

GIUDECCA

a università ca' foscari venezia **Sede Centrale** Dorsoduro 3246 ww.unive.it | stop> ca' rezzonico

b CFZ-CA' FOSCARI **ZATTERE CULTURAL FLOW ZONE** Dorsoduro 1392 www.unive.it/bsd | stop> zattere

C_UNIVERSITÀ CA' FOSCARI CA' CAPPELLO San Polo 2035 www.unive.it | stop> san tomà

1 A+A Centro Espositivo Sloveno San Marco 3073

www.aplusa.it | stop> san samuele

2 ABBAZIA SAN GIORGIO Isola di San Giorgio Maggiore www.cini.it | stop> san giorgio

3 ACCADEMIA DI BELLE ARTI VENEZIA Ex Ospedale degli Incurabili Dorsoduro 423

www.accademiavenezia.it | stop> zattere 4 ALLIANCE FRANÇAISE DE VENISE

San Marco 4939 www.afvenezia.it | stop> rialto 5 ASSOCIAZIONE ARTISTI SPA+A

GALLERIA MATTEO LO GRECO San Marco 2765b www.artistispa.com | stop> santa maria del giglio

www.ateneoveneto.org | stop> santa maria del giglio

6 ATENEO VENETO Campo San Fantin, San Marco 1897

7 ATELIER ROBERTA DI CAMERINO Calle della Testa 6359, Cannaregio www.robertadicamerino.com | stop> ospedale B 8 BAC ART STUDIO 1 Oorsoduro 862 www.bacart.com | stop> accademia

9 BAC ART STUDIO 2 Calle delle Botteghe, San Marco 3462 www.bacart.com | stop> san'tangelo

10 BASILICA DI SAN PIETRO DI CASTELLO Ponte de San Sebastian 1686 www.sanpierodecasteo.org | stop> giardini

11 BERENGO COLLECTION GALLERY Calle Larga San Marco 412 – 413 www.berengo.com | stop> san zaccaria

↑ 12 CAFFÈ FLORIAN Piazza San Marco 57 www.bugnoartgallery.it | stop> san marco

13 CASA DEI TRE OCI Fondamenta delle Zitelle, Giudecca 43 www.fondazionedivenezia.org | stop> zitelle

14 CATERINA TOGNON ARTE CONTEMPORANEA Palazzo da Ponte, San Marco 2746

www.caterinatognon.com | stop> sant'angelo 15 CENTRO CULTURALE **DON ORIONE ARTIGIANELLI**

Dorsoduro 909a www.donorione-venezia.it | stop> zattere 16 CHIESA DI SAN POLO

San Polo 2102 www.chorusvenezia.org | stop> san silvestro 17 CHIESA DI SAN SALVADOR San Marco 4835

www.marcianum.com | stop> rialto

Santa Croce 1981 www.chorusvenezia.org s

19 CHIESA DI SANTA MARIA DEI MIRACOLI Cannaregio 6075 www.chorusvenezia.org | stop> rialto

20 COLLEZIONE PEGGY GUGGENHEIM Ca' Venier dei Leoni, Dorsoduro 701 www.guggenheim-venice.it | stop> accademia – salute

21 CONSERVATORIO "BENEDETTO MARCELLO" Palazzo Pisani, San Marco 2810 www.conseve.net | stop> accademia

22 FAI - NEGOZIO OLIVETTI Piazza San Marco 101 www.fondoambiente.it | stop> san marco

23 FONDAZIONE BEVILACQUA LA MASA Galleria di Piazza San Marco San Marco 71c

www.bevilacqualamasa.it | stop> san marco 24 FONDAZIONE BEVILACQUA LA MASA Palazzetto Tito Dorsoduro 2826 www.bevilacqualamasa.it | stop> ca' rezzonico

