

## Relazione al Budget 2024-26 del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali approvato con Consiglio di Dipartimento del 19/10/2023

### Estratto

#### B.1 DIDATTICA

I costi previsti a budget riguardano:

- a) costi di docenza insegnamenti offerta formativa
- b) costi per sviluppo di attività di didattica innovativa

\* \* \*

#### a) Costi di docenza insegnamenti offerta formativa

La stima dei costi a budget riguarda il costo dell'offerta didattica degli a.a. 2023/24 (per la quota di competenza del 2024), 2024/2025, 2025/26 e 2026/27 (quest'ultimo a.a. per la quota di competenza 2026) si riferisce ai costi per:

- Docenze a contratto art. 23 L. 240/2010
- Affidamenti a ricercatori art.6 L.240/2010
- Affidamenti di incarichi di insegnamento a docenti di ruolo interni art.23 L.240/2010
- Affidamenti di incarichi di insegnamento a docenti di ruolo esterni art.23 L.240/2010

dei seguenti Corsi di Studio del Dipartimento:

L/LM	Nome CdS	Codice	EX SCUOLA	Dipartimenti firmatari
L	Conservazione e Gestione dei Beni e delle attività Culturali	FT1	Conservazione e produzione dei Beni Culturali	DFBC, DSU, DEC
LM	Storia delle Arti e Conservazione dei Beni Artistici	FM9	Conservazione e produzione dei Beni Culturali	DFBC, DSU
LM	Economia e gestione delle Arti e delle Attività Culturali (Egart)	EM3	Conservazione e produzione dei Beni Culturali	DFBC, DSU, DMAN DAIS, DEC
L	Philosophy, International Studies and Economics (PISE)	LT6	Scuola interdipartimentale in Relazioni Internazionali	DFBC, DSLCC, DEC
L	Scienze della società e Servizio sociale	FT4	Scuola interdipartimentale Servizio Sociale e Politiche Pubbliche	DFBC, DEC
LM	Lavoro Cittadinanza Sociale Interculturalità	FM8	Scuola interdipartimentale Servizio Sociale e Politiche Pubbliche	DFBC, DEC
L	Filosofia	FT2	nessuna	
LM	Scienze Filosofiche	FM61	nessuna	

Gli accordi interdipartimentali per la partecipazione dei Dipartimenti all'Offerta formativa stipulati nel corso del 2020 e relativi al triennio 2020-2023 si sarebbero ritenuti conclusi con l'a.a. 2022/2023, ma sono stati mantenuti in corso di validità anche per l'a.a. 2023/2024 in forza dell'art. 11, in attesa di una eventuale rinegoziazione delle percentuali di

partecipazione delle diverse Strutture all'attività didattica a partire già dall'a.a. 2024/2025. I costi indicati a partire dall'a.a. 2024/25 devono essere quindi considerati una stima.

Nel complesso il costo previsto per la copertura degli insegnamenti per l'a.a. 2023/2024 dei Corsi di Studio afferenti al Dipartimento è pari a 86.002,55 euro ed è inferiore rispetto ai costi dell'a.a. 2022/2023 di 4.323,94 euro.

Va considerato che il contributo che il Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali all'offerta formativa a.a. 2023/2024 dovrà stanziare da FUDD è ridotto di un importo pari a 15.000,00 euro. Questo è dovuto all'opportunità di utilizzare l'assegnazione 2023 della quota F.U.D.D. per interventi a favore delle iniziative di collaborazione interdisciplinare e interdipartimentale (DDG n. 495 prot. 113263 del 23/05/2023) a copertura dei contratti di docenza ex art. 23 L. 240/2010.

Tale assegnazione verrà utilizzata nello specifico a copertura dei contratti di docenza per i Corsi di Studio in Servizio Sociale (FT4 e FM8) per l'a.a. 2023/2024, modificando l'importo a carico del FUDD in competenza 2024 da 34.962,31 euro a 19.962,31 euro.

L/L M	Nome CdS	Codice	Budget 2021/2022	Budget 2022/2023	Budget 2023/2024
L	Conservazione e Gestione dei Beni e delle attività Culturali	FT1	14.234,29	8.605,81	8.605,81
LM	Storia delle Arti e Conservazione dei Beni Artistici	FM9	5.362,7	2.150,36	2.416,14
LM	Economia e gestione delle Arti e delle Attività Culturali (Egart)	EM3	15.681,56	16.695,37	15.899,17
L	Philosophy, International Studies and Economics (PISE)	LT6	8.456,49	2.416,14	0
L	Scienze della società e Servizio sociale	FT4	38.116,91	43.587,13	46.616,41
LM	Lavoro Cittadinanza Sociale Interculturalità	FM8			
L	Filosofia	FT2	7.632,76	16.871,68	12.039,40
LM	Scienze Filosofiche	FM61			
			89.484,71	90.326,49	86.002,55 (di cui 71.002,55 su FUDD)

Sarebbe comunque opportuno valutare di ridurre ove possibile gli insegnamenti a contratto e reperire finanziamenti esterni a supporto della didattica.

