



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento
di Studi Umanistici

La nostra ricerca

Il dipartimento

Il Dipartimento di Studi Umanistici (DSU) è un centro di ricerca e di sviluppo innovativo in diversi settori dell'area umanistica, che includono principalmente due aree:

- scienze dell'antichità, filologiche e letterarie e storico artistiche (area 10)
- scienze storiche e antropologiche (area 11)

Le due aree comprendono 41 settori scientifico-disciplinari, relativi ai seguenti macro-ambiti: storia, archeologia e storia dell'arte, studi classici e orientali, studi mediolatini, romani e bizantini, italianistica, linguistica, antropologia, storia delle religioni e geografia, forme della trasmissione scritta e scienze del testo. Questi settori condividono nella pratica della ricerca un comune interesse allo studio alla conservazione e alla valorizzazione del multiforme patrimonio culturale. Uno degli elementi qualificanti della ricerca del Dipartimento è l'ampia estensione geografica e cronologica su cui insistono gli interessi di ricerca e le attività sul campo, che abbracciano non soltanto l'Italia e l'Europa ma anche l'intero bacino del Mediterraneo e il Vicino Oriente dall'antichità al mondo contemporaneo.

Il DSU sta sviluppando, inoltre, progetti e attività didattiche nell'ambito delle "Digital Humanities" (DH), quali strumenti di innovazione che integrano i metodi di ricerca e didattica tradizionale.

A gennaio 2018 il Dipartimento di Studi Umanistici è stato riconosciuto tra i 180 Dipartimenti di eccellenza ammessi al finanziamento del Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca. Il finanziamento andrà a sostenere la crescita delle attività d'eccellenza del Dipartimento ed il potenziamento integrato e interdisciplinare di tutte le sue aree di ricerca attraverso gli strumenti delle Digital Humanities (DigHum) e delle Public Humanities (PubHum).





Aree di ricerca

Italianistica e filologia romanza

La letteratura italiana è indagata nella più ampia diacronia, dalle origini alla contemporaneità, e in tutte le sue espressioni linguistiche, compresi i dialetti e le lingue non italiane, con precipua attenzione all'edizione critica dei testi e al loro commento; la lingua italiana è studiata nelle strutture fonetiche, fonologiche, morfologiche, sintattiche e lessicologiche, negli assetti geolinguistici e nella storia degli usi sociali; un particolare rilievo spetta alla didattica dell'italiano, scritto o orale. Grazie anche all'uso avanzato delle nuove metodologie e delle applicazioni dell'informatica umanistica, è possibile costruire, in taluni casi ex novo, l'amplissimo, vitale reticolo che unisce le letterature provenzale, francese, catalana, spagnola, lusitana con la cultura classica e mediolatina, da una parte, e con quella italiana dall'altra. Metodi filologici e analisi dei testi potranno essere efficacemente sperimentati in una prospettiva di tipo comparatistico, non disgiunta da riflessioni di carattere teorico.



Archeologia

L'archeologia è inquadrata in una duplice prospettiva. Da una parte, un rapporto sempre più stretto con le scienze naturali, chimico-fisiche, biologiche e con la ricerca archeometrica, per sviluppare un approccio integrato allo studio delle società umane, oltre che in prospettiva storico-culturale anche sotto il profilo tecnologico, geografico-insediamentale e demografico; a tal fine i laboratori di archeologia costituiscono uno strumento essenziale e strategicamente rilevante. Dall'altra parte, l'analisi degli aspetti iconografici, iconologici ed antiquari, dove sono evidenti le convergenze metodologiche e sostanziali con la storia dell'arte, intesa come indagine sui linguaggi espressivi

Studi storici e antropologici

Lo studio della storia è rappresentato nel DSU in tutte le sue manifestazioni e nel completo sviluppo diacronico, nella consolidata convinzione che ogni storia è storia contemporanea e che i dubbi e gli interrogativi posti dalla realtà possano essere illuminati ripercorrendo l'intero cammino storico che ha condotto alla situazione attuale. Dalla collaborazione tra storici, geografi, sociologi, antropologi, storici delle religioni, delle istituzioni, del pensiero politico, dell'economia e del diritto può derivare la comprensione della natura dell'esperienza umana e l'apprezzamento della complessità delle molteplici forme di interazione e del loro impatto sulle attività sociali e culturali. Le tematiche spaziano dall'area veneta e italiana a quella europea ed extraeuropea, utilizzando fonti materiali e fonti scritte ed orali.