25 FONDAZIONE BEVILACQUA LA MASA Palazzo Carminati Santa Croce 1882a www.bevilacqualamasa.it | stop> san stae

26 FONDAZIONE EMILIO E ANNABIANCA Magazzini del Sale Dorsoduro 266 www.fondazionevedova.org | stop> accademia – salute 27 FONDAZIONE EMILIO E ANNABIANCA Studio Vedova

cademia – salute 28 FONDAZIONE GIORGIO CINI Isola di San Giorgio Maggiore

29 FONDAZIONE PRADA Ca' Corner della Regina, Santa 2215 www.prada.com | stop> san stae

www.cini.it | stop> san giorgio

30 FONDAZIONE QUERINI STAMPALIA Santa Maria Formosa, Castello 5252 www.querinistampalia.it | stop> san zaccaria - rialto

31 FONDAZIONE UGO E OLGA LEVI Palazzo Giustinian Lolin, San Marco 2893 www.fondazionelevi.it | stop> accademia

32 FALLANIVENEZIA in collaborazione con Fondazione Università Ca' Foscari Cannaregio 4875 www.fallanivenezia.com | stop> ca' d'oro – f.ta nuove

33 FRANÇOISE CALCAGNO ART STUDIO Cannaregio 2918 www.calcagnoartstudio.com | stop> guglie

34 GALLERIA D'ARTE L'OCCHIO Dorsoduro 181 www.gallerialocchio.net | stop> salute - zattere 35 GALLERIA D'ARTE RAVAGNAN

San Marco 50a www.ravagnangallery.com | stop> san marco 36 GALLERIA IL CAPRICORNO

+39 0415206920 | stop> san marco

San Marco 1994

37 GALLERIA LUCE ARTE MODERNA Calle Fenice, San Marco 1922a www.gallerialuce.com | stop> san marco

38 GALLERIA MICHELA RIZZO Palazzo Palumbo Fossati, San Marco 2597 www.galleriamichelarizzo.net | stop> sant'angelo

39 GALLERIA UPP Fondamenta San Giacomo, Giudecca 282 www.galleriaupp.com | stop> palanca

40 GIUDECCA795 Fondamenta San Biagio, Giudecca 795 www.giudecca795.com | stop> palanca

41 HILTON MOLINO STUCKY Lounge Campiello Giudecca 810 +39 3408798327 | stop > palanca

42 IKONA GALLERY Zattere, Dorsoduro 48

www.ikonavenezia.com | stop> salute – zattere

43 IKONA VENEZIA International School Of Photography Campo del Ghetto Nuovo, Cannaregio 2909 www.ikonavenezia.com | stop> gugllie – san marcuola

44 ISTITUTO ELLENICO DI STUDI **BIZANTINI E POSTBIZANTINI** Castello 3412

www.istitutoellenico.org | stop> pietà 45 ISTITUTO ROMENO DI CULTURA E RICERCA UMANISTICA Campo Santa Fosca, Cannaregio 2214 www.icr.ro/venezia | stop> san marcuola

46 JARACH GALLERY Campo San Fantin, San Marco 1997 www.jarachgallery.com | stop > santa maria del giglio

47 LA BIENNALE DI VENEZIA Ca' Giustinian, San Marco 1364a www.labiennale.org | stop > san marco

48 LA SALIZADA GALLERIA San Marco 3448 www.lasalizada.it | stop > san samuele

49 LIBRERIA BERTONI San Marco 4718 www.bertonilibri.com | stop> rialto – san marco

50 LIBRERIA CA' FOSCARINA Dorsoduro 3259 www.cafoscarina.it | stop> ca' rezzonico

51 LIBRERIA CLUVA Santa Croce 191 www.libreriacluva.com | stop> piazzale roma 52 LIBRERIA GIUNTI al Punto Venezia 1

Sant'Aponal, San Polo 1128 www.giuntialpunto.it | stop> san silvestro 53 LIBRERIA GIUNTI al Punto Venezia 4

