

55 LIBRERIA BOOKSHOP DAMOCLE EDIZIONI

www.iveser.it | stop> zitelle 50 LA BIENNALE DI VENEZIA

Ca' Giustinian Calle del Ridotto, San Marco 1364/a www.labiennale.org | stop> san marco

Giudecca 288 www.claudiart.net | stop> palanca

65 ONE CONTEMPORARY ART

63 MUSEO DI TORCELLO

Isola di Torcello

Giudecca 211/B

www.onecontemporaryart.it | stop> redentore

66 PADIGLIONE CUBA

68 PALAZZETTO BRU ZANE Centre de musique San Polo 2368 | www

69 PALAZZO CINI La Galleria Campo San Vio, www.palazzocini.

70 PALAZZO GRASSI - Pinault Found San Samuele 3231 www.palazzograssi.it | stop>

71 PALAZZO MOCENIGO Museo del Costume Santa Croce 1992 mocenigo.visitmuve.it | stop> san stae

72 PALAZZO PISANI SANTA MARINA Cannaregio 6103/a stop> ca' d'oro – rialto

73 PALAZZO SCALA CONTARINI DEL BOVOLO San Marco 4299

www.scalacontarinidelbovolo.com | stop> rialto

74 PALAZZO TIEPOLO PASSI San Polo 2774 www.veniceartfactory.org | stop> san tomà

75 PALAZZO ZENOBIO Collegio Armeno Moorat Raphael

Fondamenta del Soccorso 2597 www.beauty-and-the-beast.org | stop> san basilio

76 PARCO PIRAGHETTO via Piraghetto, Mestre www.vivapiraghetto.org

78 S.a.L.E. DOCKS

Cannaregio 3599

77 PUNTA DELLA DOGANA - Pinault Foundation ondamenta della Dogana alla Salute, Dorsoduro 2

Magazzini del Sale, Dorsoduro 265

79 SCUOLA GRANDE DELLA MISERICORDIA

www.misericordiadivenezia.it | stop> ca' d'oro

www.saledocks.org | stop> zattere

www.palazzograssi.it | stop> salute

v-a-c.ru | stop> san basilio – zattere

91 UNIVERSITY OF WARWICK

Palazzo Pesaro Papafava, Cannaregio 3764 www2.warwick.ac.uk | stop> ca' d'oro

Ramo secondo Carminati, Santa Croce 1894

Ca' Corner della Regina, Santa Croce 2215 www.fondazionepraga.org stop> san stae – rialto mercato

37 FONDAZIONE QUERINI STAMPALIA Santa Maria Formosa, Castello 5252

38 FONDAZIONE UGO E OLGA LEVI Palazzo Giustinian Lolin, San Marco 2<u>893</u>

39 FRANÇOISE CALCAGNO ART STUDIO Campo del Ghetto Nuovo, Cannaregio 2918

www.fondazionelevi.it | stop> accademia

40 GALLERIA ARTIsm3160 Salizada Malipiero, San Marco 3160 t. 3738806555 | stop> san samuele

41 GALLERIA IL REDENTORE Giudecca 188/b

51 LABORATORIO ARTISTICO DI CLAUDIA CORÒ

52 LABORATORIO CARTAVENEZIA Convento SS. Cosma e Damiano 621f

www.cartevenezia.it | stop> palanca 53 LABORATORIO DOPPIOFONDO Lista dei Bari, Santa Croce 1256 www.doppio-fondo.blogspot.it | stop> riva de biasio

54 LE STANZE DEL VETRO Fondazione Giorgio Cini Ala Ovest Ex Convitto, Isola di San Giorgio www.lestanzedelvetro.it | stop > san giorgio

www.museotorcello.cittametropolitana.ve.it stop> torcello 64 M9 – FONDAZIONE DI VENEZIA

Ex Convento di S. M. delle Grazie, via Poerio, Mestre

www.madein-artgallery.com | stop> piazzale roma

Palazzo Loredan, Campo Santo Stefano 2945 stop> sant'angelo

67 PADIGLIONE TIBET Palazzo Zenobio, Fondamenta del Soccorso 2596 www.padiglionetibet.com | stop> san basilio

80 SEMINARIO PATRIARCALE DI VENEZIA

eminarioven<mark>ezia.it | stop> salute</mark> 81 GALLERY - Scuola Internazionale di Grafica a del Cristo 1798 afica.it | stop> san marcuola

art

night

venezia

sabato 17 giugno 2017

Art Night Venezia

ngela Bianco coordinamento Ipartimento di Filosofia e Beni Cultural rsità Ca' Foscari Venezia

versità Ca' Foscari di Venezia

www.artnightvenezia.it

MALIPARMI

ConCaVe

ilvia Burini direzione scientifica

itti per la stampa: icio Comunicazione

DM+B & ASSOCIATI

Università Ca'Foscari

82 STUDIO MADO*

Ioni, Dorsoduro 76 it | stop> spirito santo

83 STUDIO LUSE Barnaba, Dorsoduro 2627 top> ca' rezzonico – san basilio

84 TFONDACO DEI TEDESCHI

Event Pavilion & Terrace
Calle del Fontego dei Tedeschi, Rialto
www.dfs.com | stop> rialto

85 TEATRINO DI PALAZZO GRASSI **Pinault Foundation** San Marco 3260

www.palazzograssi.it | stop> san samuele

86 TEATRO LA FENICE San Marco 4387

www.teatrolafenice.it | stop> san marco 87 THE PUSHKIN STATE MUSEUM OF FINE ARTS

Palazzo Soranzo van Axel, Cannaregio 6071 venice.arts-museum.ru | stop> ca' d'oro – rialto 88 THE WILMOTTE FOUNDATION

