Università
Ca'Foscari
Venezia

Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali

Il Presidente

Verbale n. 4/2018
Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**
in data 10 MAGGIO 2018

(in approvazione CdD del 25/6/18)

Il giorno 10 maggio 2018 alle ore 11.30, su convocazione del Direttore, prof. Giuseppe Barbieri, si è riunito presso la Grande di Palazzo Malcanton-Marcorà il Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali per deliberare sul seguente ordine del giorno:

Alla presenza di tutti i membri del Consiglio

I. **Comunicazioni**
- I.1 Comunicazioni del Direttore e dei Delegati
- I.2 Eventi: procedura di autorizzazione e CALL II semestre 2018
- I.3 Sostituzione referente BAUM per il Dipartimento
- I.4 Presentazione attività SIE del prof. Palandri e dott.ssa Magni

II. **Approvazione del Verbale del Consiglio del 27 marzo 2018**

III. **Didattica**
- III.1 Accordo double degree per CdS PISE con Università di Groningen: parere
- III.2 Cultori della materia: dott. Andrea Possamai e Marco Faini
- III.3 Nulla osta docenza, proff. Costa e Tessaro
- III.4 Autorizzazione emanazione bandi di docenza a.a. 2018/2019
- III.5 Affidamenti diretti gratuiti a.a. 2018/2018

IV. **Ricerca**
- IV.1 Comunicazioni
  - IV.1.1 Bando SPIN: Supporting Principal INvestigators - Avviso di selezione 2018
  - IV.1.2 Bando Fondazione Alsos: esiti valutazione
- IV.2 Convenzioni di ricerca
  - IV.2.1 Convenzione di ricerca Le Fate Onlus e attivazione 1 Borsa di ricerca e 1 contratto di lavoro autonomo – prof. Della Puppa
  - IV.2.2 Accordo di Collaborazione con Università Roma 3 per progetto "Dimensioni pedagogiche e formative del Capability Approach (M.C. Nussbaum, A. Sen): processi di formazione degli insegnanti nella scuola, nel campo dell'educazione degli adulti e della formazione continua - prof. Costa
- IV.3 Presentazione proposte progettuali in risposta a call competitive
  - IV.3.1 Bando MIPAAF – prof. Pojana
  - IV.3.2 Fondo Asilo, Migrazione e Integrazione(FAMI) 2014-2020 – Obiettivo specifico 2 – "Integrazione/Migrazione legale – Obiettivo nazionale 3 "Capacity building – Promozione di interventi di inclusione sociale ed economica dei cittadini di paesi terzi sviluppati in Italia e in altri Stati Membri – prof. Campomori
  - IV.3.3 Bando PHC Galileo 2019 finanziato dal MIUR e da Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères (MEAE) e il Ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation (MESRI) - prof Pojana
- IV.4 Incarichi occasionali per la ricerca: autorizzazione bando per Archivi di Dipartimento
- IV.5 Gestione progetti: Progetto BeTheChange, prof. Tessaro

V. **Organizzazione della struttura**
- V.1 Aggiornamento Piano di Sviluppo del Dipartimento e Relazione monitoraggio performance 2018
- V.2 Variazioni di bilancio e decreti d'urgenza
- V.3 Autorizzazione stipula Convenzione Mediatori Culturali con Berengo Studio 1989 S.r.l., prof. Barbieri (Ratifica D.D. 370/2018) e S.A.C.R.A. S.r.l. (ratifica D.D. 422/2018)
- V.4 Autorizzazione stipula Contratti pubblicazione: " Cultural Heritage vol. 4 ", prof. Zagato e S. Pinton (Cestudir) e "Il tempo della 'Commedia'. Cronologie Dantesche, prof. Vescovo
- V.5 Eventi culturali: autorizzazione prossimi eventi
- V.6 Summer School of Phenomenology and Phenomenological Philosophy
- V.7 Integrazione relazione alla gestione 2017 (Conto Consuntivo)
- V.8 Conto terzi con Vela S.p.A., prof. Sgarbi

VI. **Dottorato**
VI.1 Comunicazioni
VI.2 Contratto occasionale di didattica funzionale alle lezioni seminariali sui temi Arte e scienza-Sistemi cosmologici del Dottorato Internazionale in Storia delle Arti

VII. **Internazionale**
VII.1 Ratifica DD. 366/2018 proposta commissione valutazione candidature Visiting Scholar bando D.R. 74/2018

VIII. **Personale docente** *(alla sola presenza del personale docente di fascia corrispondente e superiore)*
VIII.1 Ratifica D.D. 437/2018 sostituzione commissario – Procedura di selezione (Bando D.R. 943/2017) ex art. 24 comma 3 L.240/210 per 1 Rtd lettera a)
VIII.2 Piano straordinario 2018 Ricercatori lettera b) – approvazione specifiche bandi
VIII.2.1 Approvazione specifiche bando M-FIL/04 ESTETICA
VIII.2.2 Approvazione specifiche bando L-ART/03 storia dell'arte contemporanea
VIII.2.3 Approvazione specifiche bando L-ART/04 museologia critica artistica e restauro
VIII.3 Procedura valutativa ex art. 24 co. 5 L. 240/2010 dell'attività svolta dalla ricercatrice dott.ssa Francesca Masi per la chiamata nel ruolo di PA: acquisizione del CV e approvazione della relazione
VIII.4 Procedura valutativa ex art. 24 co. 5 L. 240/2010 dell'attività svolta dalla ricercatrice dott.ssa Francesca Masi per la chiamata nel ruolo di PA: nomina commissione valutazione
VIII.4.bis Procedura valutativa ex art. 24 co. 5 L. 240/2010 dell'attività svolta dalla ricercatrice dott.ssa Cecilia Rofena per la chiamata nel ruolo di PA: nomina commissione per sorteggio commissari
VIII.5 Proposta di chiamata – procedura di selezione (Bando D.R. 939/2017) ex art. 24 comma 3 L.240/210 per 1 Rtd lettera a), SC 14/A1, SSD - SPS/01
VIII.6 Manifestazione di interesse alla chiamata diretta a PA del prof. Gianluca Briguglia – Università Strasburgo
VIII.7 Proposta di chiamata – procedura valutativa PA ex art. 24 co. 6 L.240/2010, SSD M-FIL/01 (Bando D.R. 959/2017)
VIII.8 Nomina commissione per il sorteggio commissari – procedura valutativa PO, SSD L-ART/05 (Bando D.R. 272/2018)

		Presenti	**Giustificazioni**	**Assenti**
	Professori di I fascia			
1	BARBIERI Giuseppe	1		
2	CORTELLA Lucio	2		
3	FRANK Martina	3		
4	NATALI Carlo	4		
5	PAGANI Paolo	5		
6	PERISSINOTTO Luigi		1	
7	SCRIBANO Maria Emanuela	6		
	Professori di II fascia			
1	ADINOLFI Isabella		2 Congedo (fino 14/9/18)	
2	BIGGI Maria Ida		3	
3	BRIANESE Giorgio		4	
4	BURINI Silvia	7		
5	CESARALE Giorgio	8		
6	COSTA Massimiliano	9		

Il Presidente

Verbale n. 4/2018
Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**
in data 10 MAGGIO 2018

(in approvazione CdD del 25/6/18)

		Presenti	Giustificazioni	Assenti
7	DA ROIT Barbara	10		
8	DREON Roberta	11		
9	FARA Giovanni Maria	12		
10	MASO Stefano	13		
11	GIRARDI Michele	14		
12	LEGRENZI Matteo	15		
13	MARCHETTI Sabrina		5	
14	MARTIN E. Craig		6	
15	MONTUSCHI Eleonora	16		
16	NOVIELLI Maria	17		
17	MORA Francesco	18		
18	OMODEO Pietro Daniel	19		
19	PADOAN Ivana Maria	20		
20	PALTRINIERI Gian Luigi	21		
21	PEROCCO Fabio	22		
22	PIVA Maria Chiara		7 Congedo (fino 11/5/18)	
23	POJANA Giulio	23		
24	RICCIONI Stefano	24		
25	SAPIENZA Valentina	25		
26	SGARBI Marco		8	
27	TESSARO Fiorino		9	
28	TUROLDO Fabrizio	26		
29	VESCOVO Pier Mario	27		
	Ricercatori			
1	AGAZZI Michela	28		
2	BERTELE' Matteo		10 Marie Curie Estero	
3	BRYANT David Douglas	29		
4	CAMPOMORI Francesca		11	
5	CHERUBINI Daniela (Rtda)		12	
6	DALLA GASSA Marco (Rtdb)	30		
7	DELLA PUPPA Francesco (Rtda)	31		
8	DE ZORZI Giovanni	32		
9	DI BARTOLOMEO Anna (Rtda)		13	
10	FAVARETTI CAMPOSAMPIERO Matteo	33		
11	FRANCO Susanne	34		
12	GAROFALO Giulia (Rtda)		14	
13	GARGIULO Enrico	35		
14	JABARA Enrico	36		
15	JACOMUZZI Alessandra	37		
16	MASI Francesca Guadalupe		15	
17	PINAMONTI Paolo			1
18	ROFENA Cecilia		16	
19	SPANIO Davide		17	
20	ZAVATTA Giulio (Rtda)	38		
	Rappresentanti degli studenti			
1	DI PADUA Beatrice		18	
2	GROLLO Marco		19	
3	PIANTONI Martina	39		
4	SARTORELLI Elisa	40		
5	ZAVATTA Giacomo	41		

Il Presidente

Verbale n. 4/2018
Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**
in data 10 MAGGIO 2018

(in approvazione CdD del 25/6/18)

		Presenti	Giustificazioni	Assenti
	Rappresentanti del personale tecnico e amministrativo			
1	BERTATO Carlo	42		
2	LUNAZZI Barbara	43		
63	**Totale**	**43**	19	1

Presiede la riunione il Direttore del Dipartimento, prof. Giuseppe Barbieri. Assume le funzioni di Segretario verbalizzante l'avv. Esterita Vanin. Constatato che i presenti alla riunione raggiungono il numero legale (43/60 considerate le 3 assenze ex art. 94 Regolamento Ateneo), il Presidente dichiara aperta la seduta. La seduta viene chiusa alle ore 13.10.
Il verbale viene letto e approvato seduta stante.

f.to Il Segretario verbalizzante
avv. Esterita Vanin

f.to Il Presidente
prof. Giuseppe Barbieri

Il Presidente

Verbale n. 4/2018
Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**
in data 10 MAGGIO 2018

(in approvazione CdD del 25/6/18)

I. COMUNICAZIONI

I.1 Comunicazioni del Direttore e dei Delegati

Risultanze del Senato Accademico
Il prof. Barbieri sintetizza i principali contenuti della **seduta del Senato Accademico dell'11 aprile scorso**: in particolare il SA ha deliberato il parere sull'**assegnazione straordinaria di 16 RTD lettera b)** disposta dal MIUR in favore di Ca' Foscari, assegnazione che fissa come condizione l'esigenza di giungere al completamento dei processi di selezione entro l'anno solare. Il prof. Barbieri aveva già anticipato la notizia nelle comunicazioni del precedente consiglio (27 marzo): nel frattempo, comunica, sono stati precisati i criteri di distribuzione.
Come recita la delibera del SA: «n. 4 posizioni sono state assegnate all'Ateneo al fine di *"valorizzare la qualità dei livelli di ricerca delle diverse aree disciplinari potenziando le aree strategiche in cui si sono collocati i 352 dipartimenti ammessi alla selezione dei dipartimenti di eccellenza per il quinquennio 2018-2022 sulla base della graduatoria definita dall'ANVUR ai sensi dell'art. 1 comma 319 e 320 della L. 11 dicembre 2016, n. 232, nonché allo specifico scopo di integrare le assunzioni di ricercatori di tipo B previste per i 180 Dipartimenti d'eccellenza risultati vincitori mediante piano rivolto anche a favore dei 172 dipartimenti che non sono risultati tra i beneficiari del Fondo per il finanziamento dei dipartimenti universitari di eccellenza"*. Posto che l'assegnazione consiste in una quota fissa di 2 posizioni per Dipartimento, nel caso di Ca' Foscari **l'assegnazione è di 2 posizioni per il DAIS e 2 posizioni per il DFBC**».
L'Ateneo tuttavia non ha scelto di indirizzare questa specifica assegnazione allo sviluppo dei progetti avanzati da DAIS e DFBC per ottenere la qualifica di Dipartimento di Eccellenza, che avrebbero difettato delle altre risorse previste per la loro realizzazione. Il **criterio assunto** consiste invece in **un anticipo della programmazione triennale sancita nel corso del 2017**, ritenuta almeno altrettanto strategica, e limitatamente ai RUTD lettera b) previsti. La programmazione triennale del DFBC prevedeva solo 3 posizioni di RUTD lettera b) e queste sono anche quelle che il SA ha deliberato di assegnare al DFBC (M-FIL/04, Estetica; L-ART/04, Museologia e critica artistica e del restauro; L-ART/03, Storia dell'arte contemporanea-Storia della fotografia). Una di queste, la terza, è finanziata completamente dall'Ateneo fino alla trasformazione del ruolo di RUTD lettera b) in PA (quindi per 0,7 p.o.), ma vale come anticipo sulla programmazione triennale; le altre due (per complessivi 1,0 p.o.) sono invece risorse aggiuntive, che DFBC dovrà portare eventualmente a compimento con l'impiego di 0,4 p.o.. Rispetto alla programmazione 2017 che destinava ai RUTD lettera b) 1,6 p.o. il vantaggio è piuttosto evidente.
L'altra questione saliente di cui il SA di aprile si è occupato è stata quella di iniziare a delineare **una strategia per l'insieme dei p.o.** di cui l'Ateneo potrà disporre fino al 2020. In estrema sintesi, un turn over maggiore del previsto e altre assegnazioni straordinarie, come quella appena indicata, hanno determinato un positivo surplus di p.o. rispetto alle pur critiche esigenze didattiche dell'Ateneo. Questo dato si unisce al fatto che, come si legge in delibera, «la nuova normativa per le stabilizzazione (art. 20 del D.Lgs. 75/2017) ha previsto per la Pubblica Amministrazione una serie di misure per il contenimento del lavoro precario, in particolare, per il triennio 2018-2020 la possibilità di assumere a tempo indeterminato personale non dirigenziale a tempo determinato che possegga determinati requisiti»; ciò migliorerebbe le percentuali di impiego del PTA cafoscarino (che ora come ora non consentono nessuna nuova assunzione, neppure a tempo determinato); proprio per questo il rettore ha proposto al SA, che ha dato parere positivo (la decisione, inutile aggiungerlo, è del CdA), di **devolvere dal monte p.o. del personale docente 2,77 p.o. per la stabilizzazione di 25 unità di PTA** in possesso dei requisiti richiesti dalla Legge Madia. È la prima volta che si registra un "travaso" di questo genere, ma la decisione deve essere inserita nel quadro di positiva espansione delle risorse per il personale cafoscarino cui si è fatto cenno.
Il prof. Barbieri informa che nelle prossime settimane dovremmo avere la conferma delle risorse impiegabili per l'a.a. 2018, in modo da un lato di **portare avanti la programmazione condivisa nella primavera del 2017**, in altro di implementarla, anche sulla base degli impegni deliberati a maggio 2017, ma sinora privi di risorse corrispondenti.
Il prof. Barbieri segnala un ultimo punto di un certo rilievo discusso dal SA, quello proposto dai rappresentanti del PTA, degli studenti e dal prof. Pontani, ossia **la richiesta di procedere alla elezione diretta nel CdA di Ca' Foscari di un rappresentante del PTA**. La proposta, che richiederebbe una modifica dello Statuto di Ateneo (che dovrebbe essere poi approvata dal MIUE) è stata lungamente discussa, ma senza giungere a una decisione che in ogni caso impegnerebbe il prossimo SA, il prossimo rettore, il prossimo CdA, da pochi mesi **nominato** sulla base di un parere del SA, con l'eccezione del rappresentante degli studenti, per statuto l'unico direttamente eletto.

Visita della CEV per l'accreditamento
Il prof. Barbieri ricorda che alla fine del mese di marzo l'ANVUR ha comunicato l'elenco dei corsi di studio e dei dipartimenti che verranno valutati nel corso della **visita della Commissione di Esperti della Valutazione** in calendario dal 15 al 19 ottobre di quest'anno. Il DFBC non è stato sorteggiato (a differenza del DSMN e del DSLCC), mentre questo è toccato a uno dei cds del Dipartimento, ossia il **Corso di laurea magistrale in "Storia delle arti e conservazione dei beni artistici" (FM9)**, coordinato dal prof. Fara, cui auguriamo di preparare e di portare a termine con successo la visita di valutazione per l'accreditamento, sebbene tutto il DFBC dovrà essere impegnato a sostegno, nelle diverse commissioni coinvolte (paritetica, AQ).
Sulla base della comunicazione ANVUR si sono svolte successivamente **due distinte audizioni**: il 12 aprile con il **Presidio di Qualità** dell'Ateneo, con l'obiettivo di illustrare minutamente il calendario preparatorio e l'articolazione della visita della CEV; il 20 aprile con il **Nucleo di Valutazione**, con l'obiettivo di analizzare nel dettaglio tutti i documenti preliminari da inviare alla CEV e di indicare ogni intervento correttivo necessario. Dopo il presente CdD si svolgerà una riunione del collegio didattico del cds FM9, sul tema importante e urgente dei **Syllabi**, altre seguiranno. Sarà un fitto percorso.