Studi classici

Per l'ambito delle scienze del testo antiche la possibilità di un diretto confronto metodologico tra filologie e letterature diverse sul piano diacronico, tipologico, geografico e linguistico, consente grandi opportunità di indagine scientifica, all'interno di un ampio sistema di relazioni e intersezioni reciproche. Per la letteratura greca si aprono contatti con la filologia e la storia bizantina, con il mondo dell'Umanesimo e del Rinascimento italiano ed europeo, e con la letteratura greca moderna e contemporanea. Gli studi di filologia e letteratura latina proiettano interessi e attività condivise verso il latino medievale, umanistico-rinascimentale e dell'età moderna, venendo poi a confluire nelle lingue e nelle letterature romanze, prima fra tutte la lingua e la letteratura italiana.

Beni culturali

Per le aree più strettamente inerenti allo studio, alla conservazione e alla valorizzazione del patrimonio culturale, particolare rilevanza assumono le interrelazioni e le sinergie messe in atto tra le discipline che si occupano degli aspetti della cultura materiale, della produzione artistica, specialmente contemporanea, architettonica, della museologia, dell'ambiente, del paesaggio e del documento scritto. I settori dell'epigrafia, della numismatica, della paleografia, della codicologia, dell'archivistica e della bibliografia – che affrontano da punti di vista complementari la redazione, la trasmissione e la conservazione del documento scritto – convergono su obiettivi e programmi comuni, anche attraverso una struttura di laboratorio, in grado di potenziare i progetti di ricerca in corso e di contribuire allo stesso tempo alla formazione di figure professionali



I progetti

Progetti internazionali

HORIZON 2020 ERC

Finanziamenti European Research Council (ERC) supportano ricercatori di qualsiasi nazionalità ed età che desiderino condurre un progetto di ricerca di frontiera in tutte le discipline.

ERC 2014-STG **BIFLOW** "Bilingualism in Florentine and Tuscan Works (ca. 1260 - ca. 1416)"

Il progetto si propone di affrontare la prima indagine sistematica di vari documenti letterari che circolavano simultaneamente in più lingue in Toscana, tra metà XIII e inizio XV sec., nell'interazione tra la lingua vernacolare e l'eloquenza latina classica, che a Firenze in particolare trovavano massima espressione letteraria.

HORIZON 2020 Marie Curie Fellowships:

Le azioni Marie Skłodowska-Curie Indi-

vidual Fellowships (IF) sono borse di ricerca individuali che mirano a sostenere la formazione alla ricerca e lo sviluppo di carriera dei ricercatori.

H2020-MSCA-IF-2015-GF **CAT-CAM** "The Catholic Charismatic Renewal (CCR): an Historical Analysis Between US and Europe"

Il progetto si prefigge di analizzare la storia del Catholic Charismatic Renewal (CCR), un movimento di rinascita spirituale fondato nel 1967 negli Stati Uniti, all'interno della Chiesa cattolica, e che si è diffuso rapidamente in tutto il mondo.

H2020-MSCA-IF-2015-EF **COMPUS** "Civic community and public space in the Ancient Near East. The case of Hittite Anatolia at the end of the Late Bronze Age (14th-13th centuries BCE)"

Il progetto si propone di analizzare le aree centrali della città di Hattusha, capitale dell'impero ittita, nell'era del tardo Bronzo (XIV-XII sec. a.C.) per ricostruire i legami e le interazioni tra lo



spazio edificato, le istituzioni pubbliche e la comunità civile.