Fondaco degli Angeli, Cannaregio 3560 www.wilmotte.com | stop> sant'alvise 89 UGO CARMENI STUDIO

Ex Cantiere Lucchese, Giudecca 604/m

www.ugocarmeni.com | stop> palanca

90 V-A-C FOUNDATION Palazzo delle Zattere, Dorsoduro 1401

www.zolforosso.com | stop> san stae

Calle dei Cristi, San Polo 1731 barchettadicarta.wordpress.com stop> rialto mercato

Palazzo Albrizzi, Cannaregio 4118 www.acitve.it | stop> ca' d'oro 9 ATELIER BARCHETTA DI CARTA

8 ASSOCIAZIONE CULTURALE ITALO-TEDESCA Deutsch-Italienische Kulturgesellschaft

Salizada San Samuele, San Marco 3157

Palazzo Molin a San Basegio (Adriatica)

Fondamenta Zattere Al Ponte Longo 1412

www.antarcticpavilion.com | stop> zattere

Lista Vecchia dei bari, Santa Croce 1165

7 ASSOCIAZIONE CULTURALE ABOUT

about-about.org | stop > riva di biasio

6 ANTARCTIC PAVILION

andreatardinigallery.com | stop> san samuele

Santa Croce 2076 5 ANDREA TARDINI GALLERY

capesaro.visitmuve.it | stop> san stae 17 CA' REZZONICO Museo del Settecento Veneziano

Fondamenta Rezzonico, Dorsoduro 3136 carezzonico.visitmuve.it | stop> ca' rezzonico 18 CAFFÈ FLORIAN

Giudecca 317

Piazza San Marco 57 www.caffeflorian.com | stop> san marco 19 CARRION GALLERY

www.thepavilionofhumanity.com | stop> san samuele

t. +39 3351587654 | stop> palanca www.luisvuitton.com | stop> san marco 20 CASA DEI TRE OCI 30 FAI - NEGOZIO OLIVETTI Fondamenta delle Zitelle, Giudecca 43

www.treoci.org | stop> zitelle 31 FALLANIVENEZIA Laboratorio Serigrafico Campiello San Vidal, San Marco 2887

27 CONSERVATORIO "BENEDETTO MARCELLO" Palazzo Pisani, San Marco 2810 www.conseve.net | stop> accademia

www.guggenheim-venice.it | stop> accademia – salute

28 EL MAGAZEN DELL'ARTE Ponte de la Scoasera, Dorsoduro 1375 29 ESPACE CULTUREL LOUIS VUITTON VENEZIA

Procuratie Vecchie, Piazza San Marco 101 www.negoziolivetti.it | stop> san marco

Calle del Ridotto, San Marco 1353

Cannaregio 4875 www.fallanivenezia.com | stop> ca' d'oro – f.ta nuove

www.querinistampalia.org | stop> san zaccaria – rialto

www.calcagnoartstudio.com | stop> guglie

DOMENICA 18 GIUGNO !AI99000A9 THDIN T9A

> Laboratorio per bambini h. 18_19 CARRIÓN GALLERY
>
> SPIANDO VENEZIA

personaggi di storie fantastiche (portare macchina fotografica!) Racconti itineranti tra calli, giardini e campi alla ricerca di ANAHO AIRBREIL MANA

Presentazione libro per bambini h. 18_19 E BISSERIA GIUNTI AL PUNTO Venezia S

bbligatoria dal 12/6, t. 0412405444/401) **h. 18** Laboratorio artistico per bambini dai 4 ai 10 anni (prenotazione A NULLE BLANCA PER BAMBINI.

COLLEZIONE PEGGY GUGGENHEIM cura di Giulia Filippi h. 17.30_18

LUNEALE Laboratorio per bambini (6-12 anni) e famiglie a PALAZZETTO BRU ZANE

CENTRE DE MUSIQUE ROMANTIQUE FRANCAISE (prenotazione obbligatoria: cartelab@unive.it) h. 17

Laboratorio per bambini a cura di CA'rte Lab UNIVERSITÀ CA' FOSCARI SEDE CENTRALE

24.91_81/24.71_21.4 (TT7887140 .1 inoizs Labovatovi di composizione musicale al computer per bambini dagli 8 agli 11 anni, in collabovazione con Suoni Freschi (preno-IL VOLTO SONORO DELLA CITTÀ FONDAZIONE UGO E OLGA LEVI

anni (prenotazione obbligatoria: press@onecontemporaryart.it) ALTIS EITTARTII E CITTÀ Laboratorio per bambini dai 5 ai 10 TAA YAAAOAMETHOO BNO 🚯

in tenda nel parco h. 16 (fino alle h. 10 di domenica 18 giugno) PIRAGHETTO SOTTO LE STELLE Una giornata di giochi e OTTHEARING OPRAG

BAMBINI

Letture dal libro d'artista con una poesia, una lettera e un disegno TIBRERIA BOOKSHOP DAMOCLE EDIZIONI

Letture in italiano e lettone dal libro di Ingmara Balode, alla TIBKERIA BOOKSHOP DAMOCLE EDIZIONI

- Management of the second of

sul tema della notte di una durata di 5 min h. Z1_Z3 fondaco.culture@dfs.com entro il 30 maggio per proporci un testo ingue. Vuoi inserirti tra i lettori noti o quelli meno noti? Scrivi a Una staffetta di lettura di poesie, saggi e racconti in tutte le

ne della graphic novel candidata al Premio Strega 2017, con gli autori Alberto Toso Fei e Marco Tagliapietra ${\bf h.\,2L}$ Serata dedicata al disvelamento dei retroscena nella costruzio-KIENIALIA, MILLE E UNA NUITE A VENEZIA TALLANIVENEZIA LABORATORIO SERIGRAFICO