Performance del DFBC
Il prof. Barbieri riferisce che in data 30 aprile sono stati presentati all'Ateneo il documento che aggiorna il **Piano di Sviluppo del Dipartimento** e la **Relazione di monitoraggio della performance 2018**, che si possono trovare tra i materiali del presente verbale. Il prof. Barbieri ringrazia per l'impegno profuso la prof.ssa Francesca Masi e l'avv. Esterita Vanin, che si sono fatte carico di collazionare i materiali necessari e gli esiti di una serie di apposite riunioni. La Relazione si conclude fornendo un giudizio di sintesi sullo stato di salute del DFBC, di cui si riporta uno stralcio: «In generale la performance del Dipartimento è stata **positiva rispetto agli obiettivi strategici di Ateneo; negativa rispetto agli indicatori AVA**. I **punti di forza** sono in particolare, 1) per quanto riguarda la ricerca, la capacità di attrarre fondi di ricerca; il grado di interdisciplinarietà della ricerca; il numero di progetti ERC e MSC, l'incremento della produzione scientifica; l'attrattività dell'ambiente di ricerca; 2) per quanto riguarda l'esperienza di studio, l'adeguatezza della struttura interna dei CDS, il numero di studenti on line, il numero complessivo di studenti fuori regione e la sostenibilità dei dottorati; 3) per quanto riguarda l'internazionalizzazione, il numero di docenti internazionali, il numero di corsi in Inglese, e la partnership; 4) per quanto riguarda la terza missione il numero elevato di attività di public engagement e l'impatto sul territorio, e, infine, 5) per quanto riguarda il futuro Accademico sostenibile, positivo è l'incremento della dimensione del corpo docente. **Le criticità** invece sono relative a 1) la valutazione della qualità della ricerca; la qualità e l'attrattività del dottorato; 2) la formazione continua; la regolarità degli studi; l'attrattività dei CDS, la loro sostenibilità; la loro efficacia (placement); la percentuale di docenti strutturati impegnati in insegnamenti affini per SSD caratterizzanti e di base nei rispettivi CDS; 3) la mobilità in uscita e la attrattività internazionale».
Il prof. Barbieri propone di dedicare un ampio spazio di approfondimento alla questione nel prossimo CdD di giugno, a partire da un'analisi attenta da parte di tutti dei due documenti indicati. Soprattutto perché è sulla base delle performance dei Dipartimenti che vengono allocate le risorse per la programmazione.

Dottorati di ricerca
Il prof. Barbieri dà inoltre conto dell'**incontro** che ha avuto in data 24 aprile - assieme alla delegata alla didattica, prof.ssa Da Roit, alla segretaria generale del DFBC, avv. Esterita Vanin, alla dott. Chiara Causin, deputata alla gestione amministrativa dei dottorati in sostituzione della dott.ssa Famà - **con le coordinatrici dei due dottorati internazionali** incardinati nel DFBC, proff.sse Scribano e Frank. Come si evince anche dalla Relazione di monitoraggio della performance 2018, i dottorati rappresentano una criticità nello sviluppo del DFBC, anche perché, da sempre e tanto più negli ultimi anni, la responsabilità scientifica, didattica e amministrativa dei corsi di dottorato è di esclusiva competenza dei Dipartimenti: l'Ateneo assegna ai singoli Dipartimenti le borse di attivazione e tocca ai Dipartimenti garantire la sostenibilità dei corsi mediante attivazione, accorpamenti, accordi di consorzio nazionali, accordi internazionali. La vicenda ormai più che trentennale dei nostri corsi di dottorato ha esperito pressoché tutte queste possibilità, ma la perduranza di questa esperienza essenziale nella complessiva offerta formativa del DFBC e nello sviluppo della ricerca deve passare – sottolinea il prof. Barbieri – attraverso una dinamica di consistente ottimizzazione e di omologazione dei due corsi di dottorato.
Rispetto anche a un recente passato, i collegi docenti dei corsi di dottorato, suggerisce il prof. Barbieri, dovrebbero avere come primo criterio **la piena valorizzazione dei membri del DFBC** che vantino i

requisiti necessari per la partecipazione ai collegi, rispettando altresì le quote previste di RU, anche perché la valorizzazione dei ricercatori (in particolare di quelli che si distinguono per qualità) è parte degli impegni di Ca' Foscari di adesione alla Carta Europea dei Ricercatori, e alle politiche HRS4R. I requisiti richiesti si esplicano oggettivamente, e senza deroghe, con l'attestazione di titoli scientifici pubblicati in riviste di "fascia a", ma la composizione dei collegi viene in realtà valutata dall'Ateneo in base ad alcuni parametri della VQR. Per poter ottenere un numero adeguato di borse **i collegi didattici di dottorato devono essere composti dai docenti che sono in possesso dei migliori risultati in termini di VQR** (il dato pesa per il 40% nelle assegnazioni, non solo per questa): pertanto il criterio di base per la riorganizzazione dei due collegi – unitamente ai titoli di merito contemplati nei processi di valutazione per giovani ricercatori e docenti provenienti dall'estero – deve di necessità riguardare la VQR, e questo pone l'esigenza di poter disporre della VQR di tutti i colleghi che vogliono afferire a detti collegi, a partire dal prossimo anno.
Attrattività (20%) e **internazionalizzazione** (10%) pesano per un altro 30% nella complessiva valutazione di ateneo, per cui sono penalizzati quei corsi di dottorato che ammettono soprattutto candidati interni (che hanno conseguito a Ca' Foscari il diploma di laurea magistrale) e italiani. È un dato che riguarda soprattutto il dottorato di Filosofia e Scienze della Formazione, anche perché le Commissioni di ammissione sono sempre state composte esclusivamente da membri interni, a differenza di quello di Storia delle Arti, che dal 2010 ha sempre avuto una maggioranza di membri esterni, spesso internazionali. L'omologazione in questo senso dei criteri di formazione delle Commissioni – suggerisce il prof. Barbieri - è un altro passo urgente e non rinviabile.
Nel corso dell'incontro del 24 aprile il prof. Barbieri ha inoltre sottolineato l'urgenza che i collegi valutino attentamente **la congruità della loro offerta formativa** che deve porre in grado i dottorandi di acquisire non più le sole conoscenze in uno specifico ambito, ma le competenze che li pongano in grado di svolgere ricerca ad alto livello, di confrontarsi peer-to-peer in ambito nazionale e internazionale, in modo da potersi affacciare con i migliori requisiti sul mercato del lavoro intellettuale. In spirito di condivisa corresponsabilità il prof. Barbieri ha esortato le coordinatrici a indirizzare in questo senso l'offerta formativa dei corsi di dottorato, di cercare ogni possibile sinergia tra i due dottorati, evidenziando altresì come tale offerta debba essere progettata e programmata entro l'ottobre di ogni anno (per essere approvata nel budget generale dell'offerta formativa). Tra **le ricadute positive** che questo riassetto determinerà - e che vanno raggiunte con ogni impegno - rientrano il coinvolgimento dei dottorandi, assieme a gruppi di docenti, in team di ricerca dipartimentali; il miglioramento delle web pages, che devono contenere quante più informazioni utili ad attirare i migliori candidati, a Venezia, in Italia, nel mondo intero; l'incentivazione di soggiorni all'estero, a partire dal primo anno di corso; la scrupolosa verifica degli avanzamenti di ricerca; un protocollo comune di valutazione finale del lavoro di tesi.
Il prof. Barbieri annuncia che convocherà presto un nuovo incontro su questo tema importante in modo da presentare al Consiglio di Dipartimento una proposta condivisa di sviluppo dell'esperienza dei dottorati.

Baum
Dopo l'improvvisa scomparsa del collega Saverio Bellomo, il rettore ha nominato il prof. Fabrizio Turoldo nuovo presidente della BAUM su indicazione del presidente del Sistema Bibliotecario di Ateneo, Dorit Raines. È la prima volta che un collega del DFBC assume questo importante e oneroso incarico. Il prof. Barbieri augura al collega Turoldo di poterlo svolgere efficacemente e informa il Consiglio che ha provveduto a indicare la prof.ssa Rofena, che ringrazia per la disponibilità espressa, come nuovo membro del Consiglio BAUM in rappresentanza del DFBC. Il Consiglio di Dipartimento approva la nuova nomina della prof.ssa Rofena.

Double degree
Il prof. Barbieri comunica che è stato sottoscritto l'accordo di Double Degree tra il Bachelor Liberal Arts and Sciences dell'University College di Gröningen (NL) e il nostro cds Philosophy, International Studies and Economics (PISE). Il prof. Barbieri ringrazia il collega prof. Matteo Legrenzi per l'impegno profuso nell'impostare e concludere l'accordo, che contribuisce sul piano dell'internazionalizzazione allo sviluppo del DFBC.

Measure 1 SPIN (Supporting Principal INvestigator)
Il prof. Barbieri comunica che il DFBC ha appoggiato con una Letter of Commitment ben 16 progetti che hanno risposto alla prima call del bando in oggetto, rivolta a ricercatori (anche privi di una posizione ufficiale in Ateneo) che mostrassero di possedere i requisiti necessari per sottoporre nel giro di due anni un progetto ERC, impegnandosi a indicare Ca' Foscari come Host Institution. Si tratta di un risultato rilevante,

ancorché disomogeneo nella qualità dei progetti presentati, che ha comportato molto lavoro per l'Ufficio Ricerca. Il prof. Barbieri ringrazia per il suo tenace impegno la dott.ssa Eugenia Delaney. È stato scelto di sostenere tutti i progetti che sono stati proposti da candidati con un minimo standard di ammissibilità, in parecchi casi esterni al DFBC. Il prof. Barbieri tuttavia esorta tutti i colleghi interessati a promuovere ulteriori progetti per la seconda finestra del bando a controllare in maniera più stringente la qualità dei cv e dei progetti e di fare in modo che tali progetti siano presentati con maggiore anticipo rispetto alla scadenza del bando, in modo da consentire stavolta un'attiva funzione di selezione da parte del Comitato per la Ricerca del DFBC.

Possibile chiamata diretta
Il prof. Barbieri comunica infine che lo scorso 24 aprile, in una riunione aperta ai delegati alla didattica e alla ricerca del DFBC, ai colleghi dell'area filosofica, ai rappresentanti degli studenti e alla presenza dei prorettori Sgarbi e Torsello (in rappresentanza dello Search Committee di Ateneo), ha incontrato il prof. Gianluca Briguglia, dell'Università di Strasburgo, che aveva partecipato a una delle call di Ateneo per il rientro dei cervelli e le chiamate dirette. Nel giro di un paio di settimane dalla segnalazione degli Uffici sul cv del prof. Briguglia, il cv è stato esaminato e discusso in Giunta di Dipartimento: una prima positiva valutazione è stata sottoposta all'opinione di altri colleghi d'area non presenti in giunta e si è convenuto di organizzare un incontro aperto (anche ai rappresentanti degli studenti, che hanno apprezzato il coinvolgimento), al fine di valutare percorso, esperienze didattiche e amministrative e interessi di ricerca del collega. I feedback raccolti sono stati tutti positivi, per cui sarà proposta in CdD una delibera che manifesti l'interesse del DFBC a un eventuale suo arrivo. Si tratta di una risorsa aggiuntiva che non confligge ma anzi integra la programmazione del DFBC. Il SSD – trattandosi di p.o. spettanti alla quota strategica nella disponibilità del rettore, cui da tempo il DFBC non ricorre, a differenza di molti altri Dipartimenti – sarà indicato dall'Ateneo e successivamente discusso in Dipartimento nell'eventualità di una chiamata.

Infine: il Rettorato chiede un nominativo di un docente disponibile ad assumere l'incarico di Presidente della Commissione giudicatrice del concorso per il conferimento di n. 3 cattedre vacanti presso la Scuola Navale Militare "F.Morosini" di Venezia - anno scolastico 2018/19.

Amministrazione (avv. Vanin)
1) comunicazioni relative agli eventi finanziati totalmente su fondi assegnati ai docenti

Si ricorda che nella seduta del 23/10/2017, erano state definite le modalità di richiesta di autorizzazione eventi, prevedendo che le stesse potessero essere **presentate sino a 2 mesi prima dell'evento** anziché semestralmente (e in tempo utile per l'inserimento all'odg del CdD), al fine di agevolare i docenti nell'organizzazione degli eventi.
Tuttavia le richieste giungono alla segreteria senza considerare la tempistica indicata. Così facendo non è possibile procedere a una programmazione degli ACQUISTI per razionalizzare le procedure di acquisto e assicurare la rotazione dei fornitori (obiettivo 2018/2020 assegnato al Dipartimento*). Per questo motivo è già stata raggiunta la "soglia" massima di affidamenti diretti sicché comunichiamo che **NON POTRANNO PIÙ ESSERE GESTITE LE RICHIESTE DI AUTORIZZAZIONE EVENTI (e dunque effettuati ACQUISTI E RIMBORSI connessi agli eventi) PRESENTATE FUORI TERMINE.**
Per comodità si riassumiamo la procedura DI PRESENTAZIONE DELLE RICHIESTE di AUTORIZZAZIONE DI EVENTI CHE PREVEDONO ACQUISTI (es. catering, pranzi, pernottamenti ecc..) o INCARICHI:

- attraverso la compilazione del MODULO EVENTI reperibile in DRIVE da inviare a segreteria.fbc@unive.it **almeno 60 gg prima dell'evento**. L'autorizzazione dell'Evento è di competenza del Consiglio per cui al ricevimento del modulo la segreteria inserisce la richiesta all'o.d.g. del Consiglio successivo e procede con le pratiche amministrative.

(*) Ricordiamo che la motivazione per cui sono richiesti almeno 60 gg prima dell'evento dipende dalla normativa relativa all'acquisizione di beni e servizi per la PA (D. Lgs. 50/2016 e relativo "correttivo"), che

impone alle PA un controllo preventivo della regolarità dei fornitori verso i quali si intende conferire un ordine di acquisto. La Segreteria deve quindi acquisire dei certificati di regolarità del fornitore (DURC, tracciabilità dei flussi, Casellario Giudiziale, certificato di regolarità dell'Agenzia delle Entrate, visura Camerale), il cui rilascio dagli uffici competenti può richiedere fino a 30 gg di tempo.
Solo successivamente il Direttore può sottoscrivere la DETERMINA a contrarre e la Segreteria ordinare il bene o il servizio. Qualora sia poi necessario espletare una GARA sul Mepa (es. catering) questa dovrà restare aperta per almeno 10 giorni. Inoltre, si sottolinea che il non raggiungimento dell'obiettivo assegnato alla struttura comporterà una valutazione negativa della stessa.

Infine, se al momento della presentazione del modulo non avete la conferma definitiva da parte dei conferenzieri invitati, vorrete comunque indicare i nominativi nel modulo e segnalare la necessità di prevedere la possibilità di disdetta.

2) comunicazioni relative agli eventi cofinanziati dal Dipartimento
Si comunica l'apertura della CALL per le richieste di cofinanziamento relative agli eventi del II semestre 2018:

- La Scadenza della call prevista al **30 *aprile 2018*** per EVENTI AGOSTO/DICEMBRE è prorogata al **30 maggio**.

- Le proposte saranno verificate dalla Giunta e gli esiti comunicati entro il 15 giugno 2018.

L'importo totale a disposizione per il cofinanziamento degli eventi del II semestre è pari a 10.000,00 €
Il Direttore ripropone i criteri per l'assegnazione del cofinanziamento indicati nel CdD del 23/10/2017 ossia:

- ✓ Presenza di cofinanziamento con fondi assegnati a docenti/Centri MINIMO 50%

- ✓ Evento promosso da almeno 2 docenti del Dipartimento

- ✓ Evento necessariamente aperto al pubblico

Nel caso in cui le richieste di cofinanziamento fossero superiori all'importo stanziato (10.000€), l'assegnazione sarà proporzionale al valore complessivo degli eventi rispetto alle richieste.

Eventi culturali e Terza Missione (prof. Burini)
La prof. Burini comunica che il programma della prima DFBC Lecture sul tema della "Cura" è ultimato: il seminario si terrà il 14 e 15 novembre alla Fondazione Querini Stampalia, partecipano oltre 10 docenti del Dipartimento che hanno a loro volta invitato ospiti nazionali e internazionali. Il format dell'iniziativa permette la presenza di varie aree del DFBC e mescola competenze e saperi che possono interessare anche la comunità veneziana oltre che quella cafoscarina. La prof. Burini e la prof. Da Roit, che hanno curato questa iniziativa, desiderano ringraziare i numerosi colleghi che hanno voluto partecipare. A questo proposito la professoressa comunica anche **che è aperta la nuova call per il tema della prossima DFBC Lecture da organizzare nella prima metà del 2019**. Chi avesse delle proposte per un tema da proporre, manifestando allo stesso tempo la disponibilità a curare il progetto, è pregato di **scrivere entro il 30 maggio alla prof. Burini**, mettendo in copia l'avvocato Vanin.

Altre comunicazioni di segreteria - REPORT FONDI ASSEGNATI AI DOCENTI: come preannunciato dal Rettore su Linea Diretta, è stata messa a vostra disposizione la procedura che vi consente di visualizzare in tempo reale e in autonomia la situazione dei vostri fondi di ricerca (disponibilità, budget già utilizzato, pagamenti, scadenza fondi, ecc.). Vorrete in ogni caso considerare che il blocco dei fondi relativi alle richieste di utilizzo da voi presentate richiede dei tempi di gestione da parte della segreteria amministrativa quindi vorrete chiedere alla segreteria conferma in caso di necessità.