H2020-MSCA-IF-2015-EF **ASAGIP** “Ancient scholarship on archaic Greek iambic poetry”

Il progetto si concentra sulla poesia giambica arcaica greca tra il periodo Ellenistico e Bizantino.

H2020-MSCA-IF-2015-EF **TASTGCEP** “Thomas Aquinas’ *Summa Theologiae* la Ilae translated by Demetrius Cydones and Bessarion’s incomplete Compendium of the translation – A Critical Editio Princeps”

Il Progetto si propone di produrre un’edizione critica (900 pag.) della traduzione greca della *Summa Theologiae* di Tommaso d’Aquino e del suo parziale compendio da parte del Cardinale Bessarione, nel quadro delle ricerche sulle relazioni tra le teologie e tradizioni intellettuali cattolica e ortodossa

H2020-MSCA-IF-2016-EF **MYRICE** “The Church of the Holy Apostles at Constantinople: the Myth and its Reception across the Centuries”

Il progetto si propone di riconsiderare il dossier di testimonianze (fonti scritte e iconografiche, rari resti archeologici e copie architettoniche, ricostruzioni moderne) che concernono la perdita chiesa dei Santi Apostoli.

H2020-MSCA-IF-2016-GF **ATRA** “Atlas of Renaissance Antiquarianism”

Il progetto consiste nella creazione di un database compilato attraverso epistolari eruditi del XVI secolo, editi e inediti, provenienti da tutta Europa e in diverse lingue (latino, italiano, francese, spagnolo, tedesco).

H2020-MSCA-IF-2017-EF **ILLR** “Intellectual Life and Learning on Rhodes (168BC-AD44)”

Il progetto ha lo scopo di studiare, sulla base delle fonti letterarie, epigrafiche ed archeologiche, la storia culturale di Rodi tra il II sec. a.C. e il I sec. d.C.

H2020-MSCA-IF-2017-EF **MARIA** “Marian Apocryphal Representations in Art: From Hagiographic Collections to Church Space and Liturgy in Fourteenth-to-Sixteenth-Century France”

Il progetto investiga il contesto religioso nel quale icone mariane apocriefe vennero disseminate in Francia dal XIV al XVI secolo.

HORIZON 2020 - FUTURE AND EMERGING TECHNOLOGIES (FET)

Le FET sostengono la ricerca scientifica e tecnologica in fase iniziale esplorando nuove basi per tecnologie future radicalmente nuove.

ODyCCEuS “Opinion Dynamics and Cultural Conflict in European Spaces”

Il progetto interateneo, condotto per Ca’ Foscari dai Dipartimenti di Management e di Studi Umanistici, analizza genesi e diffusione dei conflitti sociali e culturali attraverso il linguaggio del web e i social media.

INTERREG ITALIA-CROAZIA

Programma di Cooperazione Territoriale Europea, finanziato dal FESR, che promuove la cooperazione transfrontaliera tra territori italiani e croati che si affacciano sul mare Adriatico.

ARCA ADRIATICA “Protection, promo-

tion and valorisation of the North Adriatic maritime heritage”.

L'obiettivo principale del progetto è lo sviluppo di un prodotto turistico comune, basato sui principi della sostenibilità sociale ed ecologica, che allo stesso tempo valorizzi, conservi, protegga e promuova il ricco patrimonio marittimo della zona di confine.

UNDERWATER MUSE “Underwater-Museum. The improvement of maritime landscapes as a source of development”

Il progetto si propone di applicare su aree campione (paesaggi marittimi della Puglia meridionale, dell'Albania, della Croazia, della Serbia, della Bulgaria) un protocollo metodologico e tecnologico basato sulla ricerca/conoscenza e sullo sviluppo/comunicazione di un sito archeologico subacqueo, che sia complesso e multistratificato, caratterizzato da una forte diversità.

ERASMUS PLUS

(key Action2 - Strategic Partnerships)

Erasmus Plus è il programma dell'Unione Europea, valido dal 2014 al 2020, dedicato all'istruzione, alla formazione, alla gioventù e allo sport e aperto a tutti i cittadini europei.