Lettura in italiano e sanscrito h. 20.30

TIBRERIA MARCO POLO

TIBRERIA BOOKSHOP DAMOCLE EDIZIONI con Tiziana Lo Porto, direttrice della collana Rive Gauche, e Presentazione del libro Figlie di Brooklyn di Jacqueline Woodson

Venessia.com) e altri eventi random in libreria h. 19.30_01 Presentazione del libro di Tullio Cardona e Matteo Secchi ENEZIA NELL'ETÀ DI FACEBOOK + LE SORPRESE

Presentazione del libro di Claudio dall'Orso h. 18_21.30 Il curioso, l'Eros, il fantastico e l'occulto Z EISRERIA GIUNTI AL PUNTO Venezia 5

Presentazione del libro di Federico Moro h. 18_21.30 E LIBRERIA GIUNTI AL PUNTO Venezia 5

LETTURE/PRESENTAZIONI

1. 24_8 (della mattina successiva) onno e veglia (prenotazione obbligatoria www.palazzograssi.it) kado di agire sul sistema percettivo dei partecipanti tra stati di un tessuto sonoro caratterizzato da un ritmo lento e dilatato in Merrich e Federico Dal Pozzo modulano, con strumenti acustici, Per circa otto ore, i sound-performers Aldo Aliprandi, Johann THERE'S A CHILD SLEEPING NEAR HIS TWIN

TEATRINO DI PALAZZO GRASSI - PINAULT FOUNDATION Recital per violino e pianoforte h. 18 HENRY DOMENICO DURANTE - ROBERTO GALLETTO DEUTSCH-ITALIENISCHE KULTURGESELLSCHAFT 8 ASSOCIAZIONE CULTURALE ITALO TEDESCA

del 1800 (prenotazioni.venezia.arte@gmail.com) h. 21 Perini. Musiche di Giuliani e Rossini eseguite con chitarre originali Concerto dei maestri Michele Costantini e Alessandro Radovan 19TH-CENTURY GUITAR DUO CHIESA DI SANTA MARIA DEI MIRACOLI

Jaëll (prenotazione: contact@bru-zane.com) h. 20.30_21 Douze Valses et Finale per pianoforte a quattro mani, di Marie CENTRE DE MUSIQUE ROMANTIQUE FRANCAISE ANAS URB OTTASSAJA9 🚓

Selezione musicale di Tiziana Lo Porto h. 20_23 GEOGRAPIE SONORE MUSICA & INCHIOSTRO Musica dal vivo nel chiostro e accesso alla Sala 1 della Pinacoteca Manfrediniana h. 20_23

SEMINARIO PATRIARCALE DI VENEZIA CONSERVATORIO BENEDETTO MARCELLO
SIG BAND Concerto h. 19_21

VESPRI Canti gregoriani con la comunità benedettina h. 19_19.40 anino ATSUAJO ITJENEDIO – BENEDICTI CLAUSTA Onlus

op. 20 di Albéric Magnard (prenotazione: contact@bru-zane.com) DOO URBA Sonata per violoncello e pianotorte in la maggiore, PALAZZETTO BRU ZANE

CENTRE DE MUSIQUE ROMANTIQUE FRANCAISE

ART NIGHT 7

«Art Night torna a illuminare la notte

veneziana all'insegna dell'arte: da sette

edizioni la manifestazione culturale

ideata e organizzata da Ca' Foscari in

di musei, istituzioni, gallerie, librerie.

Decine e decine di iniziative in tutta la

città animeranno la lunga Notte offrendo

l'opportunità di godere gratuitamente delle

bellezze di Venezia con attività e proposte di

intrattenimento in esclusiva per Art Night.

per vivere l'arte che libera la Notte!/

Vi aspettiamo anche quest'anno numerosi

"Art Night is back to enlighten the Venetian

night under the aegis of art. Since seven

years, the cultural happening, produced by

Ca' Foscari University in cooperation with

the City of Venice, offers an amazing night

out with artists, performances, and a new

animate the long Night of Art and give you

way to experience museums, institutions,

the opportunity to enjoy - for free - the

beauty of Venice with entertainment and

activities planned exclusively for Art Night.

We are waiting for you to join us – art will

Rettore UNIVERSITÀ CA' FOSCARI

Dozens initiatives all over the city will

galleries, bookshops.

set the night free!"

Michele Bugliesi

VENEZIA

collaborazione con il Comune di Venezia

propone una imperdibile serata con artisti,

performance, esperienze inedite all'interno

MUSICA ne h. 21.15 (www.visitmuve.it/it/servizi-educativi) h. 21_23 Apertura straordinaria del museo. Visita guidata su prenotazio-

21.15 (www.visitmuve.it/it/servizi-educativi) h. 21_23 Apertura straordinaria della collezione permanente del primo e del secondo piano del museo. Visita guidata su prenotazione h. CA' REZZONICO Museo del Settecento Veneziano

h. 21.15 (www.visitmuve.it/it/servizi-educativi) h. 21_23 piano con l'importante e inedita raccolta della Fondazione Carraro nel nuovo allestimento. Visita guidata su prenotazione Apertura straordinaria della collezione permanente al primo CA' PESARO Galleria Internazionale d'Arte Moderna Apertura straordinaria con visite guidate h. 20_23

TEATRO LA FENICE Ogni 30 minuti, visite guidate alla Biblioteca Monumentale (prenotazione obbligatoria seminaartis@gmail.com) h. 20_23 SEMINARIO PATRIARCALE DI VENEZIA

venotazioni.venezia.arte@gmail.com) h. 20_22 devozioni e luoghi di assistenza con apertura straordinaria della Chiesa di Santa Maria dei Miracoli (h. 20, durata visita 50', Apertura straordinaria. Visita guidata alla scoperta di antiche PASSIONE, DEVOZIONE E MIRACOLI VENEZIA EXTRAORDINARIA