Ricerca (prof. Riccioni)
Mercoledì 18 aprile si è riunito il Comitato per la ricerca al fine di controllare e validare gli elenchi delle riviste di eccellenza che sono state raccolte e ulteriormente verificate in questi giorni. Gli elenchi (consultabili in area amministrativa web tra i materiali della ricerca) verranno consegnati a breve in accordo con gli altri dipartimenti di area umanistica. La riunione del comitato è stata aggiornata al giorno mercoledì

16 maggio per discutere del regolamento per l'assegnazione dei fondi ADIR.

Didattica (prof. Da Roit)
Lunedì 23 aprile si è riunito il **Comitato per la didattica** per esaminare il **piano di sviluppo del Dipartimento, per la parte relativa alla didattica**. Il Comitato ha preso visione degli obiettivi stabiliti per il 2017 ai fini AVA e ai fini del piano di Ateneo e ha discusso i risultati raggiunti. Le risultanze della riunione sono incorporate nel piano di sviluppo del Dipartimento aggiornato.
Al fine di un migliore coordinamento tra la programmazione didattica di Dipartimento e le specifiche attività dei dottorati di ricerca, **il Comitato per la didattica potrà essere allargato**, fin dalla prossima riunione, **ai coordinatori dei Dottorati di ricerca** (o loro delegati).
Nella settimana corrente l'Ufficio offerta formativa di Ateneo provvede alla chiusura della programmazione per l'a.a.2018/19. La delegata alla didattica sta programmando per il mese di maggio/inizio giugno degli **incontri con i singoli collegi** per discutere lo stato di avanzamento della programmazione didattica per l'a.a. 2019/20 da approvare entro dicembre 2018.
Si è ufficialmente conclusa la fase di **caricamento dei sillabi 2018/19** nel sito di Ateneo. I coordinatori dei collegi sono impegnanti nella verifica della completezza degli stessi e della loro coerenza con gli obiettivi formativi di ciascun corso di studi. Si invitano i coordinatori dei collegi a prestare particolare attenzione ai **sillabi degli insegnamenti a contratto** per i quali non è ancora stato affidato un incarico di docenza.
Per gli **insegnamenti del quarto periodo** di ciascun anno accademico, come noto, sono previsti **due appelli d'esame a distanza relativamente ravvicinata** (inizio maggio e fine maggio/inizio giugno, secondo quanto stabilito dal calendario di Ateneo). Una distanza troppo ridotta tra i due appelli limita molto il tempo a disposizione degli studenti per la preparazione degli esami (anche tenendo conto dei tempi di correzione e pubblicazione degli esiti del primo appello). Si invitano i docenti a fare in modo che, in accordo con il servizio logistica, **i due appelli siano il più possibile distanziati**, utilizzando in particolare la seconda parte della sessione di maggio/giugno. Considerazioni analoghe valgono per gli insegnamenti del secondo periodo e relativi appelli a dicembre e gennaio.

Processo valutazione e AQ (prof. Natali)
Le notizie più importanti riguardo ai processi di AQ sono già presenti nella relazione del Direttore. Si può aggiungere che l'incontro del 20 Aprile con il Nucleo di Valutazione si è svolto in maniera molto cordiale. Il Nucleo stesso ha avuto cura di impostare la discussione nello spirito di una piena collaborazione, sia con il Dipartimento sia con il CdS in Storia delle arti, in vista dell'esame da parte della CEV in Ottobre 2018. Per quanto riguarda Il CdS non sono mancati gli elogi da parte dei membri del Nucleo per la completezza e la chiarezza con cui sono state presentate le informazioni in alcuni punti della scheda, insieme a molti suggerimenti e proposte di modifica. Anche il Presidio di valutazione collaborerà con il CdS per il miglioramento delle schede di autovalutazione; in una riunione tenuta il 9 Maggio si è cominciato lavorare su questo fronte. Per quanto riguarda il Dipartimento, il Nucleo ha dato alcuni suggerimenti per l'integrazione delle nostre pagine web. Ha suggerito inoltre di fare un esperimento di valutazione sulla qualità della ricerca del dipartimento, in previsione della prossima VQR.

Internazionalizzazione (prof. Cesarale)
L'aggiornamento del **Piano di Sviluppo del Dipartimento** ha riguardato anche la parte legata all'internazionalizzazione delle attività del Dipartimento. Nel complesso, si è proceduti a una verifica degli obiettivi raggiunti e di quelli realisticamente ottenibili nel corso del prossimo biennio. Come anticipato dal direttore nella parte del documento dedicata alle sue comunicazioni, i risultati guadagnati dal Dipartimento sul terreno delle attività di internazionalizzazione sono soddisfacenti, nel quadro di un contesto ulteriormente migliorabile. A questo proposito, occorre tuttavia segnalare la necessità di una più forte programmazione di tutte le attività volte alla costruzione di partnership strategiche (dalla firma degli accordi Erasmus alla inaugurazione di accordi di scambio/collaborazione accademica). Per comprendere in quale direzione muoversi per migliorare ancora il quadro delle partnership strategiche abbiamo perciò avviato, con la preziosa collaborazione della dott.ssa Vanin, la raccolta dei dati a esse relativi (partendo dal 2013). Dalla prima analisi dei dati risulta una robusta crescita in quasi tutti i comparti, ma anche l'importanza di procedere al più presto a una razionalizzazione/ottimizzazione delle attività in essere. Alcuni accordi sembrano infatti non aver dato luogo a scambi accademici effettivi, capaci di esercitare una influenza duratura e positiva sul complesso delle attività del Dipartimento. Tutto ciò dovrebbe indurre a progettare i nuovi accordi in più stretta connessione con gli obiettivi di miglioramento delle attività accademiche stabiliti dal Dipartimento e dall'Ateneo, in analogia con quanto fatto dal Prof. Legrenzi con la sottoscrizione

dell'accordo di Double Degree tra il Bachelor Liberal Arts and Sciences dell'University College di Gröningen (NL) e il nostro Pise.

Dottorato in Filosofia e Scienze della Formazione (prof.ssa Scribano)
La professoressa Scribano sottolinea, da un lato, la disponibilità del Collegio didattico di Filosofia e scienze della formazione e della Coordinatrice a discutere suggerimenti o valutazioni che dovessero provenire dal Consiglio di Dipartimento e, dall'altro, la necessità di rispettare le procedure indicate dal Regolamento dei Dottorati, che riservano ai Collegi didattici il compito di elaborare proposte in merito all'organizzazione del Dottorato stesso e della didattica ivi erogata, secondo la lettera dell'art. 8,in particolare comma 10 e 11.

Il Direttore invita il prof. Palandri e la dirigente ADISS, dott.ssa Magni, a presentare le attività della SIE.

II. APPROVAZIONE DEL VERBALE DEL CONSIGLIO DEL 27 MARZO 2018
Il Direttore chiede al Consiglio di approvare il verbale del Dipartimento del 27 marzo 2018 il cui testo è stato messo a disposizione del Consiglio in area amministrativa web condivisa.
Il Consiglio
Delibera nr. 1
Il Consiglio approva il verbale della seduta del 27 marzo 2018 e ne autorizza la pubblicazione ai sensi del Decreto Legislativo 33/2013 sulla trasparenza degli atti amministrativi.

III. DIDATTICA
III.1 Accordo double degree per CdS PISE con Università di Groeningen: parere
Il Direttore comunica che, a seguito di incontri con referenti l'università di Groeningen, il prof. Legrenzi ha sviluppato, con il supporto dell'ufficio offerta formative di Ateneo, un progetto finalizzato alla stipula di un accordo di Doppio diploma per il PISE con l'università di Groeningen, una delle università più prestigiose d'Europa e centro di eccellenza per gli studi interdisciplinari in Filosofia, Politica ed Economia, i tre pilastri su cui si basa il programma PISE.
Con decorrenza dall'anno accademico 2019/2020, le due università potranno offrire una doppia laurea in Filosofia, Studi internazionali ed Economia / Filosofia, Politica ed Economia (L-6). Il doppio titolo di Ca' Foscari e dell'Università di Groeningen sarà assegnato agli studenti al termine di un corso quadriennale, in linea con i diplomi doppi preesistenti sia a Groeningen che a Venezia.
Dopo l'iscrizione, effettuata a Venezia e Groeningen entro la fine di dicembre, gli studenti trascorreranno i primi due anni studiando a Ca' Foscari. Dopo questo, gli studenti andranno in Olanda per completare gli ultimi due anni a Groeningen e poi si diplomeranno con una doppia laurea.
Il Direttore chiede quindi al Consiglio di esprimere un parere in merito alla prosecuzione delle relazioni con l'università di Groeningen in vista della stesura dell'accordo che dovrà essere approvato dal Dipartimento.
Il Consiglio
Delibera nr. 2
Esprime parere positivo.

III.2 Cultori della materia: dott. Andrea Possamai e Marco Faini
Il Direttore comunica che è pervenuta richiesta di conferimento del titolo di cultore della materia dal dott. Andrea Possamai per il SSD M-FIL/06 ai sensi del Regolamento di Ateneo per i Cultori della materia emanato con D.R. n. 132 del 13/02/2015.
Dal curriculum che viene illustrato e che è a disposizione tra i materiali da consultare per la seduta odierna risulta, tra l'altro che il dott. Possamai ha conseguito il dottorato di ricerca in Filosofia e Scienze della Formazione nel 2018 presso Ca' Foscari.
Infine, il dott. Possamai ha all'attivo alcune pubblicazioni a partire dal 2013 afferenti alle scienze filosofiche.

Il Direttore comunica che è pervenuta altresì richiesta di conferimento del titolo di cultore della materia dal dott. Marco Faini per il SSD M-FIL/06 ai sensi del Regolamento di Ateneo per i Cultori della materia. Il Dott. Faini ha svolto il dottorato presso l'università di Urbino nel 2005 (Dissertation: "'Nunc usque ad coelum, nunc usque ad baratrum'. Metafore cosmiche ed invenzione degli spazi nel Baldus di Teofilo Folengo.") e

collabora con il prof. Sgarbi in attività di ricerca.
Il Consiglio di Dipartimento, sentito anche il parere positivo della prof.ssa Scribano per il dott. Possamai e del prof. Sgarbi per il dott. Faini
Delibera nr. 3
conferisce il titolo di cultore della materia al dott. Andrea Possamai e al dott. Marco Faini.

III.3 Nulla osta docenza, proff. Costa, Tessaro (corsi Pre-FIT)
Il Direttore comunica che sono pervenute le seguenti richieste di nulla osta:

- Affidamento del Corso di Pedagogia Generale nell'ambito dei corsi Pre-FIT (24CFU) 5 e 6 classe, per l'A.A. 2017 - 18. Massimiliano Costa;
- Affidamento del Corso di Metodologia e Didattica Generale nell'ambito dei corsi Pre-FIT (24 CFU) 5 e 6 classe, per l'A.A. 2017-18. Fiorino Tessaro
- Prof.ssa Frank chiede il nulla osta del Dipartimento per poter tenere un corso retribuito dal titolo "Private and Public in Venice, in the Renaissance and Beyond" della durata di 15 ore (in co-teaching) per la Ca' Foscari Harvard Summerschool. Il corso si svolgerà tra il 25 giugno e l'8 agosto 2018.

Il Consiglio
Delibera nr. 4
Concede i nulla osta.

III.4 Autorizzazione emanazione bandi di docenza a.a. 2018/2019
Il Direttore chiede al Consiglio di autorizzare l'emanazione dei bandi di docenza per l'a.a. 2018/2019.
Gli insegnamenti da bandire sono quelli riportati nella tabella excel consultabli in area amministrativa web di Dipartimento e di seguito riportata:

BANDO contratto corso integrativo										
CDS_C	NOME_CDS	CODICE_M	TITOLO_MODULO	CFU_M	CFU_INS	SETT_COD	PART_STU	DES_TIPO_	ORE_	TIPO_C
FT1	CONSERVAZIONE E GESTIONE	FT1E08	MATEMATICA PER L'ARTE E L'ECONOMIA	6	6	SECS-S/06		1° Periodo	10	BCI
FT2	FILOSOFIA	FT0290	IDONEITA' INFORMATICA	3	3	NN		Annuale	30	BCI
FT2	FILOSOFIA	FT0290	IDONEITA' INFORMATICA	3	3	NN		Annuale	30	BCI
BANDO Attività Didattiche Integrative										
CDS_C	NOME_CDS	CODICE_M	TITOLO_MODULO	CFU_M	CFU_INS	SETT_COD	PART_STU	DES_TIPO_	ORE_	TIPO_C
FT1	CONSERVAZIONE E GESTIONE	FT0302	ITALIANO SCRITTO	0	0	NN	C	3° Periodo	30	BAD
FT2	FILOSOFIA	FT0302	ITALIANO SCRITTO	0	0	NN	D	4° Periodo	30	BAD
FT4	SCIENZE DELLA SOCIETÀ E DEL	FT0302	ITALIANO SCRITTO	0	0	NN	E	4° Periodo	30	BAD
BANDO affidamento/contratto										
CDS_C	NOME_CDS	CODICE_M	TITOLO_MODULO	CFU_M	CFU_INS	SETT_COD	PART_STU	DES_TIPO_	ORE_	TIPO_C
EM3	ECONOMIA E GESTIONE DELL	EM3E02-2	ECONOMIA DELL'ARTE E DELLA CULTURA AVANZATO E FISCALITA' DEI MERCATI CULTURALI - 2	6	12	SECS-P/03		4° Periodo	30	BAC
EM3	ECONOMIA E GESTIONE DELL	EM3F09	INDUSTRIA DELLO SPETTACOLO	6	6	L-ART/05		3° Periodo	30	BAC
EM3	ECONOMIA E GESTIONE DELL	EM3F37-2	STORIA DELL'ARTE RUSSA II	6	12	L-ART/03		4° Periodo	30	BAC
FM8	LAVORO, CITTADINANZA SOCI	FM0273	DIRITTO DELL'IMMIGRAZIONE SP.	6	6	IUS/13		I Semestre	30	BAC
FM8	LAVORO, CITTADINANZA SOCI	FM0414	LABORATORIO: METODOLOGIE E PRATICHE INNOVATIVE DI SERVIZIO SOCIALE E LAVORO SOCIALE	9	9	SPS/07		I Semestre	45	BAC
FM9	STORIA DELLE ARTI E CONSER	FM0308	ICONOGRAFIA E ICONOLOGIA MEDIEVALE SP.	6	6	L-ART/01		4° Periodo	30	BAC
FM9	STORIA DELLE ARTI E CONSER	FM0208	STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA SP	6	6	ICAR/18		1° Periodo	30	BAC
FT1	CONSERVAZIONE E GESTIONE	FT0505	ELEMENTI DI ECONOMIA AZIENDALE PER LE ISTITUZIONI CULTURALI	6	6	SECS-P/07	Cognomi M	2° Periodo	30	BAC
FT1	CONSERVAZIONE E GESTIONE	FT1E09	INTRODUZIONE ALL'ECONOMIA DELL'ARTE E DELLA CULTURA I	6	6	SECS-P/03		3° Periodo	30	BAC
FT1	CONSERVAZIONE E GESTIONE	FT1E10	INTRODUZIONE ALL'ECONOMIA DELL'ARTE E DELLA CULTURA II	6	6	SECS-P/03		4° Periodo	30	BAC
FT1	CONSERVAZIONE E GESTIONE	FT0325	TEORIA MUSICALE	6	6	L-ART/07		1° Periodo	30	BAC
FT1	CONSERVAZIONE E GESTIONE	FT0326	STORIA DEGLI STRUMENTI MUSICALI	6	6	L-ART/07		4° Periodo	30	BAC
FT4	SCIENZE DELLA SOCIETÀ E DEL	FT0175	PSICOLOGIA SOCIALE	9	9	M-PSI/05		I Semestre	45	BAC
FT4	SCIENZE DELLA SOCIETÀ E DEL	FT0178	SALUTE E SANITA' PUBBLICA	6	6	MED/42		3° Periodo	30	BAC
LT6	FILOSOFIA, STUDI INTERNAZIO	LT9014	HISTORY OF LATIN AMERICA	6	6	SPS/05		3° Periodo	30	BAC

Il Consiglio

Il Presidente

Verbale n. 4/2018
Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**
in data 10 MAGGIO 2018

(in approvazione CdD del 25/6/18)

Delibera nr. 5
Autorizza l'emanazione dei bandi.

Il Presidente

Verbale n. 4/2018
Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**
in data 10 MAGGIO 2018

(in approvazione CdD del 25/6/18)

III.5 Affidamenti Diretti a titolo gratuito A.A. 2018-19

Il prof. Barbieri ricorda al Consiglio che i Collegi didattici dei corsi di studio EGArt e Conservazione e gestione dei Beni e delle Attività culturali hanno formulato a suo tempo le seguenti proposte di affidamento diretto a titolo gratuito di supporto all'offerta formativa a.a. 2018-2019, ai sensi dell'art. 5 del "Regolamento di Ateneo per il conferimento d'incarichi d'insegnamento e didattica integrativa ai sensi dell'art. 23 della legge 240/2010":

CdS	codice ins.	Insegnamento	cfu	SSD	PERIODO	COGNOME nome	ORE
ECONOMIA E GESTIONE DELLE ARTI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI	EM3E01	DIRITTO INTERNAZIONALE ED EUROPEO DEI BENI CULTURALI	6	IUS/13	2° Periodo	ZAGATO Lauso	30
ECONOMIA E GESTIONE DELLE ARTI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI	EM3F06	ESTETICA DELLE ARTI	6	M-FIL/04	I Semestre	GOLDONI Daniele	30
Conservazione e gestione dei beni e delle attività culturali	FT0451-2	ELEMENTI DI CONSERVAZIONE E GESTIONE DEI BENI CULTURALI II - B	6	L-ART/04	4° periodo	ERRI Andrea	30
Conservazione e gestione dei beni e delle attività culturali	FT0442	ICONOGRAFIA TEATRALE E MUSICALE	6	L-ART/05	3° Periodo	*ZANNONI Marianna	30

** attraverso Convenzione con la Fondazione Cini*

L'iter procedurale per poter conferire tali incarichi di docenza prevede che le proposte siano valutate anche dalla Commissione Paritetica Docenti Studenti del Dipartimento e che il parere, se positivo, sia poi inviato al Nucleo di Valutazione, così come deliberato dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 24/06/2014.

