

Questi i volumi pubblicati:

1996 *Walter Pater (1839-1894): le forme della modernità: Atti del Convegno, Venezia, Ca' Foscari 1 e 2 dicembre 1994*, a cura di Franco Marucci ed Elisa Bizzotto

1998 *Rettorica dell'epica: la dissoluzione dell'epica neoclassica e le traduzioni omeriche di Alexander Pope*, Flavio Gregori

1998 *Comunicazione e aggressione. Strategie di violenza e stati di contesa nelle commedie di Ben Jonson*, Laura Tosi

2000 *Categorie funzionali del nome nelle lingue romanze*, Laura Brugé

2000 *Poesia in cerca di oggetto. L'invocazione dell'altro nei Gedichte an die Nacht di Rilke*, Sergio Corrado

2000 *Athena's Shuttle. Myth Religion Ideology from Romanticism to Modernism*, a cura di Franco Marucci ed Emma Sdegno

2001 *Testo e immagine nel Medioevo germanico : atti del 26. Convegno dell'Associazione italiana di filologia germanica, Venezia, 26-28 maggio 1999*, a cura di Maria Grazia Saibene e Marina Buzzoni

2001 *La mano e l'anima. Il ritratto immaginario fin de siècle*, Elisa Bizzotto

2002 *Fantasmî narrativi e sovversione linguistica nel romanzo haitiano moderno e contemporaneo*, Alessandro Costantini

2004 *Mapping Memory An Itinerary through Derek Walcott's Poetics*, Roberta Cimarosti

2004 *Forme del testo. Linguistica, semiologia, psicanalisi*, Stefano Agosti

2006 *Paper Bullets of the Brain: Experiments with Shakespeare*, a cura di Shaul Bassi e Roberta Cimarosti

2007 *Le pièces par écritaux nel teatro della Foire, 1710-1715 : modi di una teatralità*, Paola Martinuzzi

2008 *Pictures of Modernity: the Visual and the Literary in England 1850-1930*, a cura di Loretta Innocenti, Franco Marucci, Enrica Villari

2009 *Incroci di poesia contemporanea*, a cura di Rino Cortiana e Marco Fazzini

2009 *Orale e intercomprensione tra lingue romanze: ricerche e implicazioni didattiche*, Marie-Christine Jamet

2010 *Poesia e nuovo ordine: romanticismo politico nel tardo Hofmannsthal*, Cristina Fossaluzza

2010 *Ruskin, Venice and Nineteenth-Century Cultural Travel*, a cura di Emma Sdegno e Keith Hanley

2011 *Corpi femminili nell'opera poetica di Yves Bonnefoy: per un percorso di conciliazione tra femminile e materno*, Isabella Molinaro

2012 *Una Bibbia tedesca: la traduzione di Martin Buber e Franz Rosenzweig*, Massimiliano De Villa

2013 *La frase, il racconto: le sperimentazioni di Flaubert nei Trois Contes*, Stefano Agosti

2013 *Studies in Henry James*, Sergio Perosa

2015 *Poesie*, Frédéric Jacques Temple, Rino Cortiana

2015 *Dal gotico al fantastico: tradizioni, riscritture e parodie*, a cura di Michela Vanon Alliata e Giorgio Rimondi