ARCHAEO SCHOOL FOR THE FUTURE: A SUSTAINABILITY APPROACH

Il progetto si propone di combinare la testimonianza archeologica e quella linguistica e digitale attraverso un'attività didattica rivolta a studenti di scuole superiori delle città partner in Spagna, Italia e Grecia.

Progetti nazionali

PRIN

I PRIN (Progetti di Rilevante Interesse Nazionale) hanno l'obiettivo di finanziare progetti di ricerca liberamente proposti dalle università e promuovere e sviluppare azioni di sistema, favorendo le interazioni tra i diversi soggetti del sistema nazionale di ricerca pubblico e tra essi e gli altri organismi di ricerca pubblici e privati, nazionali o internazionali.

- PRIN 2015 “False testimonianze. Copie, contraffazioni, manipolazioni e abusi del documento epigrafico antico”
- PRIN 2015 “Ebla e la Siria del Bronzo Antico: ricezione, circolazione e trasmissione di modelli culturali”
- PRIN 2015 “Paesaggi archeologici dell'antico Iraq fra preistoria ed epoca islamica (PAAdI): formazione, trasformazione, tutela e valorizzazione”

FIRB/FIR

Il Fondo finanzia sia progetti di ricerca di base ad elevato contenuto scientifico o tecnologico, sia progetti di potenziamento delle grandi infrastrutture di ricerca, pubbliche o miste.

FIR 2013 “I sec. XI e XII prodromi dell'Europa unita e divisa: confronti e scontri tra l'Oriente bizantino e l'Occidente latino”

PROGRAMMA “RITA LEVI MONTALCINI” PER GIOVANI RICERCATORI

Il Programma “Rita Levi Montalcini” mette a disposizione posizioni di Ricercatore a tempo determinato di tipo b finalizzate alla realizzazione di program-

mi di ricerca autonomamente proposti, destinate a studiosi ed esperti italiani e stranieri che stiano svolgendo all'estero, da almeno un triennio, attività di ricerca o didattica post-dottorale.

BANDO 2013 “Comunità civiche e spazio pubblico nel Vicino Oriente antico: l'Anatolia ittita e il Levante alla fine del Tardo Bronzo (XIV-XIII secc. A.C.)”

Progetti di Ateneo

- “Venice Squeeze Project. Digital library of epigraphical squeezes open access”
- “Una nuova edizione integrale del ‘Devisement dou Monde’/‘Milione’: ricerca filologica e applicazioni digitali”
- “Memorie e narrative della deindustrializzazione: Porto Marghera/Venezia (1965-2015)”
- “Modelli ermeneutici junghiani e post-junghiani dalla letteratura alle imprese”
- “Inventario dei manoscritti medievali e moderni conservati nelle biblioteche dell'Alto Adige
- “Gli antichi Veneti e i Celti incontrano Roma. Le trasformazioni dell'organizzazione sociale fra il III secolo a.C. e il I secolo d.C. alla luce dei nuovi documenti”

Scavi archeologici/MAE

Le attività di scavo sono finanziate dal Fondo di supporto alle attività di ricerca e internazionalizzazione di Ateneo e dal Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale.

- Le rotte del marmo: indagine sul relitto romano di Punta del Francese-Sassari
- Festòs: il Palazzo e i suoi dintorni

- Italian Archaeological Mission in Sudan – Jebel Barkal
- Aquileia porto romano - sponda orientale (ex Fondo Sandrigo)
- Another way of digging/II – Lo scavo in laboratorio delle sepolture preromane della necropoli orientale di Padova
- Studiare la transizione: modelli insediativi dalla Tarda Antichità all'Alto medioevo tra Veneto, Emilia- Romagna e Marche
- Politiche collettive e paesaggio rituale nelle società preistoriche dell'Anatolia e del Caucaso meridionale: il caso di Karmir Sar (Armenia)
- Ricognizione archeologica nella regione di W si (Iraq centro-orientale)
- Georgian-Italian Shida Kartli Archaeological project
- Scavi archeologici ad Altino (VE), località Ghiacciaia: il quartiere residenziale
- Terre di Mosul: insediamento, paesaggi e cultura materiale dell'Iraq settentrionale nel periodo islamico
- Strutture e infrastrutture, palazzo, città e territorio nella Creta minoica: il caso di Festòs
- Armenian Dragon Stones Archaeological Project
- Prospezione archeologica e ricerche storiche nella regione di Kut (Iraq centro-orientale)
- Missione archeologica italo-georgiana dell'Università Ca' Foscari in Georgia