Nella riunione telematica di ieri, 9 maggio 2018, la CPDS, valutata la congruità del curriculum scientifico-disciplinare dei docenti proposti e le valutazioni degli studenti a.a. 2016-17 disponibili (la dr.ssa Marianna Zannoni non ha avuto a oggi contratti di insegnamento presso l'Ateneo, pertanto la CPDS ha considerato il solo cv), ha espresso parere favorevole alle proposte di affidamento diretto a titolo gratuito presentate dai Collegi dei Corsi di Studio interessati.

Il Consiglio, preso atto del parere positivo della CPDS, confermando che tutte le candidature presentate rispecchiano il criterio di elevata preparazione scientifica e/o professionale

Delibera nr. 6

di approvare di sottoporre alla verifica del Nucleo di Valutazione l'affidamento diretto a titolo gratuito ai nominativi indicati in tabella a copertura di insegnamenti dell'Off.f. 2018-2019.

III.6 Convenzioni con S.A.C.R.A. S.r.l. e Berengo Studio 1989 S.r.l. per attività di formazione e autoformazione per mediatori culturali – prof. Barbieri

Il Direttore informa il Consiglio di aver provveduto con decreto d'urgenza alla sottoscrizione delle Convenzioni con S.A.C.R.A. S.r.l. e Berengo Studio 1989 S.r.l. per attività di formazione e autoformazione per mediatori culturali, in considerazione dell'interesse dell'Università Ca' Foscari Venezia, ai sensi dell'art. 2, comma 11, dello Statuto di Ateneo a favorire i rapporti con le istituzioni pubbliche e private, con le imprese e le altre forze produttive, partecipando attivamente alla definizione delle politiche che riguardano lo sviluppo della ricerca e del territorio e promuovendo l'inserimento dei propri studenti nella società e nel mondo del lavoro", del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali a favorire forme di collaborazione con Enti pubblici e privati per la sperimentazione di nuove attività didattiche che consentano di accrescere la qualità dei laureati e fornire loro strumenti utili per conoscere il mondo in cui si troveranno a operare nel loro futuro, e di S.A.C.R.A. SRL e Berengo Studio 1989 Srl alla collaborazione con il Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali per lo sviluppo di proposte innovative di fruizione del patrimonio artistico-culturale, mediante l'utilizzo di nuove tecnologie e l'impiego di studenti in formazione con il ruolo di mediatori culturali.
Oggetto delle due convenzioni è il conseguimento di un più stretto collegamento tra le diverse realtà coinvolte, attuando una collaborazione nel campo della formazione di mediatori culturali museali.
La collaborazione con S.A.C.R.A. S.r.l. ha come oggetto la realizzazione di un progetto di formazione/auto-formazione di un numero convenuto di studenti allo svolgimento di funzioni di "mediatori culturali museali" e di favorire la fruizione della mostra "UNICA : (IN)Complete - Aldo Cibic", presso Caffè Florian (Piazza San Marco, 57), dal 24 maggio all'8 settembre 2018 attraverso l'attività degli studenti coinvolti che svolgeranno un'azione specifica di sensibilizzazione rispetto ai contenuti dell'esposizione.
La collaborazione con Berengo Studio 1989 S.r.l. ha come oggetto la realizzazione di un progetto di formazione/auto-formazione di un numero convenuto di studenti allo svolgimento di funzioni di "mediatori culturali museali" e di favorire la fruizione della mostra "Memphis", presso "Palazzo Franchetti-Istituto di Scienze, Lettere e Arti", dal 23 maggio al 25 novembre 2018 attraverso l'attività degli studenti coinvolti che svolgeranno un'azione specifica di sensibilizzazione rispetto ai contenuti delle mostre.
L'Università tramite l'attività del prof. Giuseppe Barbieri, coadiuvato dalla dott.ssa Angela Bianco, assegnista di ricerca, si impegna a selezionare degli studenti tramite bando pubblico per lo svolgimento dell'attività formativa per "mediatori culturali"; organizzare l'attività di formazione dei mediatori culturali nei tempi e modi che saranno decisi di comune accordo tra le parti; supportare e coadiuvare l'attività di auto-formazione durante le mostre mantenendo un regolare dialogo con gli studenti e lo staff di S.A.C.R.A. S.r.l. e Berengo Studio 1989 Srl e segnalando eventuali necessità. erogare la borsa di studio agli studenti selezionati che concludono il percorso formativo presso il Dipartimento e di auto-formazione presso la mostra.
S.A.C.R.A. SRL si impegna a corrispondere all'Università un totale di 5.000 euro per l'attivazione di n. 6 borse di studio dell'importo di 500 euro lordi onnicomprensivi e per la produzione delle divise e degli oneri di segreteria.
Berengo Studio 1989 S.r.l. si impegna a corrispondere all'Università un totale di 13.000 euro per l'attivazione di n. 22 borse di studio dell'importo di 500 euro lordi onnicomprensivi e per la produzione delle divise e degli oneri di segreteria.
Il Direttore chiede al Consiglio di ratificare il decreto d'urgenza con cui sono state sottoscritte la sopradescritte Convenzioni.
Il Consiglio
Delibera nr. 7
Di ratificare il decreto di urgenza.

Il Direttore chiede al Consiglio di inserire il seguenti punti all'o.d.g.:
III.7 Commissione paritetica: Decadenza Alberto De Bin

Il Direttore comunica che in data 21/03/2018 l'ufficio affari generali d'Ateneo ha informato il dipartimento che Alberto De Bin, componente designato in Cp del Dipartimento FBC, ha conseguito il titolo di laurea decadendo quindi dalla carica di rappresentante degli studenti designati in Cp. Considerato che il Corso di Studi in Filosofia è già rappresentato all'interno dela CPDS non si procederà alla sostituzione dello studente. Conseguentemente dovrà essere ridotta la componente docente di 1 membro (per garantire la pariteticità), identificato nella prof.ssa Francesca Masi tra i rappresentanti del Corso di Filosofia in CPDS, in quanto di prossima nomina Delegata AQ del Dipartimento.
Il Consiglio

Delibera nr. 8
Approva.

III.8 Avvio una campagna sponsorizzata su facebook per promuovere alcuni Corsi di Studio nelle altre Regioni o all'estero.
Il Direttore, sentite le delegate all'orientamento proff. Novielli e Dreon, al fine di aumentare la percentuale di iscritti da fuori regione per migliorare gli indicatori AVA legati all'attrattività di studenti fuori regione e internazionale, propone d promuovere su facebook tramite post sponsorizzati:
- i due corsi di area filosofica (Filosofia e Scienze Filosofiche) in tutte le regioni (escluso il Veneto) e in particolare in Friuli Venezia Giulia, Lombardia, Puglia, Lazio.
- i due corsi di area artistica (Conservazione Beni Culturali http://www.unive.it/pag/1526/ e Storia delle Arti http://www.unive.it/pag/3287/) in Svizzera italiana (canton ticino), Slovenia (in particolare in Istria), Friuli Venezia Giulia, Lombardia.
Budget 400€.
Il Consiglio
Delibera nr. 9
Approva.

IV. RICERCA
IV.1 Comunicazioni
Il Direttore comunica che la Segreteria del Settore Ricerca ha ricontrollato l'attribuzione alla Classe A, WOS o Scopus delle riviste segnalate dal Comitato Ricerca rilevando che, in alcuni casi, erano presenti attribuzioni a WOS errate (la rivista compare sulla piattaforma ma non è indicizzata) e riviste erroneamente indicate come presenti in Classe A.
È dunque possibile che la selezione fosse stata fatta prima dell'ultimo aggiornamento dei mesi scorsi.
Per tale ragione è stato pubblicato in area amministrativa web un file con le Riviste nominato "Elenchi riviste maggio 2018 per Cdd dopo controllo" in cui sono evidenziate le riviste prive di requisiti e che, salva diversa indicazione, verranno quindi eliminate dall'elenco.

È necessario quindi verificare tale file e segnalare eventuali errori entro venerdì 11 maggio.

IV.1.1 Bando SPIN: Supporting Principal INvestigators - Avviso di selezione 2018
Il Bando SPIN ha come finalità di promuovere una ricerca d'impatto, attraverso il potenziamento dell'attrattività nei confronti dei migliori docenti e ricercatori internazionali, in particolare attraverso il reclutamento di vincitori di grant ERC, e l'aumento dell'accesso ai fondi competitivi, facendo leva sulle eccellenze per esplorare nuove direzioni di ricerca ai confini tra le discipline, costituisce il primo obiettivo del Piano Strategico di Ateneo 2016-2020.
La prima call prevista da Bando si è chiusa il 2 maggio 2018.

Il Direttore informa che a valere sulla Misura 1 – ERC sono pervenute 15 richieste di Lettere di Commitment da parte di ricercatori privi di ruolo stabile all'interno dell'ateneo per la presentazione dei progetti di seguito elencati:

Nome proponente	**Titolo progetto**
Tatiana Korneeva	Italian Theatre Reverberated: An Artistic Diaspora Across Central Europe in a Multilingual Context (from Italy to Russia, 1730-1790)
Ernesto Mainoldi	Reassessing the Byzantine Canon of Ontology (IV-XI c.). Its Philosophical Background, Paradigmatic Underpinning, and Theoretical Implications
Diego Mantoan	The Role, Impact and Potential of Contemporary Art and its Aesthetics on Sustainability
Alessandra Russo	GLOBal and LocAl wars on crime and terror: explaining the emergence of Regional schemes to counter deviance and subversion in Europe and beyond.
Arianna Novaga	Foundation of an Intermedial Research Laboratory on Photography, Performing Arts and Theater
Marco Mason	Designing in Post-Digital Museums: Refocusing Design From Technology To Human Practice
Martina Mengoni	The Periodic Table: memory, literature and science writing. A unique case study
Patrizia Quattrocchi	Unnecessary treatments and disrespectful birth. Improving adherence to evidence-based guidelines through Innovative Research-Training Approach)
Fedra Pizzato	Archaeological Emotions. Reassessing the European Cultural Heritage
Federico Perelda	Ontology and Experience of Time
Silvia De Min	Men in dress (on stage)

Mattia Geretto	Theseus Project on Posthuman Humanities
Francesco Lovino	Byzance à Paris. French byzantinisme during the Third Republic (1870-1940)
Roberto Lalli	Scientific Internationalism: A Historical Network Analysis of International Organisations in Physics in the Twentieth Century
Flavio D'Abramo	Social Innovation and Biomedicine for Next Generations

Sulla Misura 2 - Progetti a standard internazionali - è pervenuta 1 richiesta di Lettere di Commitment da parte della prof.ssa Montuschi.

Nome proponente	**Titolo progetto**
Eleonora Montuschi	TRUST IN SCIENCE

La documentazione presentata è disponibile per la consultazione in area condivisa.

IV.1.2 Bando Fondazione Alsos: esiti valutazione
In riferimento alla Call for ideas 2018 della Fondazione Alsos per il finanziamento di 15 Research Fellowship di 18 mesi del valore di 45.000 euro da assegnare ai migliori progetti presentati da docenti e ricercatori delle università e degli istituti di ricerca italiani sul tema: "Migrazioni e migranti in Italia: Luoghi e pratiche della convivenza per la costruzione di nuove forme di socialità", scaduto il 19 marzo 2018, il Direttore Comunica che sono stati comunicati gli esiti: nessuno dei 6 progetti presentati da docenti del DFBC è stato selezionato.

IV.2 Convenzioni di ricerca
IV.2.1 Convenzione di ricerca Le Fate Onlus e attivazione 1 Borsa di ricerca e 1 contratto di lavoro autonomo – prof Della Puppa
Nell'ambito del Progetto MARI – Multicultural Actions Regional Immigration - FAMI 2014/2020 OS 2 – ON 2 Integrazione – 02 Promozione dell'accesso ai servizi per l'integrazione lett. e) annualità 2016/2018 è prevista la realizzazione di una serie di attività volte a promuovere e sostenere la salute riproduttiva delle donne immigrate e, nello specifico: un'analisi dei bisogni delle donne immigrate all'interno dei consultori e dei reparti di ostetricia di un'Azienda UL SS del territorio del Veneto, una formazione di mediatrici linguistico-culturali di diverse aree linguistiche sulla tematica oggetto dell'azione, una guida plurilingue sui temi della contraccezione, gravidanza, parto, post-parto e servizi preposti, incontri con donne immigrate e di seconda generazione sui temi della gravidanza e della contraccezione, all'interno di consultori, un servizio di accompagnamento delle donne immigrate in tutte le fasi della gravidanza; un servizio di sostegno alla genitorialità nella fase post-parto.
Con D.D. n.52 del I marzo 2018, Veneto Lavoro ha reso noto l'avvio della procedura di individuazione di un soggetto per la realizzazione delle attività sopraindicate.
Il prof. Della Puppa è stato autorizzato dal Consiglio del 27 marzo a partecipare alla proposta presentata dall'Associazione Le Fate Onlus di Verona in risposta alla procedura indetta da Veneto Lavoro.
Con Decreto n. 99 del 23/04/2018 il Direttore di Veneto Lavoro ha aggiudicato la realizzazione del servizio sulla salute riproduttiva della donna immigrata e dei bambini da realizzare nell'ambito del progetto F.A.M.I. MARI all'Associazione Le Fate Onlus, di Verona P.IVA 02974680239, C.F. 93126980239, per un importo complessivo di € 38.532,00 (trentottomilacinquecentotrentadue//00) iva esclusa.
Il Direttore, su richiesta del prof. Della Puppa, chiede al Consiglio di autorizzare la stipula della Convenzione di Ricerca con l'Associazione le Fate Onlus per un importo pari a 9.500 euro da destinare all'attivazione di n.1 borsa di ricerca e 1 contratto di lavoro autonomo, funzionale all'attività di ricerca in materia di Servizi per la salute riproduttiva della donna immigrata nel Comune di Verona.
Il testo della Convenzione è consultabile in area condivisa.
Il Consiglio
Delibera nr. 10
Di autorizzare la stipula della Convenzione.

IV.2.2 Accordo di Collaborazione con Università Roma 3 per progetto "Dimensioni pedagogiche e formative del Capability Approach (M.C. Nussbaum, A. Sen): processi di formazione degli insegnanti nella scuola, nel campo dell'educazione degli adulti e della formazione continua - prof. Costa

Il Direttore propone al Consiglio di autorizzare, su richiesta del prof. Costa, la sottoscrizione dell'Accordo di collaborazione scientifica per lo sviluppo del programma di ricerca "Dimensioni pedagogiche e formative del capability approach (m.c. nussbaum, a. sen): processi di formazione degli insegnanti nella scuola, nel campo dell'educazione degli adulti e della formazione continua".

Come descritto nel programma allegato all'Accordo gli obiettivi del programma sono i seguenti:

1. Costituire a livello accademico un'area di raccordo e di confronto tra studiosi che nelle università italiane hanno elaborato nell'ultimo decennio approcci interpretativi ed applicativi nell'ambito del Capability Approach con particolare riguardo agli ambiti della formazione degli insegnanti delle scuole, dell'educazione degli adulti e della formazione continua;

2. Individuare le modalità più consone per l'organizzazione di incontri, seminari e convegni scientifici sul tema nelle sue diverse angolazioni;

3. Promuovere l'elaborazione di tesi di dottorato project work Master sul tema del Capability Approach:

4. Sviluppare la diffusione di metodologie utilizzate nella ricerca di settore anche rispetto ad un pubblico esterno all'Università;

5. Individuare modalità di raccordo per iniziative di studio con le società scientifiche in ambito pedagogico (Siref, Siped, Sird) ma anche con Enti ed Istituti di Ricerca presenti nella realtà territoriale dei soci aderenti e delle Università in cui essi operano;

6. Creare occasioni di aggregazione, di scambio di esperienze e di interazioni su questioni rilevanti tra ricercatori di vari ambiti disciplinari e responsabili dei processi educativi;

7. Rappresentare e accreditare presso la HDCA – di cui la proponente è membro – un gruppo di ricerca accademico di livello nazionale ma aperto alla collaborazione internazionale;

8. Partecipare a bandi di ricerca nazionali e internazionali;

9. Accedere ai finanziamenti relativi a progetti di ricerca per conto terzi (terza missione) e/o progetti di ricerca accademica di tipo internazionale;

10. Sviluppare accordi con Case editrici per lo sviluppo di iniziative editoriali dedicate al settore di studi con riferimento alla saggistica internazionale;

11. Promuovere la traduzione e la diffusione di studi nel settore di giovani studiosi (dottorandi, ricercatori);

12. Disseminazione dei risultati degli studi e delle altre attività svolte.

13. Analisi di forme stabili di collaborazione tra le parti e costruzione dei relativi piani di fattibilità.

Parti dell'accordo, oltre all'Università di Venezia Dipartimento FBC sono:

- Università degli Studi di Roma Tre, Dipartimento di Scienze della Formazione;
- Università del Salento, Dipartimento di Storia, Società e Studi sull'uomo;
- Università Cattolica del Sacro Cuore, Dipartimento di Pedagogia,;
- Universidad Politécnica Salesiana.