Si ricorda, inoltre, che per il triennio 2020-2023 sono stati siglati dal Dipartimento dei nuovi accordi interdipartimentali per la didattica che comprendono anche nuovi Corsi di Studio afferenti amministrativamente ad altre Strutture. Questi nuovi accordi riguardano i seguenti Corsi di Studio:

- CdS CT60 Scienze e Tecnologie per i Beni Culturali, gestito amministrativamente dal Dipartimento di Scienze Molecolari e Nanosistemi;
- CdS LM60 Relazioni Internazionali Comparete – RIC, gestito amministrativamente dal Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati;
- CdS LM-63 Governance delle Organizzazioni Pubbliche – GOP, gestito amministrativamente dal Dipartimento di Economia;

- CdS LM10 Environmental Humanities, gestito amministrativamente dal Dipartimento di Studi sull'Asia e l'Africa Mediterranea.

Per l'a.a. 2023-2024 è stato richiesto un contributo economico al Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali solamente per i seguenti CdS:

- CT60 Scienze e Tecnologie per i Beni Culturali, gestito amministrativamente dal Dipartimento di Scienze Molecolari e Nanosistemi. Il contributo richiesto è pari a euro 2.416,15.

- LM60 Relazioni Internazionali Comparete – RIC, gestito amministrativamente dal Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati. Il contributo richiesto è pari a euro 109,00.

I costi legati all'offerta formativa sono da considerarsi incomprimibili.

### **b) Costi per sviluppo di attività di didattica innovativa**

Nell'ambito delle proposte di didattica innovativa, il Dipartimento ripropone lo stanziamento di fondi delle politiche il cui avvio era stato proposto già a partire dal 2020.

Si tratta di 4 interventi:

#### **1- Formazione integrativa non in aula (Piano di sviluppo 2022-2024, Obiettivo 2.1, Azione 2.1.1).**

Il Dipartimento cofinanzia attività formativa presso musei, teatri ecc..al fine di approfondire le tematiche dei vari insegnamenti. Lo stanziamento è pari a 2.000,00 € per ciascun anno, a partire dal secondo semestre dell'a.a. 2023/2024. Modalità e tempistiche con cui i docenti potranno accedere al finanziamento saranno definite successivamente dal Consiglio di Dipartimento. Si evidenzia che questo obiettivo è stato inserito anche nel Piano di Sviluppo 2022-2024.

**2 - Ospitalità di Key Note Speakers.** Sempre a partire dal 2020 è stata finanziata un'altra politica legata alla didattica innovativa finalizzata a cofinanziare l'ospitalità di relatori di chiara fama finalizzata a incontri con gli studenti. Il Dipartimento ha messo a disposizione per ciascun Corso di Studi, 500,00 € a semestre, per programmare lezioni su tematiche specifiche e di interesse per gli studenti iscritti tenute da ospiti di chiara fama.

Si segnala che per il prossimo triennio, il Dipartimento di Studi linguistici e Culturali Comparati ha garantito un cofinanziamento pari a 500,00 euro l'anno a supporto delle attività del CdS PISE (PISE Lectures).

Nel corso del 2022 il Dipartimento ha deciso di avviare due nuovi progetti di didattica innovativa, che hanno riscosso notevole successo:

#### **3- Laboratorio di arte, fotografia e audiovisivi (Piano di sviluppo 2022-2024, Obiettivo 2.1, Azione 2.1.1).**

Il laboratorio si inserisce nel quadro dell'offerta formativa di IMACS–International Master in Cinema Studies e sarà proposto come laboratorio per alcuni CdS. Il costo complessivo dell'iniziativa finanziata dal Dipartimento corrisponde a euro 3.193,00 per ciascun anno per coprire il costo dei conferenzieri/relatori esterni, di un contratto di collaborazione autonoma per la figura di un tutor a supporto dell'attività degli studenti e della copertura di eventuali ulteriori attività legate al Laboratorio che si rendessero necessarie (es. stampe presso il Centro Stampa di Ateneo, etc.)

**4- Attività laboratoriali a supporto dell'insegnamento "Filosofia greca e romana a teatro" (Piano di sviluppo 2022-2024, Obiettivo 2.1, Azione 2.1.1).**

A partire dall'a.a. 2023-2024 l'insegnamento di "Filosofia greca e romana a teatro", tenuto dal prof. Maso, è stato affiancato da un'attività laboratoriale sperimentale tesa ad arricchire l'esperienza degli/delle studenti/studentesse coniugando l'apprendimento teorico con l'esperienza pratica grazie all'indagine sul teatro antico greco e romano guidata da professionisti del teatro. A supporto di tale attività il Dipartimento intende stanziare 1.200,00 euro l'anno per l'affidamento di uno/due incarichi a professionisti esperti in questa tematica.

Al momento, quindi, il finanziamento alla didattica innovativa viene così suddiviso:

	2024	2025	2026
Formazione integrativa non in aula (Piano di sviluppo 2022-2024, Obiettivo 2.1, Azione 2.1.1)	2.000,00	2.000,00	2.000,00
Key Note Speakers	8.000,00	8.000,00	8.000,00
Laboratorio di arte, fotografia e audiovisivi (Piano di sviluppo 2022-2024, Obiettivo 2.1, Azione 2.1.1)	3.193,00	3.193,00	3.193,00
Attività laboratoriali a supporto dell'insegnamento "Filosofia greca e romana a teatro" (Piano di sviluppo 2022-2024, Obiettivo 2.1, Azione 2.1.1)	1.200,00	1.200,00	1.200,00