CHIESA DI SANTA MARIA DEI MIRACOLI 1. 19.45_20.15/21.15_22 VENTRE DE MUSIQUE ROMANTIQUE FRANCAISE

ASBAZIA DI SAN GIORGIO - BENEDICTI CLAUSTA Onlus VISITA NOTTURNA AL CAMPANILE h. 19.40_23

Visite guidate a cura di Associazione Culturale Venezia Arte (ultima visita h. 21) **h. 19.30_23.30** BASILICA DEI SANTI GIOVANNI E PAOLO

UNA STORIA, TANTE VITE. ACCOGLIENZA ED IDENTITÀ DEI FANTOLINI DELLA PIETÀ "SANTA MARIA DELLA PIETÀ" ISTITUTO PROVINCIALE PER L'INFANZIA STAIRWAY TO ART NIGHT h. 18.30_22.30 PALAZZO SCALA CONTARINI DEL BOVOLO

zione obbligatoria booking@labiennale.org) h. 18.30_21.30 alla sede istituzionale della Fondazione h. 18.30-19.30 (prenota-VIVA LA BIENNALE Apertura straordinaria e visita guidata LA BIENNALE DI VENEZIA – Ca' Giustinian Apertura straordinaria h. 18_24

OLOO CARMENI STUDIO Apertura straordinaria della sede h. 18_24 PALAZZO CINI - LA GALLERIA

Visite guidate (prenotazione: t. 0415224459) h. 18_24 L'ATENEO VENETO GIOVANI CICERONI PER RISCOPRIRE OTANAV OANATA 👍 In italiano, trancese e inglese h. 18_24

VISITE GUIDATE AL CASINO VENIER V PLLIANCE FRANÇAISE VENISE Apertura straordinaria h. 18_23.30 ОДИО ТОВОВ ТОВ ОТВОТА В ОТВОТОВ ОТВОТО

SCUOLA GRANDE DELLA MISERICORDIA ultimati, dell'ex Convento di Santa Maria delle Grazie h. 18_23

Apertura straordinaria del cantiere e visite libere, a resta W9 – FONDAZIONE DI VENEZIA Lolin e visite guidate (prenotazioni t. 041786777) h. 18_23 Apertura straordinaria del piano nobile di Palazzo Giustinian

FONDAZIONE UGO E OLGA LEVI

LIBRERIA MARE DI CARTA Apertura straordinaria h. 18_22 LIBRERIA CAFOSCARINA SPERTINA Apertura Straordinaria h. 18_22

bbligatoria: fainegoziolivetti@tondoambiente.it) h. 18_22 dell'Università Ca' Foscari h. 19_24 Apertura straordinaria e visita guidata h. 18-18.30 (prenotazione ITT FAI - NEGOZIO OLIVETTI TREASURES FROM THE WRECK OF THE UNBELIEVBLE Apertura straordinaria della mostra di

LIBRI D'ARTISTA A CARATTERI TIPOGRAFICI Con festi di H.P. Lovecraft, Majakovskij, Goethe, Dickens

LIBRERIA BOOKSHOP DAMOCLE EDIZIONI

TIRRI D'ARTISTA A CARATTERI TIPOGRAFICI

IKONA VENEZIA – International School Of Photography 6L ASS Mostra di Chuck Freedman h. 19_23

MAIGNAS ELETURALE CANDIANI

h. 18.30_22.30

CARRIÒN GALLERY

superficie h. 18_24

MOITAGUUDA 2-A 00

a cura di Udo Kittelmann h. 18.30_24

L'annuncio e la luce verso il contemporaneo h. 19_22

THE BOAT IS LEAKING. THE CAPTAIN LIED
Opere di di Alexander Kluge, Thomas Demand e Anna Viebrock

e presentazione del catalogo con l'artista (h. 19) **h. 18.30_23.30**

SPYING ON HISTORY WITH MANUEL CARRIÒN h. 18_24

20LF0R0SSO
L'OMBRA CHE SI CELA DIETRO IL CORPO CHE RIBOLLE
Collettiva di Alberto Luparelli, Bruno Ampiatz, Giacomo Briano,
Giulio Peiré e Kreshnik Sulejmani h. 18_24

Evento Collaterale alla 57. Biennale d'Arte. Presenti in mostra i

Polese che, durante la serata, creeranno un'opera ad noc n. 18_24

presenta al pubblico il suo "diario emozionale in collage" ${\bf h.\,18_24}$

Mostra a cura di Kosme de Barañano. Evento Collaterale alla 57.

Presenti in mostra le artiste Maria Cristina Barbon e Patrizia

61UDECCA795
POSTCARD TO MYSELF Personale di Cecilia Gioria, L'artista

Mediatori Culturali dell'Università Ca' Foscari h. 18_24

SPACE FORCE CONSTRUCTION Presenti in mostra i

Presentazione nuove opere in cartacotone h. 18_23

8 DEUTSCH-ITALIENISCHE KULTURGESELLSCHAFT

10 DEUTSCH-ITALIENISCHE KULTURGESELLSCHAFT

TRATIFICAZIONI BIBLIOTECARIE

LABORATORIO CARTAVENEZIA

VESTITI D'ARTE h. 18_24

GALLERIE DELL'ACCADEMIA
STAGN PHILIP GUSTON AND THE POETS

izaislaup obrmeando qualsiasi

Mediatori Culturali dell'Università Ca' Foscari **h. 18_24**

THE PUSHKIN STATE MUSEUM OF FINE ARTS

RIO GRANDE Installazione video di Yuri Ancarani

Evento Collaterale alla 57. Biennale Arte h. 18.30_23

ESPACE CULTUREL LOUIS VUITTON VENEZIA

PALAZZO SCALA CONTARINI DEL BOVOLO

LA BIENNALE DI VENEZIA – Ca' Giustinian

Mostra di Vik Muniz h. 18_24

PALAZZO CINI - LA GALLERIA

della Resistenza e della società contemporanea Visite guidate al complesso di Villa Hériot h. 18_21