L'accordo non è produttivo di alcun onere economico tra le parti e non determina l'insorgere di vincoli reciproci. Le specifiche iniziative e i relativi oneri economici saranno costituiti e resi esecutivi con la stipula di separati atti negoziali che disciplineranno programmi didattici e di ricerca, obiettivi, partecipanti e tempi di attuazione e regoleranno i corrispettivi sulla base di apposito preventivo.

Il testo dell'accordo e il relativo allegato sono consultabili in area condivisa.
Il Consiglio
Delibera nr. 11
Di autorizzare la sottoscrizione dell'Accordo e nomina il prof. Massimiliano Costa quale responsabile scientifico per il Dipartimento FBC.

IV.3 Presentazione proposte progettuali in risposta a call competitive
IV.3.1 Bando MIPAAF – prof. Pojana
Il Direttore comunica che in risposta all' Avviso pubblico per la presentazione e l'ammissione delle proposte progettuali per la concessione di contributi a valere sulle risorse della Misura 1.40 "Protezione e ripristino della biodiversità e degli ecosistemi marini e dei regimi di compensazione nell'ambito di attività di pesca", (scadenza era il 26 aprile 2018), il prof. Pojana ha chiesto l'autorizzazione a partecipare alla presentazione del seguente progetto in qualità di partner: Tutela della biodiversità nel Mar Adriatico: monitoraggio, raccolta e valutazione degli impatti dei rifiuti marini sulle specie ittiche per la conservazione delle risorse ed una pesca sostenibile – AdriCleanFish.
Il coordinatore della proposta è l'Università di Siena – Dipartimento di Scienze della Terra e dell'Ambiente (prof.ssa Cristina Fossi). Il budget complessivo del progetto è di 449.736 euro, la quota dell'Università Cà Foscari – DFBC è di 223.720 euro.
Il progetto AdriCleanFish propone interventi volti alla formazione dei pescatori in materia di migliore gestione, protezione e conservazione delle risorse biologiche marine e valutazioni specifiche sulla presenza e sugli impatti del marine litter nel Mar Adriatico.
In particolare attraverso l'azione sinergica tra pescatori e personale scientifico qualificato verranno monitorate: la presenza e la distribuzione dei rifiuti marini favorendone la raccolta ed il corretto smaltimento, i loro possibili impatti in specie ittiche di interesse commerciale e le possibili interazioni tra le attività di pesca e le specie protette quali foche, tartarughe marine, delfini e uccelli marini.
In collaborazione con la flotta di pescherecci ubicati nei porti di Civitanova Marche (MC) e Chioggia (VE), i pescatori saranno coinvolti nelle fasi cruciali di recupero dei rifiuti marini sia attraverso l'ausilio delle loro imbarcazioni ed attrezzature da pesca sia attraverso la condivisione delle loro conoscenze. Ove necessario il recupero avrà luogo anche con il supporto di subacquei, allo scopo di garantire le condizioni di massima sicurezza. Il materiale raccolto verrà caratterizzato allo scopo di stimare peso, volume, composizione e presenza di oggetti di dimensione o rilevanza particolare.
Contemporaneamente verrà svolto un percorso di formazione rivolto ai pescatori sulla consapevolezza della tutela dell'ambiente, del valore dei servizi ecosistemici, sul problema del marine litter e il relativo impatto sulla biodiversità marina e della pesca attraverso due incontri con personale esperto dei due soggetti proponenti.
Verrà ideato e sviluppato materiale informativo sui temi legati all'inquinamento del mare e diffuso presso le marinerie coinvolte e intervistati i pescatori per realizzare un questionario sull'emergenza "plastiche in mare" al fine di individuare le diverse problematiche tecniche, economiche e ambientali; verranno, inoltre, forniti box per il corretto stoccaggio dei rifiuti a bordo dei pescherecci.
La scheda progetto della proposta presentata è consultabile in area condivisa.
Il Direttore chiede al Consiglio di ratificare il decreto d'urgenza con cui è stata autorizzata la presentazione delle proposta progettuale sopra descritta.
Il Consiglio
Delibera nr. 12
Di ratificare il decreto di autorizzazione della presentazione della proposta progettuale.

IV.3.2 Fondo Asilo, Migrazione e Integrazione(FAMI) 2014-2020 – Obiettivo specifico 2 – "Integrazione/Migrazione legale – Obiettivo nazionale 3 "Capacity building – Promozione di interventi di inclusione sociale ed economica dei cittadini di paesi terzi sviluppati in Italia e in altri Stati Membri – prof.ssa Campomori
Il FAMI è uno strumento finanziario istituito con Regolamento UE n. 516/2014 con l'obiettivo di promuovere una gestione integrata dei flussi migratori sostenendo tutti gli aspetti del fenomeno: asilo, integrazione e rimpatrio.
Il Fondo offre un supporto agli Stati per perseguire i seguenti obiettivi:

- rafforzare e sviluppare tutti gli aspetti del sistema europeo comune di asilo, compresa la sua dimensione esterna;

- sostenere la migrazione legale verso gli Stati membri in funzione del loro fabbisogno economico ed occupazionale e promuovere l'effettiva integrazione dei cittadini di Paesi terzi nelle società ospitanti;

- promuovere strategie di rimpatrio eque ed efficaci negli Stati membri, che contribuiscano a contrastare l'immigrazione illegale, con particolare attenzione al carattere durevole del rimpatrio e alla riammissione effettiva nei paesi di origine e di transito;

- migliorare la solidarietà e la ripartizione delle responsabilità fra gli Stati membri, specie quelli più esposti ai flussi migratori e di richiedenti asilo, anche attraverso la cooperazione pratica.

La prof.ssa Campomori ha chiesto l'autorizzazione a partecipare alla presentazione del seguente progetto promosso da Refugees Welcome Italia Onlus: "Dalle esperienze al modello: l'accoglienza in famiglia come strumento di integrazione".
Attraverso l'adesione il Dipartimento si è impegnato a:

- permettere la partecipazione della prof.ssa Francesca Campomori nel board scientifico che verrà creato per l'analisi e la validazione della metodologia di lavoro (con costi a carico del progetto);

- condividere le proprie competenze sul tema;

- favorire l'attivazione di tirocini formativi per i propri studenti.

Il Direttore chiede al Consiglio di ratificare il decreto d'urgenza con cui è stata autorizzata la presentazione delle proposta progettuale sopra descritta.
Il Consiglio
Delibera nr. 13
Di ratificare il decreto di autorizzazione della presentazione della proposta progettuale.

IV.3.3 Bando PHC Galileo 2019 finanziato dal MIUR e da Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères (MEAE) e il Ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation (MESRI) - prof Pojana

Il Direttore comunica che il prof Pojana, chiede al Consiglio di Dipartimento di poter partecipare alla selezione nell'ambito del programma comune, finanziato dal MIUR e dal Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères (MEAE) e il Ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation (MESRI) diretto ad intensificare la collaborazione scientifica italo-francese, promuovendo lo scambio di ricercatori (Call 2019 in scadenza 15 maggio 2018).
L'obiettivo del programma è quello di stimolare lo sviluppo di rapporti di cooperazione scientifica e tecnologica di eccellenza tra istituti di ricerca dei due Paesi, favorendo in particolare nuove collaborazioni attraverso scambi tra gruppi di giovani ricercatori (dottorandi e assegnisti di ricerca).
Le 3 tematiche proposte per il 2019 sono:

- Spazio euro-mediterraneo: crisi, cambiamenti, scambi, in una prospettiva storica, economica, politica, demografica e culturale;

- Lotta contro il cambiamento climatico: scienza climatica, osservazione e comprensione del sistema Terra, scienze e tecnologie della transizione verso un'energia sostenibile;

- Patrimonio e innovazione: innovazioni tecnologiche nel campo della conoscenza, della valorizzazione e della protezione del patrimonio culturale.

L'offerta è diretta a gruppi di ricercatori e studiosi in attività presso istituzioni universitarie e/od organismi di ricerca, italiani e francesi; è escluso il finanziamento delle ricerche di singoli docenti, ricercatori e dottorandi.
I progetti di cooperazione scientifica devono essere concordati tra gruppi di ricerca italiani e francesi, per una durata massima di due anni. I finanziamenti dovranno essere utilizzati tra il 1° gennaio 2019 e il 31 dicembre 2020. Essi sono destinati a sostenere i costi legati alla mobilità verso l'altro Paese, dei componenti del gruppo italiano impegnato nella ricerca e nella sua diffusione. Non possono esser sostenute con i finanziamenti Galileo le spese relative ai costi di base (personale e materiale) ed accessori (calcolo, documentazione, duplicazione, stampa, organizzazione e partecipazione ai congressi, ecc.) del progetto di ricerca.

Il finanziamento verrà trasferito e liquidato a conclusione del periodo di ricerca e dietro presentazione della completa documentazione, dei giustificativi delle spese sostenute dai singoli ricercatori al segretariato dell'Università Italo Francese, secondo le indicazioni specificate nel regolamento che verrà inviato ai vincitori.
Il progetto di ricerca "Spettroscopia di riflettanza e SERS (Surface Enhanced Raman Spectroscopy) per lo studio di coloranti naturali in tessuti storici: La collezione Guggenheim (Venezia) e la collezione del Musée du Quai Branly Jacques Chirac (Paris)" ha lo scopo di: identificare i coloranti naturali presenti in tessuti storici appartenenti a due collezioni: la collezione Moisé Michelangelo Guggenheim e la collezione del Musée du Quai Branly Jacques Chirac.
L'importo complessivo del progetto è pari a 9.000 euro, di cui 4.500 euro per DFBC.
La scheda progetto e il bando sono consultabili in area condivisa.
Il Consiglio
Delibera nr. 14
Di autorizzare la presentazione del progetto

IV.4 Incarichi occasionali per la ricerca: autorizzazione bando per Archivi di Dipartimento
Il Direttore informa il Consiglio che, in attuazione di quanto deliberato in sede di approvazione del budget di previsione, il prof. Zavatta, in qualità di delegato agli Archivi di Dipartimento, ha richiesto l'autorizzazione a emanare un bando per il conferimento di un incarico di lavoro autonomo di natura occasionale per attività funzionale alla ricerca nello specifico "Attività di rinumerazione delle unità ed etichettatura in funzione dell'inventariazione effettuata nel 2016 in SIAR Veneto, riordino di circa 120 unità (sezioni "Varie", "Collezioni", "Senza Numero", "Artisti"), aggiornamento delle descrizioni del fondo nella base dati archivistica regionale (SIAR) e inserimento delle informazioni relative alla sezione "Lastre".
La durata del contratto sarà di 12 settimane da svolgere indicativamente dal 8 luglio 2018 al 10 settembre 2018 per un importo lordo imponibile percipiente di euro 1.200,00. La spesa graverà sui fondi UA.A.DP.FBC alla voce COAN A.C.03.07.02 con adeguata capienza di spesa.
Il Consiglio
Delibera nr. 15
Autorizza l'emanazione del bando.

IV.5 Gestione progetti: Progetto BeTheChange, prof. Tessaro
V. Progetti di ricerca: Gestione
Il Direttore ricorda al Consiglio che, nell'ambito del progetto "Be The Change", finanziato dal programma Erasmus plus, il prof. Tessaro in occasione del CDD del 16 gennaio 2018 ha ottenuto l'autorizzazione a emanare un bando per la selezione di un incarico di natura occasionale durata di 2 mesi, indicativamente dal 01/05/18 al 30/06/18 per un importo pari a 4.000 € lordo ente a carico del conto COAN A.C.03.07.01 "Incarichi occasionali" sul progetto contabile correlato al progetto, per attività formativa NEETS'.
Grazie alle attività svolte nel corso degli ultimi mesi il Prof. Tessaro ha identificato 4 professionisti con esperienza pluriennale di didattica disponibili a svolgere le attività di docenza previste dal corso NEETS:

Trattandosi di attività formative-divulgative non è necessario bandire una pubblica selezione ma è sufficiente effettuare una valutazione di *Curricula* che permetta di evincere in maniera chiara e indubbia l'elevata professionalità, le specifiche conoscenze personali e gli idonei requisiti necessari per fornire la collaborazione.
I professionisti individuati, nello specifico il dott. Bonollo, il dott. Piazza, la dott.ssa Capuano, il dott. Lambertini, sono da ritenersi tra "esperti di particolare e comprovata specializzazione anche universitaria" e si chiede quindi di autorizzare il conferimento dell'incarico occasionale avente le seguenti specifiche:

Docente	Modulo	Ore	Ore totali	Costo orario	Lordo Ente	Lordo imponibile	Periodo
Bonollo	**Business:** introduces Business Modelling and Business Structures and how to define the Value Proposition	4	14	86	€ 1.204,00	€ 1.109,00	11/05/2018-26/06/2018

	Product: explains how to price goods and services and how to protect intellectual property (IP)	4					
	Finance: how to secure the start-up funding you need	6					
Capuano	**Budget+ICT:** introduces personal budgets and how to create a business cash flow forecast	6	6	86	€ 516,00	€ 475,00	31/05/2018
Lambertini	**People:** explanation of business teams including hiring and managing people	4	4	86	€ 344,00	€ 317,00	22/06/2018
Piazza	**Market:** describes how to do market research and how to get products and services to market	4	16	86	€ 1.376,00	€ 1.268,00	18/05/2018 - 29/06/2018
	Plan: explains how to write a winning business plan	4					
	Commercial: Routes to market and channel partners	4					
	Launch: launching a new business venture	4					
	Totale	40			€ 3.440,00	€ 3.169,00	

Il Consiglio
Delibera nr. 16
Approva.

V. Organizzazione della struttura

V.1 Aggiornamento Piano di Sviluppo del Dipartimento e Relazione monitoraggio performance 2018

Il Direttore ricorda che nella seduta del 24/01/18 il Senato Accademico ha previsto che i Dipartimenti entro il mese di aprile di ogni anno inviino all'Area Pianificazione e Programmazione Strategica (APPS) di Ateneo una relazione sul grado di raggiungimento degli obiettivi inseriti nei rispettivi Piani di Sviluppo relativa all'anno appena concluso, corredata da un'analisi degli scostamenti dagli indicatori in cui siano evidenziati i punti di forza e le criticità riscontrate.
Entro la scadenza il Dipartimento ha provveduto a inviare la relazione elaborata dalla prof.ssa Masi (delegata al monitoraggio al Piano di Sviluppo) e dal Segretario avv. Esterita Vanin, la relazione consultabile in area web riservata che riporta, per ciascuno dei 5 obiettivi del Piano Strategico di Ateneo:
1) una premessa che sintetizza il livello di raggiungimento degli obiettivi descritti nel Piano di Sviluppo 2016-18 del DFBC:
- in relazione agli indicatori di Ateneo;
- in relazione agli indicatori A.V.A.;
2) un'analisi più dettagliata di quegli obiettivi il cui target è stato raggiunto, ma che richiedono una ridefinizione, e degli obiettivi che non sono stati raggiunti. L''analisi è suddivisa in due sezioni: una prima parte è dedicata all'analisi dei target in relazione agli indicatori del piano strategico di Ateneo; una seconda parte è dedicata all'esame dei target in relazione agli indicatori Ava.

Al fine di agevolare la valutazione ciclica delle performance, per ciascun obiettivo sono anche indicate le previsioni per il 2018 e le azioni migliorative che si intendono intraprendere in considerazione delle politiche di sviluppo del Dipartimento per il triennio 2018/2020.
La relazione si conclude con una sintetica valutazione della performance complessiva del DFBC.

Nel contempo è stato anche aggiornato il Piano di Sviluppo del Dipartimento per il triennio 2018-2020 (anche questo consultabile in area riservata web). Le modifiche sostanziali rispetto al Piano di Sviluppo del 2016-2018 riguardano l'eliminazione dell'obiettivo di creazione del "curriculum 1+1+1" nel CdL FT1 e nella previsione di azioni specifiche per migliorare le performance in corrispondenza degli indicatori AVA nei quali il Dipartimento ha margini di miglioramento.
Il Direttore dopo aver illustrato i due documenti preventivamente discussi con 1) delegato alla ricerca prof. Riccioni e coordinatori dei Collegi di dottorato proff.sse Frank e Scribano; 2) delegata alla didattica, prof.ssa Da Roit, delegate all'orientamento R. Dreon e R. Novielli e i coordinatori dei Collegi dei Corsi di Studio afferenti al Dipartimento 3) delegato all'internazionalizzazione, Prof. Cesarale, e delegati all'Erasmus Proff. Favaretti Camposampiero e Franco; 4) la delegata alla terza missione Prof.ssa Burini e 5) il delegato alla Assicurazione Qualità prof. Natali, chiede al Consiglio di approvare i due documenti.
Il Consiglio
Delibera nr. 17
Approva.