Altri progetti

Presso il DSU sono in corso altre attività progettuali a finanziamento esterno, di Ateneo o su conto terzi.

- TESSERAE MUSIVAE A commun infrastructure for digital approaches to classical intertextuality

- Die römische Kurie und der deutsche Integralismusstreit im europäischen Kontext (1900-1914)
- ASIS Accompagnamento scolastico all'integrazione sociale
- Attività di ricerca nel territorio jesolano, località "Le Mure"
- Alle origini del trasporto marittimo in Adriatico: i carigadori dell'età Veneziana
- Venezia 1868 – L'anno di Ca' Foscari
- Mostra del 150mo, portale internet e campagna social network, ciclo di conferenze, convegno nazionale sulla storia dell'Università.

Progetti conclusi

Il DSU ha ospitato nel corso degli anni dalla sua istituzione (2011) numerosi progetti di ricerca a finanziamento europeo, nazionale, regionale e di Ateneo, con particolare riguardo a: **2** progetti Marie Curie FP7, **1** progetto Marie Curie H2020, **6** progetti PRIN, **2** progetti FIRB, **2** borse Rita Levi Montalcini, **10** assegni di ricerca FSE, **32** finanziamenti a valere su fondi regionali (per ricerche in ambito archivistico, archeologico e storico), **14** progetti di Ateneo, **23** finanziamenti per scavi archeologici assegnati dal MAE e **44** dall'Ateneo. Il Dipartimento ha svolto anche attività in conto terzi per campagne di scavo archeologico e per la realizzazione di una Summer School in ambito archeologico.



Il dipartimento in cifre

(al 30/09/2018)



78

docenti



16

Progetti europei
finanziati negli ultimi
5 anni



21

assegnisti di ricerca



11

Marie Curie



22

docenti a contratto
(di cui 1 visiting
professor e 1 adjunct
professor)



8

Riviste scientifiche
edite dal DSU

I dottorandi



24

Italianistica



44

Scienze dell'antichità



78

Studi storici, geografici
e antropologici
(comprese le sedi
di Padova e Verona)

Laboratori e centri

Presso il DSU sono presenti i laboratori di Demo-Etno-Antropologico e di Archeologia, epigrafia e numismatica (Archeolab).

Il Laboratorio di ricerca Demo-Etno-Antropologico (LAB-DEA) opera secondo le finalità scientifiche e didattiche previste dalla qualità della ricerca promossa e sviluppata dall'Ateneo. Svolge attività scientifiche di ricerca nel campo dell'antropologia culturale e sociale, dell'etnologia, dell'etnografia e dell'etnolinguistica attraverso la realizzazione di progetti di ricerca senza alcuna limitazione tematica o geografica.

I Laboratori in ambito archeologico, epigrafico, numismatico e delle scienze applicate all'archeologia sono raggruppati sotto il nome di **ARCHEOLAB**, un sito web dedicato alla presentazione delle rispettive attività di scavo, studio dei materiali, progetti di ricerca, attività di formazione e didattica.

Per un maggiore dettaglio si rimanda al seguente link: www.unive.it/pag/27275.