COLLEZIONE PEGGY GUGGENHEIM
Ogni 30 minuti, visite guidate gratuite in italiano e inglese alla
mostra temporanea e alla Collezione permanente h. 18_21

torcello.eventi@cittametropolitana.ve.it h. 18_20

al Museo fino alle h. 19.30. Possibilità di cenare in un ristorante a prezzo convenzionato (h. 20). Prenotazione obbligatoria:

Ritrovo all'imbarcadero ACTV di Torcello (h.18), visita all'isola e

TORCELLO... Storie e leggende di una città scomparsa

APERTURE STRAORDINARIE/VISITE GUIDATE

Evento speciale legato al progetto Dark Matter Games h. 21_24

zione con Suoni Freschi (prenotazioni t. 041786777) h. 21/23

Laboratori di composizione musicale al computer, in collabora-

Debilgatoria into@macacotour.com t. 3496600107) h. 19_21

installazione video-fotografica sperimentale frutto della collabora-

Proiezione continua del corto Simon di Camille de Galbert h. 18_24

Gioco a squadre per adulti tra le sale del Museo (prenotazione

zione tra Ugo Carmeni e Francesco Lughi h. 18_24

Incontro tra Enzo Bianchi e l'artista Safet Zec h. 17

PERFORMANCE/LAB/SCREENINGS

Creazioni orafe di sei artisti contemporanei svedesi, in

collaborazione con il Museo Nazionale di Stoccolma h. 21_23

Collezione di flaconi da profumo della famiglia Storp h. 21_23

ELME Mostra site specific di Marzia Migliora h. 21_23

Pistoletto. Evento Collaterale alla 57. Biennale d'Arte $\mathbf{h}.$ 19.40_23

NE AND UNE MAKES THREE Mostra di Michelangelo

elsutiviqe etvs'lleb sniofito – 0188018 NA2 IQ AIXABBA

Mediatori Culturali dell'Università Ca' Foscari h. 19_24

Performance audio-video con musica live h. 20.30_21

IVESER – Istituto veneziano per la storia

MUSEO DI TORCELLO

S.a.L.E. DOCKS

FONDAZIONE UGO E OLGA LEVI

OUNO 3019 DOPPIOFONDO

TUOBA ASSOCIAZIONE CULTURALE ABOUT

FONDAZIONE QUERINI STAMPALIA

ALLIANCE FRANÇAISE VENISE

"SANTA MARIA DELLA PIETÀ"

AISNIATITUTO PROVINCIALE PER L'INFANZIA

PALAZZO MOCENIGO Museo del costume

PALAZZO MOCENIGO Museo del costume

CA' REZZONICO Museo del Settecento Veneziano

LABORATORIO ARTISTICO DI CLAUDIA CORÒ

OF THE UNBELIEVABLE

OLGU CARMENI STUDIO

VIDEO INSTALLAZIONE h. 22.30

Visita guidata sperimentale a Ca' Foscari

Una speciale visita guidata serale accompagnata dalle letture animate di Cantiere Teatro Ca' Foscari ridona voce ad alcuni dei più affascinanti personaggi della storia del Palazzo e dell'Università. Il percorso toccherà le sale più prestigiose dell'edificio affacciato sul Canal Grande./ A special guided tour to attend night recitals taking place in the several room of the University's main building, on the Grand Canal. Prenotazione obbligatoria/Reservations required www.unive.it/cafoscaritour

Il giorno dell'evento ritirare il biglietto gratuito al desk di Ca' Foscari Tour (cortile piccolo)./ On the day of the event, please collect your free ticket at Ca' Foscari Tour desk (small court)

UNIVERSITÀ CA' FOSCARI Sede Centrale, Dorsoduro 3246

ART NIGHT TOURS

VOCI DALLA STORIA

h. 18.30 (primo turno) / h. 20 (secondo turno)

PriZma SI PRESENTA vol. 2 h. 19_20.30

PriZma, collettivo di studenti nato a Venezia nel 2014, ha dato vita ad una rivista indipendente che da blog è ora anche cartacea. Art Night presenta la seconda edizione cartacea della rivista culturale «PriZma» con letture accompagnate da musica acustica./ PriZma is a student collective born in Venice in 2014. They started a blog later turned printed magazine. Art Night presents their second edition with recital performances and acoustic music.

UNIVERSITÀ CA' FOSCARI, Sede Centrale Cortile delle Niobe, Spazi espositivi, Dorsoduro 3246

Evento straordinario di Art Night, il cortile della sede centrale

AES+F - PSYCHOSIS inspired by Sarah Kane's 4.48 psychosis

humour and cynicism.