V.2 Variazioni di bilancio e decreti d'urgenza
Il Direttore chiede al Consiglio di ratificare i seguenti decreti d'urgenza consultabili in area amministrativa drive:

Motivazione	**N. decreto**	**Data**	**Importo**
Variazione per storno per Investimenti progetti di ricerca proff. Campomori, Dreon, Riccioni	268	14/03/2018	+2.673,70
Variazione per girofondi per introitare dal DEC cofinanziamento al rinnovo dell'assegno di ricerca del dott. Mantoan	277	14/03/2018	+3.000,00
Variazione per storno stanziare sul progetto corretto il cofinanziamento di Dipartimento per Adjunct Professor a.a. 2017-2018	278	15/03/2018	+20.000,00
Variazione per storno su UA del DFBC per quota integrazione indennità di maternità assegnista di ricerca dott.ssa Bianco	294	16/03/2018	+1.700,00
Variazione per girofondi per introitare rimborso CUG per anticipazione spese eventi già sostenuti	295	19/03/2018	+2.934,67
Variazione per storno per evitare disallineamenti nel progetto Speciale del PhD in Filosofia e SdF	304	20/03/2018	+670,01
Variazione per girofondi per introitare contributo del Collegio Internazionale per Prof. Paltrinieri	316	21/03/2018	+500,00
Variazione per storno per restituzione quotya in eccedenza per integrazione indennità di maternità anno 2014 assegnista di ricerca dott.ssa Migliore	317	21/03/2018	+1.232,45
Variazione per girofondi per introitare da ADISS quota relativa ai MOOC svolti dai proff. Jacomuzzi, Perissinotto, Fara e Cesarale	326	26/03/2018	+4.000,00
Variazione per storno per Investimenti progetti di ricerca prof. Jacomuzzi e ERC prof. Omodeo	341	28/03/2018	+1.121,05
Variazione per storno per stanziare su progetto corretto importo progetto Interreg Standard Plus prof. Pojana	348	03/04/2018	+175.488,00
Variazione per storno per Investimenti progetto di ricerca prof. Cortella	354	03/04/2018	+140,30
Variazione per maggiori entrate per addendum contratto connto terzi di ricerca con Vela Spa, referente prof. Sgarbi	371	05/04/2018	+4.000,00

Variazione per maggiori entrate per introitare da Fondazione Università Ca' Foscari la quota spettante al Dipartimento per le proposte di Master attivati per l'a.a. 2016-2017 e gestiti da Challenge School	372	06/04/2018	+18.937,20
Variazione per maggiori entrate per convenzione per attività di Mediatori culturali con Berengo Studio 1989 srl	380	10/04/2018	+13.000,00
Variazione per storno da progetto figlio a progetto padre su ERC prof. Omodeo per rimodulazione attività di ricerca	414	20/04/2018	+120.000,00
Variazione per girofondi per introitare assegnazione quota aggiuntiva di FUDD per il funzionamneto dei Dottorati in esercizio 2018	415	20/04/2018	+8.390,00
Variazione per storno per stanziare sul progetto corretto l'importo relativo al progetto Marie Curie del dott. Vara Sanchez, tutor prof.ssa Dreon	428	24/04/2018	+168.277,20
Variazione per girofondi per introitare i fondi di Primo Insediamento a favore dei proff. Martin e Gargiulo	429	24/04/2018	+20.000,00
Variazione per storno sulla UA del DFBC per implementare la voce relativa ai trasferimenti al Centro Stampa	434	24/04/2018	+700,00
Variazione per girofondi per introitare quota incentivi II semstre 2017 a favore del prof. Pojana	435	24/04/2018	+88,94
Variazione per maggiori entrate per convenzione per attività di Mediatori culturali con SACRA srl	446	03/05/2018	+5.000,00
Variazione per maggiori entrate per PRE incassati per Scuola di Fenomenologia 2018	451	03/05/2018	+4.718,00
Variazione di bilancio per cofinanziamento reclutamento RTD lett. a) a gravare sulla quota residuale (10%) del F.U.D.D.	453	03/05/2018	+150,00
Variazione per storno per riallineare il budget stanziato su FUDD 2018 per gli Archivi Dipartimentali	455	03/05/2018	+200,00
Attribuzione compensi per incarichi connessi a progetti relativi all'innovazione della didattica (inclusi progetti per erogazione didattica in modalità blended e e-learning) nell'ambito del progetto "MOOC – Attività Formative on line" anno 2017 (Proff. Jacomuzzi e Perissinotto)	340	28/03/2018	

Il Consiglio
Delibera nr. 18
Ratifica i decreti.

V.4 Autorizzazione stipula contratto pubblicazione " Cultural Heritage vol. 4 ", prof. Zagato e S. Pinton (Cestudir) e "Il tempo della 'Commedia'. Cronologie Dantesche, prof. Vescovo

Il Direttore, sentita la direttrice del Centro CESTUDIR prof.ssa Padoan, sottopone ai membri del Consiglio di Dipartimento la proposta di pubblicazione del volume relativo ai lavori del CESTUDIR "Cultural Heritage vol. 4" a cura di L. Zagato e S. Pinton nella collana editoriale esclusiva della casa editrice Edizioni Ca' Foscari "Sapere l'Europa" a fronte della necessità di garantirne la continuità e l'omogeneità.
Il contratto di pubblicazione prevede che il Dipartimento si impegni ad acquistare n. 20 copie per la divulgazione non onerosa al prezzo di € 250,00 (IVA inclusa al 4%) come da convenzione con Edizioni Ca' Foscari prot. 55797 del 15/12/2016 rep. 3001/2016. L'editore si impegna a effettuare una tiratura minima di 20 copie.
La spesa sarà a gravare sui fondi UA.A.DP.FBC.MRG.2017.6x100 Quota 6% pertinente alla struttura su progetti 2017 finanziati con fondi esterni, voce COAN A.C.06.08.09 - Costi per pubblicazioni ed editoria, con adeguata capienza di spesa.
CIG: Z5D23544EB

Il Presidente

Verbale n. 4/2018
Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**
in data 10 MAGGIO 2018

(in approvazione CdD del 25/6/18)

Il Direttore, su richiesta del prof. Pier Mario Vescovo, sottopone ai membri del Consiglio di Dipartimento la proposta di pubblicazione del volume "Il tempo della 'Commedia'. Cronologie dantesche " a cura di P.M. Vescovo, nella collana editoriale esclusiva della casa editrice Salerno Editrice dal titolo "La Navicella dell'Ingegno" a fronte della necessità di garantirne la continuità e l'omogeneità.
Il contratto di pubblicazione prevede che il Dipartimento si impegni ad acquistare n. 194 copie al prezzo scontato di € 3.700,00 (IVA inclusa assolta dall'editore) per la divulgazione non onerosa all'interno del proprio circuito di ricerca nazionale e internazionale. L'editore si impegna ad effettuare una tiratura minima di 800 copie e di provvedere alla pubblicizzazione e commercializzazione delle copie a suo carico, secondo i canali usuali della Casa Editrice, ad un costo di copertina di € 20,00.
La spesa sarà a gravare sui fondi UA.A.DP.FBC.MRGVESCOVO Margini di progetti finanziati esterni prof. Vescovo e UA.A.DP.FBC. FFO2017.FFABR.VESCOVO Articolo 9 decreto FFO 2017 – FFABR "Fondo per il finanziamento delle attività base di ricerca" di cui al comma 295 della Legge di Bilancio 2017 (Legge 232/2016), voce COAN A.C.06.08.09 - Costi per pubblicazioni ed editoria, con adeguata capienza di spesa.
CIG: Z6D233A888
Il Consiglio
Delibera nr. 19
Approva.

V.5 Eventi culturali: autorizzazione prossimi eventi

Il Direttore comunica che sono pervenute mediante compilazione dell'apposito modulo le richieste di autorizzazione dei seguenti eventi:

1) Docente proponente: Prof. Giorgio Cesarale
Titolo: Convegno "Soggettività e trasformazione
Periodo: 23-26 maggio 2018 - sede Università di Padova
Costo totale: 1000,00 Euro
Fondi: FBC MOOC Cesarale

2) Docente proponente: Prof. Pietro Daniel Omodeo
Titolo: "Telesio and Bacon: a conversation on renaissance science and philosophy"
Data: 18 giugno 2018
Costo totale: 150 Euro
Fondi su cui graverà la spesa: Progetto ERC Early Moden Cosmology

3) Docente proponente: Prof. Pietro Daniel Omodeo
Titolo: "Perspectives on epistemology and politics"
Data: 4 giugnp 2018
Costi: 210 Euro
Fondi su cui graverà la spesa: Progetto ERC Early Moden Cosmology

4) Docente proponente: Prof.ssa Ivana Padoan
Titolo: "Giustizia internazionale e processo di pace in Colombia"
Data: 3\1 maggio 2018
Costo totale 985 Euro
Fondi su cui graverà la spesa: Fondi CESTUDIR

5) Docente proponente: Prof. Giulio Pojana
Titolo: "Spettroscopia FT-IR in riflessione per lo studio di strumenti musicali antichi"
Data: 19 giugno 2018
Costo totale: 70 Euro
Fondi su cui graverà la spesa: ADIR Pojana

6) Docente proponente: Prof. Giulio Pojana
Titolo: "The destruction of memory"

Data: 23 maggio 2018
Costo totalei: 520 Euro
Fondi su cui graverà la spesa: ADIR Pojana

7) Docente proponente: Prof.ssa Emanuela Scribano
Titolo: Manifestazione teatrale "Il filosofo e la regina"
Data: 11 maggio 2018
Costo totale: 500 Euro
Fondi su cui graverà la spesa: ADIR Scribano

8) Docente proponente: Proff. Emanuela Scribano Lucio Cortella, Giorgio Brianese
Titolo: Organizzazione del XV incontro del seminario permanente nietzsceano
Data: 19-21 dicembre 2018
Costo totale: 2000 Euro
Fondi su cui graverà la spesa: ADIR Scribano, PRIN 2015 Scribano

9) Docente proponente: Prof. Sabrina Marchetti
Titolo: Trasformazioni nel lavoro. Processi globali e soggettività
Data: 14 giugno 2018
Costo totale: 610 Euro
Fondi su cui graverà la spesa: Progetto ERC DomEqual Events

10) Docente proponente: Prof. Luigi Perissinotto (organizzatore dott. Emiliano Trizio)
Titolo: Scuola estiva di fenomenologia "The truth of fictions and the fictions of truth"
Data: 3-6 luglio 2018
Costo totale: 4010 Euro
Fondi su cui graverà la spesa: Entrate finalizzate progetto FBC.FENOMENOLOGIA 2018
(quote d'iscrizione da privati)

11) Docente proponente: Prof. Perissinotto Luigi
Titolo: convegno "Il cortile della Niobe, memoriale dei Cafoscarini caduti: storia e recupero di un monumento"
Data: 13 e 14 giugno 2018
Costo totale: 2.486 Euro
Fondi su cui graverà la spesa: Progetto Ateneo 150 anni

12) Docente proponente: Proff. Masi e Natali
Titolo: convegno "Determinismo/antideterminismo nella tradizione aristotelica. Cosmologia, divinazione, astrologia, alchimia."
Data: dal 2 al 4 luglio 2018
Costo totale: 4.000 Euro

13) Docente proponente: Proff. Emanuela Scribano Matteo Favaretti, Craig Martin
Titolo: convegno "Galen and the Early Modern"
Data: 25-26 ottobre 2018
Costo totale: 15.000 Euro
Fondi su cui graverà la spesa: 3000 FFABR 2017 Favaretti, PRIN 2015 Scribano, 200 Findi ri ricerca Martin
Richiesti 7.500,00 Euro al Dipartimento

Inoltre, il Direttore informa che a seguito delle richieste urgenti pervenute da diversi docenti di effettuare eventi nel corso dei mesi di aprile e maggio ha provveduto in via assolutamente eccezionale ad autorizzarli mediante decreto d'urgenza n. DFBC N. 399/2018 Prot. n. 0022040 del 17/04/2018.
Nello specifico:

- prof.ssa Sabrina Marchetti, titolare dei fondi ADiR, ha chiesto di poter organizzare un evento per la presentazione del volume "Mettere la cura in pratica. Professioni e scene della cura fuori dagli

ospedali" in data 18/04/2018 a Venezia;

- prof.ssa Sabrina Marchetti, titolare dei fondi ADiR, ha chiesto di poter organizzare il Seminario "Nuove famiglie? Matrimoni omosessuali e famiglie LGBT" nell'ambito del corso "Sociologia della famiglia e vita quotidiana", A.A. 2017/2018" in data 26/04/2018 a Venezia;

- prof. Giovanni Maria Fara, in qualità di referente scientifico del Progetto MOOC, finanziato dall'Ateneo ha chiesto di poter organizzare il Seminario "La famiglia dei pittori Bellini" rivolto agli studenti del corso di Storia dell'Arte Moderna in data 02/05/2018, a Venezia;

- prof Marco Sgarbi, in qualità di referente scientifico del Progetto "ERC-Aristotle in the Italian Vernacular", finanziato dal programma H2020, ha chiesto di poter organizzare l'evento "I generi letterari dell'aristotelismo volgare rinascimentale" in data 10-11/05/2018;

- prof.ssa Eleonora Montuschi, in qualità di referente scientifico del Progetto "ERC-K4U Knowledge For Use", finanziato dal programma H2020, ha chiesto di poter organizzare l'evento "Scienza e Democrazia" in data 16/05/2018.

Il decreto d'urgenza e le schede di richiesta inviate dai docenti sono disponibili per la consultazione in area riservata.Il Direttore chiede al Consiglio di ratificare il decreto d'urgenza con cui sono stati autorizzati gli eventi e rimarca la necessità di inviare alla segreteria le richieste con almeno 2 mesi di anticipo.
Il Consiglio unanime
Delibera nr. 20

- autorizza e approva l'esecuzione degli eventi culturali proposti in base alle indicazioni fornite dai docenti nell'apposita modulistica di richiesta.
- rinvia al prossimo CdD la delibera relativa alla richiesta di cofinanziamento dell'evento nr. 11) a fronte della proroga al 31/05/2018 del termine per la presentazione delle proposte di eventi del II semestre 2018.
- Ratifica il D.D. nr. 399/2018

Il Direttore comunica infine di aver concesso due patrocini:

1) seminario organizzato dal prof. Vescovo col Centro tedesco di studi veneziani per il 19 giugno prossimo, dedicato a "Il teatro veneziano del XVIII secolo in Europa". Partecipa anche Pervinca Rista (assegnista Marie Curie) e una dottoranda. I costi sono tutti a carico del Centro e si svolgerà presso la sua sede, palazzo Barbarigo della terrazza.
2) seminario organizzato dalla dott.ssa Lisa La Pietra (dottoranda Paris 8) con apertura dei lavori del prof. Vescovo dal titolo "Orfeo tra biocapitalismo e proprietà intellettuale. L'interpretazione vocale fra etica e estetica." che si terrà in Sala Morelli il 31 maggio dalle 10 alle 14.

V.6 Summer School of Phenomenology and Phenomenological Philosophy
Il Direttore comunica che anche quest'anno il Dipartimento ospiterà la Summer School of Phenomenology and Phenomenological Philosophy, come avviene ogni anno dal 2014, grazie alla disponibilità del Prof. Luigi Perissinotto, che ne ha personalmente seguito l'organizzazione assieme al personale amministrativo.
Le scorse quattro edizioni la Scuola Estiva di Fenomenologia hanno riguardo temi di grande respiro e significato non soltanto per la filosofia ma per la cultura in generale, quali il concetto di molteplicità (2014), la politica (2015), la storia (2016) e l'arte 2017. Ogni edizione ha contato sulla collaborazione di circa una decina di docenti stranieri e italiani (attivi a Ca' Foscari e in altre università italiane) e ha attirato decine di studenti (fra cui molti dottorandi) letteralmente da ogni angolo del mondo. La SSPPP è così diventata un punto di riferimento significativo nel panorama internazionale della fenomenologia, un'occasione d'incontro, discussione e approfondimento per studenti e docenti interessati a questa importante corrente di pensiero. Nel contempo, l'organizzazione di questi eventi ha permesso di promuovere in Italia e all'estero il Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali e le attività culturali e di ricerca che esso organizza e ospita. A partire dall'anno scorso, poi, i sei fondatori della SSPPP hanno dato vita all'associazione culturale "Infinite Task" con sede a Venezia, tra i cui obiettivi vi è la gestione della scuola estiva. Una grande quantità d'informazioni sulle attività della SSPPP si trovano nel sito: www.phenomenologyinvenice.com .
L'edizione del 2018 prosegue il lavoro svolto negli anni passati. Il tema "The truth of fictions and the fictions

of truth" raccoglie un vasto insieme di problematiche attinenti al rapporto tra verità finzione, tra conoscenza e arte. Le domande d'iscrizione pervenute finora hanno superato quota 90, tra cui moltissime dall'estero e un buon numero da Ca' Foscari. Sono state accettare 60 domande, tra cui, ovviamente, quelle di tutti gli studenti di Ca' Foscari. Tra gli studenti accettati ben 58 hanno poi confermato, versando la quota d'iscrizione. Si tratta quindi di un'attività che si autosostiene dal punto di vista finanziario e che non richiede, per quest'anno, alcun contributo da parte della Struttura.
Il Consiglio
Delibera nr. 21
Approva.

V.7 Integrazione relazione alla gestione 2017 (Conto Consuntivo)
Il Direttore ricorda che, con riferimento alla delibera nr. 26 del Cdd del 27/03/2018, il Consiglio aveva dato mandato al direttore di completare il punto 4 della relazione (il budget autorizzativo, gli scostamenti rispetto alle previsioni, e gli utilizzi effettivi), in quanto era necessario attendere il termine delle operazioni di riporto.
La relazione completa è a disposizione del Consiglio in area riservata web.
Il Consiglio
Delibera nr. 22
Prende atto.

V.8 Conto terzi con Vela S.p.A., prof. Sgarbi
Il Direttore avvisa che il prof. Sgarbi ha comunicato i nominati dei docenti strutturati che collaboreranno al progetto per l'attività commerciale di ricerca con Vela S.p.A..
Si tratta della stesura di 4 articoli divulgativi di alto livello per l'elaborazione di una guida turistica su Venezia.
I docenti incaricati sono: Burini, Riccioni, Sgarbi, Alessandro Casellato e Shaul Bassi.
Il Consiglio
Delibera nr. 23
Approva.

