO

In una società sempre più multietnica ed internazionale, il Piano nazionale per l'educazione al patrimonio culturale (Dicembre, 2015) afferma che l'obiettivo dell'educazione al patrimonio è quello di "contribuire a migliorare culturalmente e socialmente la vita di ciascun individuo". Per raggiungere questo obiettivo vi è bisogno di programmi educativi interdisciplinari, basati su "metodologie attive e partecipative", capaci di promuovere nei discenti le competenze chiave per l'apprendimento permanente (raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio, dicembre 2006): tra le quali citiamo, la comunicazione in lingue straniere, l'imparare a imparare, le competenze sociali e civiche e la consapevolezza ed espressione culturale.

Partendo dal contesto sopra descritto, il presente corso mira a fornire ai partecipanti un solido quadro teorico di riferimento per quanto concerne la didattica museale in italiano L2, con classi di:

- studenti stranieri iscritti alle scuole di primo e di secondo grado;
- studenti stranieri iscritti all'università;
- adulti stranieri che studiano presso i CPIA;
- adulti stranieri che studiano presso istituti privati di insegnamento dell'italiano come lingua seconda.

L'intero corso di formazione avrà carattere teorico-pratico, coerentemente con lo stile di formazione del LabCom.

Gli obiettivi del percorso di formazione sono:

- esplorare e riflettere sulle dinamiche dell'apprendimento di una L2 al museo;
- creare la struttura di un percorso museale in chiave didattica per studenti stranieri;
- analizzare le specificità e i bisogni dei destinatari dei corsi;
- fornire strumenti di facilitazione linguistica per un approccio corretto ed efficace al dialogo interculturale;
- creare dei materiali che potranno essere usati come modello durante i laboratori di italiano L2.



Il corso è approvato da Ca' Foscari Challenge School



Laboratorio di Comunicazione
Interculturale e Didattica

Università Ca' Foscari Venezia

PEGGY
GUGGENHEIM
COLLECTION



PALAZZO
GRASSI
DOGANA
PUNTA DELLA
PINAULT
COLLECTION

DESTINATARI

Il corso è rivolto a:

- educatori/operatori del museo;
- responsabili delle attività educative.

SEDI DEL CORSO

29 ottobre: Museo di Storia Naturale (Musei Civici di Venezia), Santa Croce 1730, 30135 Venezia

30 ottobre: Ca' Rezzonico (Musei Civici di Venezia), Dorsoduro 3136, 30123 Venezia

8 novembre: Palazzo Grassi, San Marco 3231, 30124 Venezia (mattina)

Peggy Guggenheim Collection, Dorsoduro 701-704, 30123 Venezia (pomeriggio)

9 novembre: Punta della Dogana, Dorsoduro 2, 30123 Venezia (mattina)

Peggy Guggenheim Collection, Dorsoduro 701-704, 30123 Venezia (pomeriggio)

PROGRAMMA DEL CORSO

29 OTTOBRE 2018

10.00-13.00 L'apprendimento di una L2 al museo: dinamiche e specificità.

13.00-14.00 Pausa

14.00-14.30 Intervento dott.ssa Monica Da Cortà Fumei – responsabile Servizi educativi Fondazione Musei Civici di Venezia

14.30-15.45 Il profilo dell'educatore museale dei laboratori di L2 al museo.

15.45-16.00 Pausa

16.00-18.00 La macro-struttura del laboratorio di L2 al museo.

30 OTTOBRE 2018

10.00-13.30 Strategie di facilitazione linguistica per un approccio corretto ed efficace al dialogo interculturale.

13.30-14.30 Pausa

14.30-15.45 Le specificità e i bisogni dei diversi destinatari dei corsi.

15.45 -16.00 Pausa

16.00-18.00 La scelta dei temi e delle opere rispetto ai destinatari: prima fase di progettazione.

8 NOVEMBRE 2018

10.00-10.30 Intervento dott. Alexis Sornin – responsabile delle attività educative Palazzo Grassi e Punta della Dogana

10.30-13.00 La micro-struttura: il *task* come strumento efficace di apprendimento linguistico al museo.

13.00-14.00 Pausa

14.00-14.30 Intervento dott.ssa Elena Minarelli – responsabile delle attività educative Peggy Guggenheim Collection

14.30-16.15 Progettare *task* per l'apprendimento della L2 al museo: seconda fase di progettazione.