UNIVERSITÀ CA' FOSCARI, Sede Centrale

Cortile Principale, Dorsoduro 3246

di Ca' Foscari si accende del contemporaneo terribilmente seducente e allo stesso tempo disturbante degli AES+F, il collettivo moscovita (AES+F dalle iniziali dei membri) composto da quattro artisti di diversa formazione: gli architetti concettuali Tatiana Arzamasova (1955) e Lev Evzovich (1958) – guest'ultimo ha anche un passato di regista e art director di film animati –, il grafico editoriale e pubblicitario Evegny Svyatsky (1957) e il fotografo di moda Vladimir Fridkes (1956), che si è aggiunto al gruppo nel 1995. Psychosis è la loro nuova attesissima video installazione ispirata all'ultima opera teatrale della drammaturga britannica Sarah Kane, 4.48 psychosis. Connotata dal loro inconfondibile iperrealismo visionario, la nuova imponente narrazione «riguarda le donne portate al punto di isteria», con un registro sempre in bilico tra il grottesco e il macabro e una forte componente umoristica, quasi cinica./ An extraordinary event at Art Night, the courtyard at Ca' Foscari University lights up for the amazing, even disturbing performance by AES+F, the Muscovite collective (A, E, S, and F are their initials) composed of four artists of different backgrounds conceptual architects Tatiana Arzamasova (1955) and Lev Evzovich (1958) – Evzovich has also directed film in the past, both live action and animated – graphic artists and ad designer Evgeny Svyatsky (1957), and fashion photographer Vladimir Fridkes (1956), who joined the group in 1995. Psychosis is their new video installation inspired by Sarah Kane play 4.48 psychosis, a piece of visionary hyperrealism brought to a precarious balance of grotesque and macabre,

cartelab@unive.it

EXHIBITION

VALERY KOSHLYAKOV h. 18_01 Non smettiamo di costruire l'utopia a cura di Danilo Eccher, con il sostegno del Museo dell'Impressionismo Russo (Mosca) e la direzione scientifica di Silvia Burini e Giuseppe Barbieri

Valery Koshlyakov, artista russo che vive tra Parigi e Mosca, è protagonista di una mostra a Ca' Foscari Esposizioni, fino al 29 luglio. La personale si focalizza sul tema dell'architettura del Palazzo e del suo interno, a Mosca come a Venezia. Tele di grandi dimensioni, che riecheggiano gli studi di scenografia per l'evidente capacità di ricostruire lo spazio, come quando realizza le Sette sorelle di Mosca, gli imponenti grattacieli paradigmi del classicismo socialista. Opere all'apparenza colossali ed eterne che Koshlyakov rende meravigliose e fragili, impiegando materiali semplici e di scarto, macerie architettoniche di grandiose civiltà, ripulite e condotte dall'artista verso la loro vera essenza./ A solo exhibition of artist Valery Koshlyakov horn in 1962 in Sal'sk Russia Koshlyakov is one of the most authoritative and interesting voices in contemporary Russian art. His large canvases define symbols of cities, peoples, epochs, visions of an art that won't give up chasing utopia, memories and fantasies that confuse the reality of a landscape with the longing for an apparition. Works that are colossal and eternal in appearance in which the artist depicts wonderful and fragile architectural ruins of grandiose civilizations, cleaned up and shown in their true essence.

CA'RTE LAB h. 17 A TUTTO CARTONE Laboratorio didattico Prenotazione obbligatoria/Reservations required:

UNIVERSITÀ CA' FOSCARI Sede Centrale, Spazi espositivi Dorsoduro 3246

EXHIBITION

HYBRIS h. 18 24 Hybris and Monsters in Contemporary Art a cura di Silvia Burini, Giuseppe Barbieri, Anna Frants, Elena Gubanova

Che cosa ci attende in futuro se le tecnologie sono utilizzate come estensione del genere umano? E se le tecnologie non avranno affatto bisogno dell'essere umano? CYLAND presenta le opere di 19 artisti da Italia, Russia, Gran Bretagna, Francia, Germania, Belgio e Stati Uniti, che esplorano il tema di uno dei meccanismi fondamentali della società, ovvero la connessione di ciò che non può essere connesso, i problemi nelle relazioni tra il "proprio" e ciò che è "d'altri", sfocando i limiti di concetti ben definiti. Nuove tecnologie e vecchi media creano uno spazio dove il territorio personale delle opere non è delimitato, ma si uniscono e influenzano a vicenda, creando nuovi "frutti ibridi" della percezione dell'arte. Cyberspazi strutturati, riflessioni postsovietiche, ibridi tra geometria e classici, arte e vita. La natura dinamica della cultura è il risultato della coesistenza di diversi linguaggi in uno spazio culturale comune: più affollato e saturo è tale spazio culturale, più sarà complesso il sistema originato da esso e di conseguenza accurata la sua rappresentazione del mondo che ci circonda. / What awaits us in the future if technologies are used as an extension of the human race? And what if the technologies are not going to need the human being at all? The project, organized by MediaArtLab CYLAND, showcases works by 19 artists from Italy, Russia, Great Britain, France, Germany, Belgium and the US. The project's theme contemplates the mechanisms underlying the functioning of contemporary culture: the connection of the unconnected. New technologies and old media create a space where the "personal territories" of individual artists produce new "hybrid fruits" of

CFZ CA' FOSCARI ZATTERE / CULTURAL FLOW ZONE

the notion of art. www.cyland.org

ASSOCIAZIONE CULTURALE ITALO TEDESCA Biennale d'Arte h. 18_24

LA MARGE Partecipazione Nazionale del Guatemala alla 57. BIDITOLECA DEL 1ERTPO CONTEMPORANEO EUROPEO DEUTSCH-ITALIENISCHE KULTURGESELLSCHAFT ASSOCIAZIONE CULTURALE ITALO TEDESCA

GALLERIA IL REDENTORE

16 ARTISTI DELLA VENETIAN SOHO h. 18_24

naugurazione mostra **h. 18_24**

FRIENDSHIP PROJECT Partecipazione Nazionale della Repubblica di San Marino alla 57. Biennale d'Arte h. 18_24 CRISALIDI Opere di Antonio Nocera h. 18_24 ADDECIER OUVERTS - GIUDECCA

Strazioni Maria Mariano, testo di Laura Simeoni h. 18_23.30 Esposizione delle tavole originali del libro I gatti di Venezia, illu-