VI. Dottorato
VI.1 Comunicazioni
Il Direttore comunica di aver ricevuto in via ufficiale le dimissioni della prof.ssa Frank dall'incarico di Coordinatrice del Dottorato in Storia delle Arti e chiede al Collegio di individuare al più presto un nuovo coordinatore.
Il Consiglio prende atto.

VI.2 Contratto occasionale di didattica funzionale alle lezioni seminariali sui temi Arte e scienza-Sistemi cosmologici del Dottorato Internazionale in Storia delle Arti

La prof.ssa Frank, in qualità di Coordinatrice del Dottorato Internazionale in Storia delle Arti, chiede al Consiglio di autorizzare l'attivazione di un contratto occasionale per attività didattica funzionale alle lezioni seminariali del Dottorato sui temi Arte e scienza-Sistemi cosmologici. Il contratto verrà assegnato al Prof. Denis Ribouillant, professore associato presso l'Université de Montréal.
Trattandosi di attività formative-divulgative non è necessario bandire una pubblica selezione ma è sufficiente effettuare una valutazione di Curricula che permetta di evincere in maniera chiara e indubbia l'elevata professionalità, le specifiche conoscenze personali e gli idonei requisiti necessari per fornire la collaborazione.
Il Prof. Denis Ribouillant è da ritenersi tra "esperti di particolare e comprovata specializzazione anche universitaria" e si chiede quindi di autorizzare il conferimento dell'incarico occasionale avente le seguenti specifiche:
- durata: dal 28 maggio al 4 giugno, per un totale di 28 ore
- importo lordo ente: € 2.500,00; importo lordo imponibile € 2.300,00
- Il costo graverò sul progetto: FBC.FUDD2018.DOTT.ARTE alla voce A.C.03.07.01

Il Consiglio
Delibera nr. 24
Approva.

VII. Internazionale

VII.1 Ratifica DD. 366/2018 proposta commissione valutazione candidature Visiting Scholar bando D.R. 74/2018

Il Direttore chiede di ratificare il decreto 366/2018 con cui sono stati proposti i nomi dei commissari nella valutazione delle candidature di Visiting Scholar di cui al Bando di Ateneo D.R. 74/2018 consultabile in area riservata web.

Il Consiglio

Delibera nr. 25

Ratifica.

VIII. PERSONALE DOCENTE

(alla sola presenza del personale docente di fascia corrispondente e superiore)

VIII.1 Ratifica D.D. 437/2018 sostituzione commissario – Procedura di selezione (Bando D.R. **943/2017) ex art. 24 comma 3 L.240/210 per 1 Rtd lettera a)**

Il Direttore comunica che successivamente all'emanazione del Decreto del Rettore n. 321 del 23/04/2018 di nomina della commissione giudicatrice nella procedura pubblica di selezione per la copertura di n. 1 posto di ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art. 24 comma 3 lettera a) della Legge 30 dicembre 2010, n. 240, settore concorsuale 11/C2 (Logica, Storia e Filosofia della Scienza) settore s-d STO/05 (Storia delle Scienze e delle Tecniche), composta dai seguenti membri: Prof. Agustí Nieto-Galan-Università di Barcellona (Spagna), Prof.ssa Daniela Rodica Jalobeanu-Università di Bucarest (Romania), Prof. Pietro Daniel Omodeo-Università Ca' Foscari Venezia, è pervenuta dal Prof. Agustí Nieto-Galan la volontà, espressa con nota del 25/04/2018, di dimettersi dalla commissione giudicatrice succitata. Considerata la disponibilità del Prof. Roberto Bondì - Università della Calabria - a partecipare ai lavori della commissione succitata e accertata la corrispondenza del suo curriculum vitae alle esigenze del concorso con Decreto d'urgenza nr. 437/2018 è stata proposta la sostituzione del prof. Agustì Nieto-Galan.
Il Consiglio
Delibera nr. 26
Ratifica il Decreto.

(alla sola presenza del personale docente di fascia corrispondente e superiore)

VIII.2 Piano Straordinario 2018 Ricercatori lettera b) – approvazione specifiche bandi

Il Direttore ricorda che il MIUR ha assegnato all'Ateneo 8 punti organico per l'assunzione di Rtdb nell'ambito del Piano Straordinario Ricercatori lett. B attivato con l'approvazione della legge di bilancio 2018; tali punti organico garantiscono 16 nuove posizioni da Rtdb di cui 4 posizioni riservate a DFBC e DAIS in relazione all'approvazione dei Progetti di Eccellenza.
Considerato che i punti organico devono essere utilizzati entro il 2018 il Rettore ha proposto di anticipare al 2018 tutte le posizioni da Rtdb previste nei piani di reclutamento 2017-19 già approvate.
A seguito del Consiglio dei Direttori di Dipartimento di venerdì 6 aprile u.s., e dopo una valutazione svolta dalla Giunta del DFBC, sono state comunicate all'Ateneo in vista della seduta dell'11 aprile le allocazioni per il programma di reclutamento dei ricercatori a tempo determinato lettera b).
Le tre posizioni spettanti al DFBC risultano così allocate:
M-FIL/04 ESTETICA
L-ART/04 MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO
come da programmazione triennale approvata Cdd del 3 luglio 2017 (link pag. 13).
La terza posizione allora rubricata genericamente come L-ART, avendo nel frattempo preso servizio in DFBC la prof.ssa Valentina Sapienza (associata nel SSD L-ART/02), viene specificata con
L-ART/03 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (stessa classe concorsuale) e sarà specificatamente rivolta a uno/a studioso/a competente in Storia della fotografia.
Il Consiglio è ora chiamato ad approvare le specifiche per l'emanazione dei bandi.

VIII.2.1 Approvazione specifiche bando M-FIL/04 ESTETICA

Settore concorsuale
11/C4 – ESTETICA E FILOSOFIA DEI LINGUAGGI 11/C4 – Aesthetics and Philosophy of Language
Settore/i Scientifico/i Disciplinare/i di riferimento del profilo
SSD M-FIL/04 Estetica SSD M-FIL/04 Aesthetics
Dipartimento richiedente
Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali

Department of Philosophy and Cultural Heritage
Sede di servizio
Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali Department of Philosophy and Cultural Heritage
Specifiche funzioni, in termini di attività di ricerca, didattiche, didattiche integrative e di servizio agli studenti richieste
L'attività di ricerca, basata su una robusta conoscenza degli autori e dei temi della storia della disciplina, nonché sull'approfondimento delle implicazioni teoriche, sarà focalizzata sui temi della sensibilità, dell'arte, delle pratiche artistiche e dei consumi estetici e culturali, prendendo in considerazione i principali orientamenti teorici del dibattito contemporaneo nelle sue differenti dimensioni, anche con un'apertura interdisciplinare. E' previsto un impegno didattico di almeno 60 ore coerente con i contenuti del settore M-FIL/04 Estetica, anche in lingua inglese, nei corsi di laurea triennale, magistrale e nei corsi di dottorato. Candidates are requested to possess a strong knowledge of authors and themes of aesthetics history, as well as a clear awareness of their theoretical implications. Current research activity will be focused on sensibility, art, artistic practices, aesthetic and cultural consumption, by taking into account the main lines of inquiries in contemporary aesthetics debate. Openness to interdisciplinary research is also a preferred feature of the candidate. 60 teaching hours in both Italian and English, devoted to the contents of sector M-FIL/04, will be distributed across the BA, MA and doctoral programmes.
Numero massimo di pubblicazioni presentabili, oltre la tesi di dottorato (N.B. <u>in ogni caso non inferiore a 12</u>)
12 di cui almeno 2 monografie *12, including at least 2 monographs.*
Eventuale lingua straniera per cui è prevista la prova orale ai sensi dell'art. 24 comma 2 lett. c) della legge 240/10
Inglese English
Lingua in cui sarà svolta la discussione dei titoli e delle pubblicazioni
Italiano Italian
Criteri di scelta del candidato vincitore, qualora i giudizi delle commissioni definiscano situazioni di ex aequo, in coerenza con le esigenze del Dipartimento (piano triennale di sviluppo e/o programma di ricerca e/o esigenze didattiche)
Partecipazione a gruppi di ricerca nazionali e internazionali; Partecipazione in qualità di relatore o di *discussant* a congressi e convegni nazionali e Internazionali; Partecipazione a comitati editoriali di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati di riconosciuto prestigio; Conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca;

Participation in national and international research groups; *Participation as lecturer or discussant in national and international conferences and conventions;* *Participation in the editorial boards of journals, editorial series, encyclopaedias and other prestigious publications;* *National and international research awards and prizes;*
Posto destinato alla chiamata di studioso in possesso dei requisiti di esperienza elencati al comma 3 dell'art. 6 del Regolamento? (ATTENZIONE: almeno il 50% dei posti nell'ambito della programmazione triennale del Dipartimento)
SI

Il Consiglio
Delibera nr. 27
Approva specifiche

VIII.2.2 Approvazione specifiche bando L-ART/03 storia dell'arte contemporanea

Settore concorsuale
10/B1 – Storia dell'Arte 10/B1 –
Settore/i Scientifico/i Disciplinare/i di riferimento del profilo
SSD L-ART/03 Storia dell'Arte Contemporanea SSD L-ART/03
Dipartimento richiedente
Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali Department of Philosophy and Cultural Heritage
Sede di servizio
Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali Department of Philosophy and Cultural Heritage
Specifiche funzioni, in termini di attività di ricerca, didattiche, didattiche integrative e di servizio agli studenti richieste
L'attività di ricerca, basata su una puntuale conoscenza degli autori e dei temi della storia della disciplina, nonché sull'approfondimento delle sue implicazioni teoriche, sarà focalizzata, con particolare attenzione a uno scenario nazionale e internazionale, alla storia, agli sviluppi e alle attuali tendenze della fotografia nei suoi rapporti interni e nelle relazioni con le altre espressioni artistiche del XX e del XXI sec., prendendo in considerazione i principali orientamenti teorici del dibattito contemporaneo, anche con un'apertura interdisciplinare nei confronti delle Information and Communication Technologies. E' previsto un impegno didattico di almeno 60 ore coerente con i contenuti del settore L-ART/03 Storia dell'Arte contemporanea, anche in lingua inglese, nei corsi di laurea triennale, magistrale e nei corsi di dottorato. Candidates are requested to possess a strong knowledge of the authors and the themes of the history of the discipline, as well as on the deepening of its theoretical implications. The research activity of the candidates must be focused, with particular attention to a national and international scenario, to the history, developments and current trends of photography in its internal relationships and in relations with other artistic expressions of the twentieth and twenty-first

centuries. The research of the candidates must take into consideration the main theoretical orientations of the contemporary debate, also with an interdisciplinary openness towards Information and Communication Technologies. Teaching: 60 teaching hours in both Italian and English, devoted to the contents of sector L-ART/03, will be distributed across the BA, MA and doctoral programmes.
Numero massimo di pubblicazioni presentabili, oltre la tesi di dottorato (N.B. in ogni caso non inferiore a 12)
12 di cui almeno 2 monografie 12, including at least 2 monographs.
Eventuale lingua straniera per cui è prevista la prova orale ai sensi dell'art. 24 comma 2 lett. c) della legge 240/10
Inglese English
Lingua in cui sarà svolta la discussione dei titoli e delle pubblicazioni
Italiano Italian
Criteri di scelta del candidato vincitore, qualora i giudizi delle commissioni definiscano situazioni di ex aequo, in coerenza con le esigenze del Dipartimento (piano triennale di sviluppo e/o programma di ricerca e/o esigenze didattiche)
Partecipazione a gruppi di ricerca nazionali e internazionali; Partecipazione in qualità di relatore o di *discussant* a congressi e convegni nazionali e internazionali; Partecipazione a comitati editoriali di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati di riconosciuto prestigio; Conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca; *Participation in national and international research groups;* *Participation as lecturer or discussant in national and international conferences and conventions;* *Participation in the editorial boards of journals, editorial series, encyclopaedias and other prestigious publications;* *National and international research awards and prizes;*
Posto destinato alla chiamata di studioso in possesso dei requisiti di esperienza elencati al comma 3 dell'art. 6 del Regolamento? (ATTENZIONE: almeno il 50% dei posti nell'ambito della programmazione triennale del Dipartimento)
SI

Il Consiglio
Delibera nr. 28
Approva specifiche

VIII.2.3 Approvazione specifiche bando L-ART/04 museologia critica artistica e restauro

Settore concorsuale
10/B1 – Storia dell'Arte

10/B1 –
Settore/i Scientifico/i Disciplinare/i di riferimento del profilo
SSD L-ART/04 museologia e critica artistica e del restauro SSD L-ART/04
Dipartimento richiedente
Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali Department of Philosophy and Cultural Heritage
Sede di servizio
Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali Department of Philosophy and Cultural Heritage
Specifiche funzioni, in termini di attività di ricerca, didattiche, didattiche integrative e di servizio agli studenti richieste
L'attività di ricerca, basata su una robusta conoscenza degli autori e dei temi della storia della disciplina, nonché sull'approfondimento delle implicazioni teoriche, sarà focalizzata nell'ambito degli studi di carattere teorico e metodologico sulla letteratura artistica e sulla critica d'arte, sulla storia e l'organizzazione dei musei e sulla didattica museale, nonché sulle tecniche artistiche e sulla conservazione e il restauro dei beni artistici, sulla riflessione sulle pratiche artistiche e dei consumi estetici e culturali, prendendo in considerazione i principali orientamenti teorici del dibattito contemporaneo nelle sue differenti dimensioni, anche con un'apertura interdisciplinare. E' previsto un impegno didattico di almeno 60 ore coerente con i contenuti del settore L-ART/04 museologia e critica artistica e del restauro, anche in lingua inglese, nei corsi di laurea triennale, magistrale e nei corsi di dottorato. Candidates are requested to possess a strong knowledge of of the authors and the subjects of the history of the discipline, as well as on the deepening of the theoretical implications. The candidate's research activity must be focused on theoretical and methodological studies on artistic literature and art criticism, on the history and organization of museums and on museum education, as well as on artistic and conservation techniques. and the restoration of artistic heritage, reflection on artistic practices and aesthetic and cultural consumption. The candidate's research activity should take into consideration the main theoretical orientations of the contemporary debate in its different dimensions, also with an interdisciplinary openness. 60 teaching hours in both Italian and English, devoted to the contents of sector L-ART/04, will be distributed across the BA, MA and doctoral programmes.

Numero massimo di pubblicazioni presentabili, oltre la tesi di dottorato (N.B. in ogni caso non inferiore a 12)
12 di cui almeno 2 monografie 12, including at least 2 monographs.

Eventuale lingua straniera per cui è prevista la prova orale ai sensi dell'art. 24 comma 2 lett. c) della legge 240/10
Inglese English
Lingua in cui sarà svolta la discussione dei titoli e delle pubblicazioni
Italiano

Italian
Criteri di scelta del candidato vincitore, qualora i giudizi delle commissioni definiscano situazioni di ex aequo, in coerenza con le esigenze del Dipartimento (piano triennale di sviluppo e/o programma di ricerca e/o esigenze didattiche)
Partecipazione a gruppi di ricerca nazionali e internazionali; Partecipazione in qualità di relatore o di *discussant* a congressi e convegni nazionali e internazionali; Partecipazione a comitati editoriali di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati di riconosciuto prestigio; Conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca; *Participation in national and international research groups;* *Participation as lecturer or discussant in national and international conferences and conventions;* *Participation in the editorial boards of journals, editorial series, encyclopaedias and other prestigious publications;* *National and international research awards and prizes;*
Posto destinato alla chiamata di studioso in possesso dei requisiti di esperienza elencati al comma 3 dell'art. 6 del Regolamento? (ATTENZIONE: almeno il 50% dei posti nell'ambito della programmazione triennale del Dipartimento)
NO

Il Consiglio
Delibera nr. 29
Approva specifiche.

VIII.3 Procedura valutativa ex art. 24 co. 5 L. 240/2010 dell'attività svolta dalla ricercatrice dott.ssa Francesca Masi per la chiamata nel ruolo di PA: acquisizione del CV e approvazione della relazione

Il Direttore ricorda al Consiglio che con Decreto Rettorale nr. 929/2017 del 14/12/17 è stato dato avvio alla procedura valutativa ai sensi dell'art. 24 comma 5 della L. 240/2010 finalizzata alla valutazione dell'attività svolta dalla ricercatrice dott.ssa Francesca Masi per la chiamata nel ruolo di professoressa associata (secondo semestre 2018) e che il Dipartimento è ora chiamato a valutare del lavoro svolto dalla ricercatrice e approvare la relazione. Il Direttore ne riassume la relazione, a disposizione dei membri del Consiglio in area web riservata di Dipartimento.

Nel corso del triennio la dott. Masi ha svolto una intensa attività didattica, nei CdS in Filosofia e nel Pise (per 3-4 moduli annui) e nel Master di II livello in Consulenza filosofica; ha diretto tesi di laurea e laurea specialistica, ha partecipato ai seminari dottorali in Storia della filosofia antica ed ha collaborato nella coordinazione delle attività del master in Consulenza filosofica.

Ha collaborato alle attività organizzative del Dipartimento in qualità di membro del collegio didattico di Filosofia e di responsabile degli stages e orientamento per il CdS in filosofia; inoltre è membro della commissione Paritetica e della commissione Ricerca. E' Delegato del direttore per il Monitoraggio del piano di sviluppo del dipartimento ed è membro della Giunta di dipartimento.

