



Università
Ca' Foscari
Venezia

**Dipartimento di Studi
Umanistici**

Palazzo Malcanton Marcorà
Dorsoduro 3484/D
30123 Venezia

CF 80007720271
P.IVA 00816350276

centralino
041- 2347211

Settore Amministrazione
T 041 234 7229 / 7230 /
6352
F 041 234 7250
segreteria.dsu@unive.it

Settore Ricerca
T 041 234 9808 / 6354
F 041 234 9872
ricerca.dsu@unive.it

Settore Didattica
T 041 234 9801 / 9802
F 041 234 9873
didattica.dsu@unive.it

PEC: dsu@pec.unive.it

Archivio progetti di ricerca conclusi
Ambito: Scienze del testo

Omero, Esiodo, Pindaro, Eschilo: forme e trasmissione dell'esegesi antica

Responsabile: Pontani Filippomaria
Durata: 45 mesi (21/03/2013 - 21/12/2016)
Contributo: € 91.700,00 (**Fondo di Incentivazione per la Ricerca Nazionale**)

Il Progetto è volto a studiare alcuni aspetti del complesso fenomeno di interpretazione e vaglio critico condotto dai Greci sul proprio passato letterario, che trovava i propri punti di riferimento essenziali nella poesia arcaica e classica. Il gruppo di ricerca, composto dalle unità di Messina, Bologna, Genova e Venezia, si propone di tracciare una mappa delle linee esegetiche relative ad alcuni autori di fortissimo impatto nella storia della cultura mondiale, come Omero, Esiodo, Pindaro, Eschilo; nello specifico, l'unità veneziana si concentra su l'Odissea e su Esiodo, con particolare riguardo alle forme materiali di trasmissione dell'esegesi.

Sito del progetto: <http://www.aristarchus.unige.it/>

Descrizione del progetto:

http://www.unive.it/pag/fileadmin/user_upload/dipartimenti/DSU/doc/progetti-ricerca/scheda_tecnica_Pontani/FIRB_Pontani.pdf

ALIM - Archivio della latinità italiana del medioevo

Responsabile: Alessio Giancarlo
Durata: 36 mesi (08/03/2014 - 07/03/2017)
Contributo: € 73.119,00 (**Progetti di Rilevante Interesse Nazionale - PRIN**)

Il progetto condotto da Alessio Giancarlo, in collaborazione con le Università di Napoli, Palermo, Siena-Arezzo e Verona e sotto gli auspici dell'Unione Accademica Nazionale, intende offrire alla libera consultazione, sulla rete Internet, tutti i testi composti in Italia nel corso del medioevo e scritti in latino, quale lingua transnazionale del pensiero, della scienza e della letteratura del in molti Stati europei. Oltre alla realizzazione di un dizionario del latino medievale europeo, che integri i lessici delle rispettive latinità medievali, il progetto ha aperto l'archivio alla ricca produzione documentaria pubblica e privata dei secoli VIII-XV.

Sito del progetto:

<http://www.alim.dfil.univr.it/>

I dialetti greci e Alessandria

Responsabile: Tribulato Olga
Durata: 6 anni (3+3, scadenza 31/03/2017),
Contributo: MIUR - **Programma Rita Levi Montalcini**

Il progetto, finanziato dal Programma per Giovani Ricercatori "Rita Levi Montalcini" rivolto a studiosi precedentemente impegnati in attività di ricerca all'estero, studia la



Università
Ca' Foscari
Venezia

**Dipartimento di Studi
Umanistici**

Palazzo Malcanton Marcorà
Dorsoduro 3484/D
30123 Venezia

CF 80007720271
P.IVA 00816350276

centralino
041- 2347211

Settore Amministrazione
T 041 234 7229 / 7230 /
6352
F 041 234 7250
segreteria.dsu@unive.it

Settore Ricerca
T 041 234 9808 / 6354
F 041 234 9872
ricerca.dsu@unive.it

Settore Didattica
T 041 234 9801 / 9802
F 041 234 9873
didattica.dsu@unive.it

PEC: dsu@pec.unive.it

teorie linguistiche dei Greci dall'età ellenistica alla prima età imperiale. Esso si concentra sul periodo dell'Atticismo, una forma di purismo linguistico che dal II secolo d.C. in poi intese opporsi all'evoluzione della lingua greca predicando un artificiale ritorno alle regole del dialetto attico. Il progetto esplora in particolare il lessico dell'Antiatticista e i suoi legami con le teorie linguistiche di età ellenistica.

Dante e la teologia secondo gli antichi commentatori della Commedia (1322-1570)

Responsabile: Bellomo Saverio

Durata: 24 mesi (scadenza 31/01/2018)

Contributo: € 31.100,00 (**Progetto di Ateneo**)

La teologia è argomento centrale nella Commedia di Dante e i commentatori danteschi (molti dei quali appartenenti al clero) hanno sempre dimostrato notevole interesse a riguardo. Saverio Bellomo propone il primo studio integrale e sistematico intorno ai temi e alle fonti teologiche dei primi commentatori al poema di Dante, dall'inizio del XIV alla fine del XVI secolo, attraverso una varietà di prospettive disciplinari e strumenti metodologici. L'esegesi illustrerà i commenti esaminati quali importanti fonti di cultura teologica di per sé, ma anche del contesto culturale/teologico di produzione.