Galleria d'Arte del Piano nobile E FIGURAZIONE E FIGURAZIONE

DEUTSCH-ITALIENISCHE KULTURGESELLSCHAFT

АТЯАЈ ІД АТТЭНЗЯАВ ЯЗІЈЗТА 🜈 ES_81.4 inidoce Site specific di Loris Cecchini h. 18_23

T FONDACO DEI TEDESCHI - Event Pavilion & Terrace Paolo Tait, Antonia Trevisan, Rossella Vasta h. 18_23 Performances con la presenza degli artisti Marco Agostinelli, AND 12 SPIGOLALORE D'AKIE E COLIORA PALAZZO ZENOBIO – COLLEGIO ARMENO MOORAT RAPHAEL

Sergey Katran e performance dell'artista h. 18_23 PALAZZO ZENOBIO - COLLEGIO ARMENO MOORAT RAPHAEL Progetto artistico, spirituale e culturale h. 18_23 ON PADIGLIONE PER UN PAESE CHE NON C'È

Partecipazione Nazionale di Cuba alla 57. Biennale d'Arte h. 18_23 PADIGLIONE CUBA Mostra di Susana Pilar Delahante Matienzo h. 18_23

ICI VENICE - ISTITUTO CULTURALE INTERNAZIONALE V RESILIENZE: L'ARTE DEL RI-ESISTERE XII mostra del gruppo Boiler h. 18_23 FRANÇOISE CALCAGNO ART STUDIO

EL MAGAZEN DELL'ARTE

Mostra di Barbara Nejrotti h. 18_23

Mostra di Barbara Nejrotti h. 18_23 500 Installazione di video-mapping di Philipp Geist h. 18_23

CHIESA LUTERANA DI VENEZIA ES_81.A A SIT SHATNA MOLLIVAY SITSAATNA

HRISTELLE LABOURGADE Mostra antologica h. 18_23 ANDREA TARDINI GALLERY ATELIER D'ARTISTA Collettiva h. 18_23

OIGUTS TAA DA8 🚮 ITAA 31138 DI BELLE ARTI

UN FILO. UNA TELA/A CANVAS. A THREAD
Mostra di Luana Segato h. 18_22.30

FONDAZIONE BEVILACQUA LA MASA – Palazzetto Tito Mostra di Enzo Fiore h. 18_22.30

Galleria di Piazza San Marco NELLA FINE IL PRINCIPIO: IL TEMPO DELLA NATURA

IL 610C0 DELLE PERLE DI VETRO Mostra a cura di Cristina Stella e Anita Cerpelloni h. 18_22.30 T GALLERIA ARTISM3160

SIFLESSI DI LUCE Mostra di Elisabetta Zanutto h. 18_22.30 OTTUNAS ATTEBARIJE IG RELITA ZANUTTO

PAN ON TOUR Progetto fotografico a cura della Mead Gallery dell'Università di Warwick (UK) **h. 18_22**

ONIVERSITY OF WARWICK ITALY IS OUT FOTOGYARIE di Mario Badagliacca h. 18_22

NOITAGNUOT STTOMLIW SHT artisti internazionali ospiti della scuola dal 1970 h. 18_22

sofitand ib slanoizanneshi Internazionale di Grafica tori Didier Guillon, Francesca Giubilei, Luca Berta h. 18_22 Mostra di Judi Harvest, Quentin Garel. Visita guidata con i cura-ISSA9 01093IT OSSAJA9 7

> IASPORA PAVILION h. 18_22 ANIAAM ATNAS INASIA SALAA

> > ALLAMATS INTERINI STAMPALIA

Mostra fotografica di Frédéric Delangle h. 18_22

MOLLIVAY JANOITAN ADANARD 🗥 Installazione multimediale di Hadassa Goldvicht h. 18_22

Partecipazione Nazionale alla 57. Biennale d'Arte h. 18_22

Mostra di Elisabetta Di Maggio h. 18_22 ALLAMMATS INTROUE QUERINI STAMPALIA

FOCALIZZA... Opere di Giovanni Anselmo h. 18_22 AVVICINANO DÍ UNA SPANNA IN PIÙ, MENTRE OLTREMARE APPARE VERSO SUD-EST, E LA LUCE FONDAZIONE QUERINI STAMPALIA – Area Scarpa

SVOLGIMENTO DI UN QUADRO Nuovo allestimento di Maria Morganti h. 18_22 FONDAZIONE QUERINI STAMPALIA - Caffetteria

> QWALALA Installazione di Pae White Visite guidate h. 18/19.30/20.30 **h. 18_22** CAT LE STANZE DEL VETRO Visite guidate h. 18/19.30/20.30 h. 18_22 A cura di Luca Massimo Barbero SS: IL VETRO LE STANZE DEL VETRO

IS CREDIBILITY Mostra di Brian Mc Cormack. Evento Collaterale 57. Biennale d'Arte. Talk con l'artista h. 19 **h. 18_22** ESTERDAY/TODAY/TOMORROW: TRACEABILITY FOUDAZIONE CINI Isola di San Giorgio Maggiore

US SILKSCREENERS... h. 18_22 ROBERT RAUSCHENBERG LATE SERIES NEW MEDIA (VIRTUAL REALITY ART) h. 18_22 FOUDAZIONE CINI Isola di San Giorgio Maggiore
Centro Espositivo le sale del Convitto
ROBERT RAUSCHENBERG & ANDY WARHOL

FONDAZIONE CINI Isola di San Giorgio Maggiore Sala Carnelutti ALIGHIERO BOETTI: MINIMUM/MAXIMUM h. 18_22 CARLO SCARPA NEGOZIO OLIVETTI 1957 h. 18_22