Per quanto riguarda la ricerca, la dott. Masi si è occupata del pensiero etico di Aristotele, in particolare della nozione di 'giustizia', della volontarietà dell'azione, della teoria della causa e delle nozioni di caso ed accidente; inoltre ha proseguito le ricerche sul pensiero di Epicuro, già iniziate da molti anni, riguardo alle teorie della conoscenza e della memoria, dell'etica e della volontarietà dell'azione. Ha partecipato a tredici congressi nazionali e internazionali, tra cui il prestigiosissimo Symposium Aristotelicum (Atene 2017). Ha organizzato, con S. Maso, il convegno internazionale su 'Materialistic Pathe' (Venezia 2017), e sta organizzando un secondo convegno internazionale su Epicuro, da tenersi a Napoli nel 2019. Ha partecipato al Groupement de recherche intérnationale su 'Aitia/aitiai, Le lien causal dans le monde antique', che riuniva università di Francia, Italia, Gran Bretagna, Brasile e Portogallo, diretto da C. Viano

(CNRS Paris). E' membro del direttivo della European Society in Ancient philosophy, che organizza ogni anno un convegno su un testo di Aristotele, abitualmente in Grecia, e del direttivo della Società Italiana si Storia della Filosofia antica, la società scientifica che riunisce tutti i docenti italiani della disciplina, sia operanti in Italia sia operanti all'estero.
Ha pubblicato cinque saggi in volumi collettivi, italiani e stranieri e tre articoli in rivista, di cui 1 in rivista di fascia A ed uno in rivista Scopus, due tra recensioni e introduzioni a raccolte di saggi (1 fascia A, 1 Scopus).
Il Consiglio
Delibera nr. 30
Esprime vivissima soddisfazione per l'attività svolta dalla dott. Masi nel triennio e ne approva la relazione.

VIII.4 Procedura valutativa ex art. 24 co. 5 L. 240/2010 dell'attività svolta dalla ricercatrice dott.ssa Francesca Masi per la chiamata nel ruolo di PA: Nomina commissione valutazione
Il Direttore ricorda al Consiglio che con Decreto Rettorale nr. 929/2017 del 14/12/17 è stato dato avvio alla procedura valutativa ai sensi dell'art. 24 comma 5 della L. 240/2010 finalizzata alla valutazione dell'attività svolta dalla ricercatrice dott.ssa Francesca Masi per la chiamata nel ruolo di professoressa associata (secondo semestre 2018).
Il Direttore ricorda inoltre al Consiglio che con la delibera nr. 38/2018 del Consiglio di Dipartimento del 27 marzo 2018 erano stati delegati i proff. Natali, Barbieri e Turoldo all'estrazione dei Commissari da proporre ai fini della formazione della Commissione di valutazione. La Commissione nominata al sorteggio, in data 18/04/2018 ha estratto i nominativi da una rosa di 10 docenti selezionati tra:
1) Professori di prima fascia (o appartenenti ad un ruolo equivalente sulla base delle tabelle di corrispondenza definite dal MIUR) appartenenti al settore concorsuale oggetto della selezione (in mancanza, o qualora vi siano particolari motivazioni di affinità disciplinare, individuati tra professori appartenenti al macro settore o area relativi);
2) Professori provenire dalle liste dei commissari per l'abilitazione scientifica nazionale e altri professori di I fascia in possesso di una qualificazione scientifica coerente con i criteri e i parametri stabiliti per l'ammissione alle suddette liste secondo quanto indicato nella delibera ANVUR n. 132 del 13/09/2016 per consentire di aumentare il numero di ordinari del SSD nella rosa dei sorteggiabili, rispettare un maggiore equilibrio di genere e salvaguardare l'internazionalizzazione.
La Commissione nominata al sorteggio ha altresì osservato le norme in materia di incompatibilità e conflitto di interessi e quelle previste nel Codice etico dell'Ateneo, nonché le disposizioni in materia di parità di genere (rif. art. 57, comma 1. lett. a), del D.Lgs. 165/2001). In particolare è stato verificato che i Commissari proposti non avessero un numero rilevante di pubblicazioni in collaborazione con la valutata.
Dal verbale di estrazione (Reg. verbali nr. 40/2018 prot. 24654 del 2/5/2018), consultabile dai membri del Consiglio in area riservata web risultano sorteggiati i proff.:

- Morel Pierre Marie, Parigi1
- Riccardo Chiaradonna, Roma III

Il Direttore inoltre propone come commissario interno il prof. Natali
ricordando che dalla data del Decreto rettorale di nomina, le Commissioni dovranno completare le proprie attività entro un mese (il termine può essere prorogato per comprovati ed eccezionali motivi segnalati dal Presidente della Commissione).
Il Consiglio di Dipartimento
Delibera nr. 31

- Di approvare il verbale della commissione incaricata al sorteggio dei commissari esterni e dunque propone al Rettore ai fini della nomina della commissione i proff. Morel Pierre Marie, Parigi1 e Riccardo Chiaradonna, Roma III
- Propone il prof. Natali come membro interno.

Il Direttore chiede di aggiungere il seguente punto all'ordine del Giorno:
VIII.4.bis Procedura valutativa ex art. 24 co. 5 L. 240/2010 dell'attività svolta dalla ricercatrice dott.ssa Cecilia Rofena per la chiamata nel ruolo di PA: nomina commissione sorteggio.
Il Direttore ricorda al Consiglio che con Decreto Rettorale nr. 929/2017 del 14/12/17 è stato dato avvio alla procedura valutativa ai sensi dell'art. 24 comma 5 della L. 240/2010 finalizzata alla valutazione dell'attività svolta dalla ricercatrice dott.ssa Cecilia Rofena per la chiamata nel ruolo di professoressa associata (secondo semestre 2018).
Il Direttore chiede al Consiglio di delegare i proff. Natali, Preissinotto e Barbieri a selezionare una rosa di 10 docenti e sorteggiare 2 nominativi da proporre ai fini della formazione della Commissione di valutazione.
Il Direttore ricorda che la rosa di 10 docenti da cui estrarre deve essere formata di:
1) Professori di prima fascia (o appartenenti ad un ruolo equivalente sulla base delle tabelle di corrispondenza definite dal MIUR) appartenenti al settore concorsuale oggetto della selezione (in mancanza, o qualora vi siano particolari motivazioni di affinità disciplinare, individuati tra professori appartenenti al macro settore o area relativi);
2) Professori provenienti dalle liste dei commissari per l'abilitazione scientifica nazionale e altri professori di I fascia in possesso di una qualificazione scientifica coerente con i criteri e i parametri stabiliti per l'ammissione alle suddette liste secondo quanto indicato nella delibera ANVUR n. 132 del 13/09/2016 per consentire di aumentare il numero di ordinari del SSD nella rosa dei sorteggiabili, rispettare un maggiore equilibrio di genere e salvaguardare l'internazionalizzazione.
La Commissione nominata al sorteggio ha altresì osservato le norme in materia di incompatibilità e conflitto di interessi e quelle previste nel Codice etico dell'Ateneo, nonché le disposizioni in materia di parità di genere (rif. art. 57, comma 1. lett. a), del D.Lgs. 165/2001).
Il Consiglio di Dipartimento
Delibera nr. 32
Nomina i proff. Natali, Perissinotto e Barbieri.

Alla presenza dei soli professori di prima e seconda fascia del Dipartimento.

VIII.5 Proposta di chiamata – procedura di selezione (Bando D.R. 939/2017) ex art. 24 comma 3 L.240/210 per 1 Rtd lettera a), SC 14/A1, SSD - SPS/01
Il Direttore comunica di aver ricevuto dall'ufficio personale di Ateneo il decreto di approvazione atti, il verbale della commissione e il curriculum dei candidati giudicati meritevoli nella procedura di selezione per la copertura di n. 1 posto di ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art. 24 comma 3 lettera a) della Legge 30 dicembre 2010, n. 240, settore concorsuale 14/A1 settore s-d SPS/01 (Filosofia politica).
Come previsto dal vigente Regolamento di Ateneo, spetta ora al Consiglio di Dipartimento proporre al Consiglio di Amministrazione, entro un mese dall'approvazione degli atti, la chiamata del candidato giudicato comparativamente migliore, così come risultante dai giudizi espressi dalla commissione di valutazione.
Il Direttore comunica che la delibera di chiamata dev'essere assunta con il voto favorevole della maggioranza assoluta dei professori di prima e seconda fascia del Dipartimento. Qualora il numero complessivo dei voti non favorevoli, tra contrari e astenuti, alla chiamata del candidato sia prevalente e almeno pari alla maggioranza assoluta dei professori aventi diritto al voto, la proposta di chiamata è respinta e il verbale, che dovrà darne adeguata motivazione, verrà trasmesso al Consiglio di Amministrazione per la conclusione della procedura.
Il Dipartimento è chiamato ora ad esprimere la propria preferenza tra i candidati ritenuti meritevoli dalla Commissione selezionatrice composta dai proff. Calloni, Ferrara e Cesarale nominata con D.R. n. 183 del 5/03/2018.
Il Direttore riassume la procedura adottata dalla Commissione che ha valutato in possesso dei requisiti di accesso dei candidati che hanno presentato domanda e le valutazioni della Commissione ai fini della convocazione alla prova orale per la discussione pubblica dei titoli e della produzione scientifica e la lingua straniera dei candidati in visione in area riservata web di Dipartimento.
Il Direttore comunica che dagli atti risultano meritevoli per la proposta di chiamata da parte del Dipartimento, in ordine di merito i candidati:

1) Azzolini Giulio
2) Gentile Valentina
3) Mazzone Leonard

4) Versiero Marco

Il Direttore chiede dunque ai membri del Dipartimento di esprimere il proprio parere ai fini della chiamata.
Il Consiglio nella composizione prevista per la chiamata dei ricercatori, verificata l'inesistenza della incompatibilità di cui all'articolo 18 comma 1 lettera b) della legge 240/10, e delle altre incompatibilità previste dalla normativa vigente all'unanimità.

Delibera nr. 33

approva la proposta chiamata del candidato Azzolini Giulio e chiede altresì agli Organi di Ateneo di procedere all'assunzione in data 1 settembre 2018.

VIII.6 Manifestazione di interesse alla chiamata diretta a PA del prof. Gianluca Briguglia – Università Strasburgo

Il Direttore comunica che il Searching Commettee di Ateneo ha segnalato il prof. Gianluca Briguglia ai fini di una possibile chiamata diretta secondo le procedure disciplinate dall'art. 1 commi 9 e 12 della Legge 230/2005.
Il prof. Briguglia è dal 1° settembre 2015 Professore associato in Filosofia medievale ("Maître de conférences Habilité à Diriger des Recherches") presso la Facoltà di Filosofia dell'Università di Strasburgo e ricopre la carica di Direttore del Dipartimento di Filosofia dell'Università di Strasburgo ("Doyen de la Faculté de Philosophie"), per il quinquennio 2018-2022. Il Direttore, dando lettura dell'eccellente CV del docente, ricorda che il prof. Briguglia ha incontrato il 24 aprile u.s. i docenti del Dipartimento e i rappresentanti degli studenti in modo da consentire al Consiglio di esprimere la manifestazione di interesse sulla base di un confronto con il docente sulle tematiche di ricerca dal medesimo seguite e verificate le capacità comunicative essenziali ai fini della didattica. Atteso l'esito molto positivo dell'incontro, gli ambiti di ricerca del docente che consentirebbero la chiamata sia nei SSD del SC 11/C5 sia, considerate anche le connessioni del profilo scientifico/didattico del docente con gli insegnamenti del PISE, nel SSD SPS/02, il Consiglio

Delibera nr. 34

Di manifestare l'interesse alla chiamata diretta del Prof. Gianluca Briguglia su punti organico della quota strategica di Ateneo.

VIII.7 Proposta di chiamata – procedura valutativa PA ex art. 24 co. 6 L.240/2010, SSD M-FIL/01 (Bando D.R. 959/2017)

Il Direttore comunica di aver ricevuto dall'ufficio personale docente di Ateneo il decreto di approvazione atti, il verbale della commissione e il curriculum del candidato giudicato meritevole nella procedura valutativa per la copertura di un posto di professore di ruolo di II fascia da coprire mediante chiamata ai sensi dell'art. 24 comma 6 della Legge 240/2010 bandita dall'Ateneo nel settore concorsuale 11/C1, settore s-d M-FIL/01, (Bando D.R. 959/2017).
Come previsto dal vigente Regolamento di Ateneo, spetta ora al Consiglio di Dipartimento proporre al Consiglio di Amministrazione, entro un mese dall'approvazione degli atti, la chiamata del candidato.
Il Direttore ricorda che la delibera di chiamata dev'essere assunta con il voto favorevole della maggioranza assoluta dei professori di prima e seconda fascia del Dipartimento.
Qualora il numero complessivo dei voti non favorevoli, tra contrari e astenuti, alla chiamata del candidato sia prevalente e almeno pari alla maggioranza assoluta dei professori aventi diritto al voto, la proposta di chiamata è respinta e il verbale, che dovrà darne adeguata motivazione, verrà trasmesso al Consiglio di Amministrazione per la conclusione della procedura.
Il Dipartimento è chiamato ora a esprimere la propria preferenza tra i candidati ritenuti meritevoli dalla Commissione selezionatrice composta dai proff. Samonà, Donà e Illetterati nominata con D.R. n. 241 del 19/03/2018.
Il Direttore riassume la procedura adottata dalla Commissione e comunica che dagli atti risulta meritevole di chiamata il prof. Davide Spanio.
Il Direttore chiede dunque ai membri del Dipartimento di esprimere il proprio parere ai fini della chiamata.
Il Consiglio nella composizione prevista per la chiamata professori associati, verificata l'inesistenza della incompatibilità di cui all'articolo 18 comma 1 lettera b) della legge 240/10, e delle altre incompatibilità previste dalla normativa vigente all'unanimità

Delibera nr. 35

approva la proposta chiamata del candidato Davide Spanio.

Alla presenza dei soli professori di I fascia

VIII.8 Nomina commissione per il sorteggio commissari – procedura valutativa PO, SSD L-ART/05 (Bando D.R. 272/2018)

Il Direttore comunica che sono scaduti i termini per la presentazione delle candidature alla procedura valutativa (Bando D.R. 272/2018) per la chiamata di un professore universitario di ruolo di I fascia, settore concorsuale 10/C1 (settore s-d L-ART/05). Come previsto dal vigente "Regolamento di Ateneo per la disciplina delle procedure di chiamata dei professori di prima e seconda fascia" il Dipartimento è adesso chiamato a formulare la proposta di composizione della Commissione giudicatrice che verrà poi nominata con Decreto rettorale.

Il Direttore riepiloga pertanto le principali indicazioni per la formazione della Commissione:

1) i componenti devono essere tre professori di prima fascia (o appartenenti ad un ruolo equivalente sulla base delle tabelle di corrispondenza definite dal MIUR) e devono appartenere al settore concorsuale oggetto della selezione (in mancanza, o qualora vi siano particolari motivazioni di affinità disciplinare, verranno individuati tra professori appartenenti al macro settore o area relativi). Qualora il Dipartimento, nella delibera di copertura del posto abbia indicato uno o più settori s-d, i componenti della commissione possono essere individuati esclusivamente all'interno dei settori s-d indicati;

2) un commissario, anche interno all'Ateneo, è proposto dal Consiglio di Dipartimento mentre i rimanenti due commissari, esterni all'Ateneo, sono sorteggiati con modalità che garantiscano la trasparenza, l'imparzialità e la pubblicità della procedura di sorteggio;

3) tutti i commissari devono provenire dalle liste dei commissari per l'abilitazione scientifica nazionale. Qualora non sia possibile od opportuno ricorrere a tali liste, si utilizzeranno le candidature di professori di I fascia che siano in possesso di una qualificazione scientifica coerente con i criteri e i parametri stabiliti per l'ammissione alle suddette liste secondo quanto indicato nella delibera ANVUR n. 132 del 13/09/2016. In quest'ultimo caso, è necessario che nei verbali relativi alla proposta di costituzione delle commissioni siano esplicitate dal Dipartimento le ragioni di opportunità delle scelte operate con riferimento al non utilizzo delle liste ASN. Il candidato commissario dovrà attestare il possesso dei requisiti richiesti e fornirne adeguata dimostrazione. Sarà cura del Dipartimento verificare attentamente i requisiti di qualificazione scientifica dei suddetti commissari. Le ricordo che la proposta del componente OCSE non è obbligatoria per le procedure valutative ex art. 24, comma 6.

4) il sorteggio può avvenire previa individuazione da parte del Dipartimento di una rosa di almeno dieci nominativi tra quelli presenti negli elenchi ASN nel settore concorsuale oggetto della selezione ovvero, in mancanza o qualora vi siano particolari motivazioni di affinità disciplinare, nel macrosettore o area relativi, e/o nei settori s-d individuati dal bando;

5) si devono in ogni caso osservare le norme in materia di incompatibilità e conflitto di interessi, quelle previste nel Codice etico dell'Ateneo nonché le disposizioni in materia di parità di genere (rif. art. 57, comma 1. lett. a), del D.Lgs. 165/2001). Si segnala, inoltre, l'opportunità che i Commissari proposti non abbiano un numero rilevante di pubblicazioni in collaborazione con il candidato.

Dalla data del Decreto rettorale di nomina, la Commissione dovrà completare le proprie attività entro un mese.

Il Direttore propone quindi di nominare una Commissione per l'individuazione di una rosa di almeno dieci nominativi e l'estrazione dei due docenti che saranno proposti come Commissari esterni.

I nominativi proposti sono proff. Barbieri, Perissinotto, Natali.

Il Consiglio

Delibera nr. 36

Approva.

Approva e nomina i proff. Barbieri, Perissinotto e Natali.