Presso il DSU sono inoltre attivi **2 centri di ricerca e 4 centri interateneo**:

- Centro di documentazione e ricerca sulla scuola e la didattica (**Ce.Do.Di**)
- Centro Interdipartimentale di Studi Storici sul Cristianesimo (**CISC**)
- Centro studi Internazionale sulle Religioni del Mediterraneo antico
- Centro interuniversitario di Storia Culturale (**CSC**)
- Centro interuniversitario per la Storia e l'Archeologia dell'Alto Medioevo (**SAA-ME**)
- Centro Interuniversitario di Studi Veneti (**CISVe**)



I dottorati

Dottorato in Italianistica

- Letteratura e filologia medievale, umanistica e rinascimentale in latino, in greco e in volgare
- Letteratura e filologia romanza, specie per i testi prodotti in Italia e/o da autori italiani
- Letteratura e filologia italiana moderna e contemporanea
- Commento e interpretazione di testi letterari dal medioevo all'età contemporanea
- Tecniche e strumenti per l'edizione e il commento dei testi
- Critica letteraria italiana
- Storia della lingua italiana
- Comparatistica
- Teoria della letteratura
- Civiltà letteraria delle Venezie
- Informatica umanistica

Dottorato in Scienze dell'antichità (interateneo)

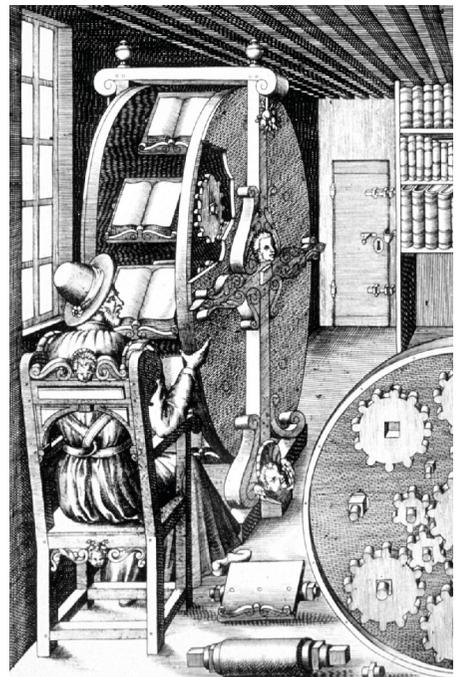
- Letterature e filologie del mondo classico (Lingua e letteratura greca; Lingua e letteratura latina; Filologia classica; Papirologia; Paleografia greca e latina; Letteratura cristiana antica; Letteratura latina medievale);
- Archeologia (Archeologia preistorica e protostorica; Archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente antico; Egitto; Archeologia classica; Etruscologia e archeologia italica; Topografia antica; Archeologia cristiana e medievale);
- Storia antica (Storia ed epigrafia greca; Storia romana ed epigrafia latina; Storia del Vicino Oriente antico; Assiriologia, Numismatica; Storia della storiografia antica).
- Linguistica;

- Storia della filosofia antica;
- Storia della filosofia medievale;
- Tradizione dell'antico;
- Storia delle religioni del Mediterraneo antico;
- Informatica per le discipline umanistiche.

Studi storici, geografici, antropologici (Interateneo con Padova e Verona)

Articolato in tre curricula:

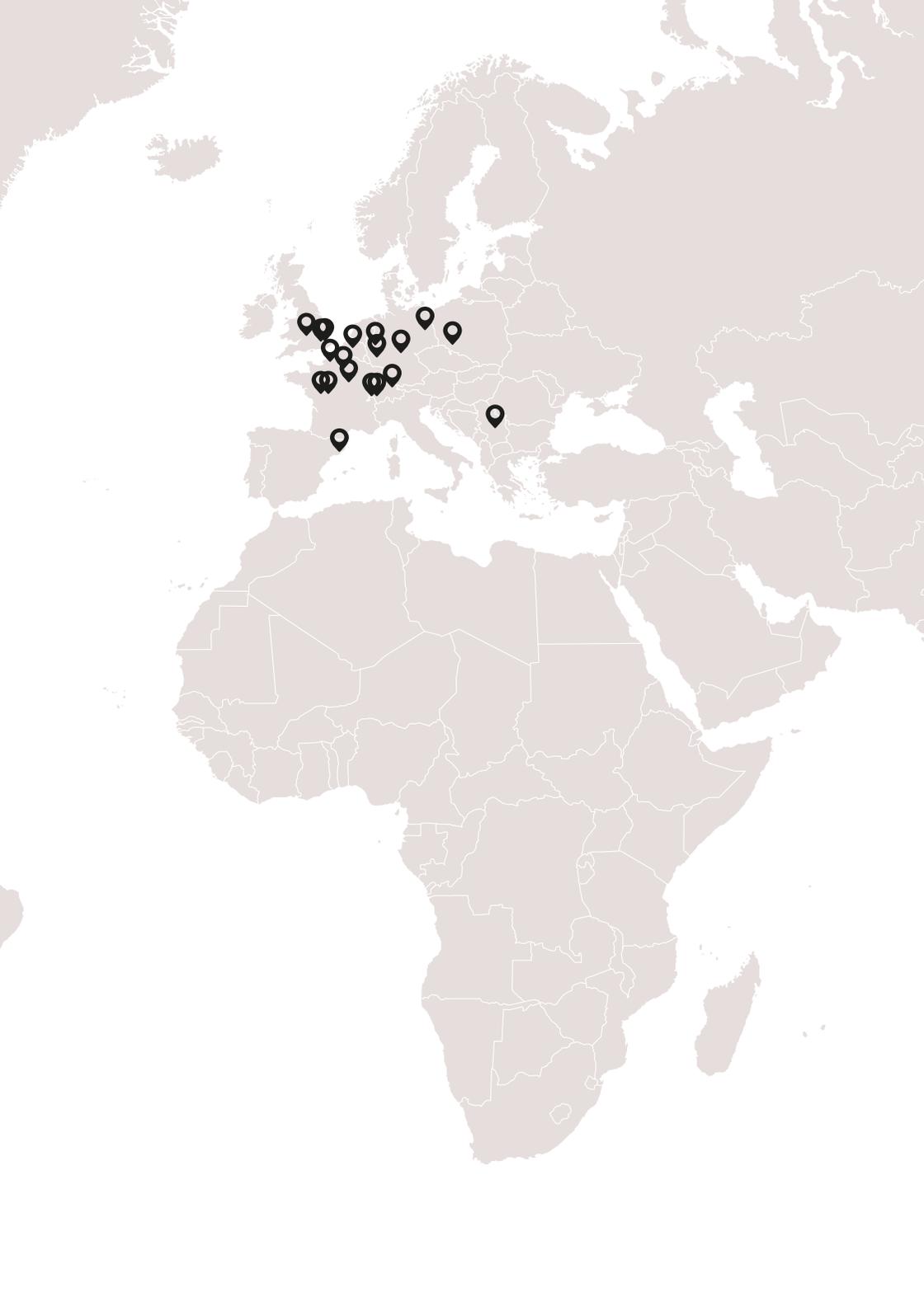
- Studi storici;
- Studi geografici;
- Studi storico-religiosi e antropologici.



Network

- Università di Francoforte
- Università di Warwick
- Università di Leuven
- Università di Tours
- Università di Bonn
- Università di Losanna
- Università La Sorbonne Paris IV
- Università di Zurigo
- Freie Universität di Berlino
- Barcelona Autònoma
- Université d'Angers
- Ecole University College of London (UCL)
- École des hautes études en sciences sociales (EHESS)
- Ecole polytechnique Fédérale de Lausanne (CH)
- Pelham Communications (Londra)
- Johannes Gutenberg Universität di Mainz
- University of Notre Dame (U.S.A.)
- University at Buffalo (U.S.A.)
- Università di Kragujevac
- Uniwersytet Wrocławski
- University of Toronto
- Université de Rouen
- Universidad Nacional del Litoral di Santa Fe
- Universidad Nacional de Tres de Febrero di Buenos Aires





Segreteria di dipartimento

tel. 041 234 7261

segreteria.dsu@unive.it

Dorsoduro 3484/D,
30123 Venezia