DIALOGO. ETTORE SOTTSASS CERAMICHE 1957-1969, ENI - NEGOZIO OLIVETTI COLLEZIONE PEGGY GUGGENHEIM

MARK TOBEY. LUCE FILANTE h. 18_22

Apertura, distribuzione gadget e inaugurazione della manife-

UNIVERSITÀ CA' FOSCARI SEDE CENTRALE PRT VIGHT VENEZIA | START! CA' FOSCARI

SPEAKING IN TONGUES Mostra di Paul Benney h. 18_22

CASETTA ROSA
OBJECTION Mostra di Ekin Onat e Michal Cole h. 18_22

CASA DEI TRE OCI

DAVID LACHAPELLE. Lost+Found h. 18_22

AND ANDESIGN AT A STREET

ABBAZIA DI SAN GREGORIO

FONDAZIONE BERENGO

TROLA DI SAN SERVOLO

ANAS URB OTTASSAJA9

ТЯА ҮЯАЯОЧМЭТИОО ЭИО 🚓

Opere di Aurora Papastere e Luigi Rifani h. 18_22

Evento Collaterale alla 57. Biennale d'Arte h. 18_22

AN FABRE GLASS AND BONE SCULPTURES 1977-2017

GLASSTRESS 2017 Presenti in mostra i Mediatori Culturali dell'Università Ca' Foscari h. 18_21.30

ce della mostra Elena Povellato della Galleria Traghetto (h. 18)

archivista del Museo della Follia di San Servolo, e l'organizzatr

Opere di Ann Karin Furunes. Visita guidata con Fiora Gaspari,

Sitratti delle pazienti del manicomio di San Clemente:

EXUDUS Opere di Safet Zec. Il curatore Giandomenico Romanelli

MOSTRE/INSTALLAZIONI

Video installazione del collettivo russo AES+F h. 22.30

PSYCHOSIS "inspired by Sarah Kane's 4.48 psychosi

UNIVERSITÀ CA' FOSCARI SEDE CENTRALE Cortile principale

Presentazione della seconda edizione cartacea della rivista cultu

Visite guidate animate a cura di Ca' Foscari Tour e Cantiere

UNIVERSITÀ CA' FOSCARI SEDE CENTRALE COrtile piccolo YOCI DALLA STORIA

HYBRIS AND MONSTERS IN CONTEMPORARY ART HYBRIS AND MONSTERE - CULTURAL FLOW ZONE

HYBRIS AND MONSTERS IN CONTEMPORALY A

UNIVERSITÀ CA' FOSCARI SEDE CENTRALE Spazi Espositivi

VALERY KOSHLYPRYOV, NON SMETTIAMO

di tutti i responsabili delle istituzioni coinvolte h. 18

Azione pubblica a sorpresa... Scriveteci e vi racconteremo come diventare protagonisti della notte! artnightvenezia@unive.it h. 18

Ogni lettore, quando legge, legge se stesso (Marcel Proust)

stazione alla presenza del Magnifico Rettore Michele Bugliesi e

rale «PriZma» con letture e musica dal vivo h. 19_20.30

OE.QI.8I.1 info@servizimetropolitani.ve.it h. 18/19.30

Mostra fotografica di Rhona Bitner h. 17_22

presenta la mostra al pubblico (h.18) h. 17_20

AISNATITUTO PROVINCIALE PER L'INFANZIA

PRIZMA SI PRESENTA VOL.2

pazi Espositivi, Cortile delle Niobe

DI COSTRUIRE L'UTOPIA h. 18_01

UNIVERSITÀ CA' FOSCARI SEDE CENTRALE

Teatro Ca' Foscari h. 18.30/20

UNIVERSITÀ CA' FOSCARI SEDE CENTRALE

Visita guidata sperimentale a Ca' Foscari

Personale di Jack Jano. Dj-set (h. 21.30_23) h. 16_23

"SANTA MARIA DELLA PIETA"

CENTRE DE MUSIQUE ROMANTIQUE FRANCAISE



ARTNIGHT RADDOPPIA!

DOMENICA 18 GIUGNO h. 9_13 LE PETIT DÉJEUNER EN BLU INDIGO MIX JACQUARD MALÌPARMI in collaborazione con Collegio Internazionale Ca' Foscari, San Servolo Srl

e VIU-Venice International University

Anche quest'anno Art Night dura fino al mattino e si conclude con un esclusivo evento in blu, all'Isola di San Servolo, domenica 18. Dalle 9, nottambuli e mattinieri, sono i benvenuti per una colazione pic-nic particolare. Solo i primi 200 iscritti potranno scoprire cosa abbiamo ideato.../ Burn the candle at both ends with Art Night. An exclusive all blue appointment at San Servolo Island on Sunday at 9am. Breakfast is included. Prenotazioni/Reservations required: artnightvenezia@unive.it

PIANTALA... LÀ h. 10.45

organizzato da Sestante di Venezia e San Servolo srl in collaborazione con Venice International University - TEN Program on Sustainability. Un grande Gioco dell'Oca allestito nel giardino dell'isola,

diventa per i più piccoli un laboratorio di sostenibilità. / A large Game of the Goose in the garden is also a sustainability workshop for young children, who will also learn a thing or two about farming.

Prenotazioni/Reservations required: cartelab@unive.it

CONVERSANDO CON... SIMONE RUGIATI h. 13 Il famoso chef e conduttore televisivo di *Cuochi & Fiamme* Simone Rugiati si trasforma per Art Night in un ferreo giudice per decretare la miglior *mise en place* dei picnic *en bleu*. Premiato il vincitore, Rugiati racconterà di sé al pubblico, conservando con il prof. Giuseppe Barbieri./ TV chef Simone Rugiati is the strict judge of a pic-nic competition en bleu. An award ceremony will follow.

ISOLA DI SAN SERVOLO

Ca'Foscari CITTA' DI VENEZIA