16.15-16.30 Pausa

16.30-18.00 Progettare *task* per l'apprendimento della L2 al museo: seconda fase di progettazione.



Il corso è approvato da Ca' Foscari Challenge School



Laboratorio di Comunicazione
Interculturale e Didattica

Università Ca' Foscari Venezia

PEGGY
GUGGENHEIM
COLLECTION



PALAZZO
GRASSI
DOGANA
PUNTA DELLA
PINAULT
COLLECTION

9 NOVEMBRE 2018

- 10.00-11.00 Intervento dott.ssa Anna Chiara Cimoli – consulente e mediatrice, ABCittà, Milano
- 11.00-13.00 Macro-struttura e micro-struttura: simulazione di un percorso di apprendimento L2 al museo.
- 13.00-14.00 Pausa
- 14.00-16.15 Progettare un percorso di apprendimento L2 al museo: terza fase di progettazione.
- 16.15-16.30 Pausa
- 16.30-18.00 Discussione finale: analisi delle possibili criticità.

ALLA FINE DEL CORSO VERRÀ RILASCIATO UN ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE

I DOCENTI DEL CORSO:

I formatori del laboratorio LabCom

I formatori del laboratorio hanno tutti formazione teorica consolidata (Master di specializzazione in didattica dell'italiano a stranieri) ed esperienza nella didattica dell'italiano a studenti stranieri nella scuola primaria, secondaria di I° e II° e in corsi ad adulti, sia in contesti formali che non formali (es. nei musei).

QUOTA DI PARTECIPAZIONE

La quota di iscrizione al corso è fissata in:

- quota individuale: € 250,00 per chi si iscrive ed effettua il bonifico entro il 31 agosto 2018
- quota individuale: € 290,00 per chi si iscrive ed effettua il bonifico tra il 1 settembre e il 10 ottobre 2018
- quota per musei: € 250,00 a persona per gruppi di 3 iscritti e oltre (fare un unico versamento ed indicare il nome del museo) anche se iscritti dopo il 1 settembre

MODALITÀ DI ISCRIZIONE

La domanda di iscrizione è disponibile al seguente link:

<https://goo.gl/forms/VNotejCPJ5QmsO5g1>

La domanda va compilata entro il 10 ottobre 2018.

Il corso verrà attivato con un minimo di 15 fino ad un massimo di 30 partecipanti.

CONDIZIONI GENERALI DI ADESIONE

Contestualmente all'invio della Scheda di iscrizione, entro il 10 ottobre 2018, è necessario effettuare il pagamento con bonifico bancario e inviare copia di tale bonifico all'indirizzo mail: labcom.masterclass@unive.it. Le iscrizioni verranno accettate in ordine cronologico per un massimo di 30 partecipanti. Il corso verrà attivato al raggiungimento del numero minimo di 15 partecipanti. La Segreteria Organizzativa confermerà l'attivazione del corso entro 7 giorni prima dell'inizio dello stesso. In caso di rinuncia del partecipante comunicata via mail entro la data di conferma del corso la Fondazione Università Ca' Foscari addebiterà il 10% della quota intera. In caso di rinuncia comunicata successivamente alla conferma del corso Fondazione Università Ca' Foscari addebiterà l'importo pari all'intera quota di iscrizione.



Il corso è approvato da Ca' Foscari Challenge School



Laboratorio di Comunicazione
Interculturale e Didattica

Università Ca' Foscari Venezia

PEGGY
GUGGENHEIM
COLLECTION



PALAZZO
GRASSI
DOGANA
PUNTA DELLA
PINAULT
COLLECTION

MODALITÀ DI PAGAMENTO

Il pagamento deve essere intestato a: Fondazione Università Ca' Foscari Venezia presso Banca Prossima, IBAN: IT-96-X-0335901600-100000100295, BIC: BCITITMX Causale: Nome, Cognome, Corso Italiano L2 al museo.

Responsabile Scientifico

Dott. Fabio Caon

fabiocaon@unive.it

Responsabili Organizzative:

Dott.ssa Fabiana Fazzi e Dott.ssa Claudia Meneghetti

labcom.masterclass@unive.it

Per informazioni:

labcom.masterclass@unive.it



Ca' Foscari
**Challenge
School**

Il corso è approvato da Ca' Foscari Challenge School