Cannaregio 2001 www.giuntialpunto.it | stop> san marcuola 54 LIBRERIA MARCO POLO Calle del Teatro, Cannaregio 5886a www.libreriamarcopolo.com | stop> rialto

55 LIBRERIA MARE DI CARTA Santa Croce 221 www.maredicarta.com | stop> piazzale roma

56 LIBRERIA PUNTO EINAUDI VENEZIA San Polo 2583 www.einaudi.it | stop> san tomà

57 LIBRERIA STUDIUM San Marco 337 fondazione.marcianum.it | stop > san marco 8 LIBRERIA TOLETTA

59 LIBRAIRIE FRANCAISE Castello 6358 +39 0415229659

60 ммома 74 TEATRO GOLDONI Museo d'arte contemporanea di Mosca Fondamenta delle Za

+39 0415229659 | stop 75 TEATRO MALIBRAN 61 MUSEO DI CA' PESARO Cannaregio 5864 www.teatrolafenice.it | stop> rialto Santa Croce 2076 capesaro.visitmuve.it | stop> san stae

62 MUSEO DI CA' REZZONICO San Marco 4826 Dorsoduro 3136

carezzonico.visitmuve.it | stop> ca' rezzonico 77 UNESCO VENEZIA Palazzo Zorzi 63 MUSEO DI STORIA NATURALE Castello 4930 Santa Croce 1730

www.msn.ve.it | stop> riva di biasio 64 MUSEO EBRAICO DI VENEZIA Cotonificio

Santa Marta 191 Cannaregio 2902b www.museoebraico.it | stop> guglie

79 UNIVERSITY OF WARWICK 65 MUSEO PROVINCIALE DI TORCELLO Palazzo Pesaro Papafava, Cannaregio 3764 Isola di Torcello sbmp.provincia.venezia.it | stop> torcello stop> ca' d'oro 66 OFFICINA DELLE ZATTERE

Fondamenta Nani 947 www.officinadellezattere.it | stop> zattere

67 PALAZZETTO BRU ZANE Centre de musique romantique française San Polo 2368 | www.bru-zane.com stop> riva di biasio – san tomà – ferrovia

D 68 PALAZZO GRASSI Campo San Samuele, San Marco 3231 www.palazzograssi.it | stop> san samuele

69 PUNTA DELLA DOGANA Dorsoduro 2 www.palazzograssi.it | stop> salute S 70 SAN GREGORIO ART GALLERY
Dorsoduro 164-165 rsoduro 164-165

ConCaVe

Hilton

Yewel Gram

MOSTRE/ **EXHIBITIONS**

APERTURE

HOURS

STRAORDINARIE/

SPECIAL OPENING

MUSICA/MUSIC

LETTURE/READING

BAMBINI/KIDS

ogni 30 minuti/every 30 minutes

PERFORMANCE/VIDEO

ingregorioartgallery.com stop> zattere – salute 71 SAN SERVOLO

72 SCUOLA GRANDE DI ovanni.it | stop> san tomà

73 STUDI D'ARTISTA - EX BIRRERIE

olagrafica.it | stop> palanca

www.teatrostabileveneto.com | stop> rialto

76 TELECOM FUTURE CENTRE

www.telecomfuturecentre.com | stop> rialto

www.unesco.org | stop> san zaccaria

78 UNIVERSITÀ IUAV DI VENEZIA www.iuav.it | stop> san basilio

www2.warwick.ac.uk/international/world/venice

■ 80 VENICE PROJECTS

Calle Nova Sant'Agnese, Dorsoduro 868 www.veniceprojects.com | stop> ca' d'oro

> 81 VENETIAN HERITAGE ONLUS San Marco 3366 www.venetianheritage.eu | stop> sant'angelo

A 82 WORKSHOP ARTE CONTEMPORANEA Ca' Rezzonico, Dorsoduro 2793a www.workshopvenice.com | stop> ca' rezzonico

3 ZUECCA PROJECT SPACE Bauer Palladio Hotel, Giudecca 33 www.zueccagallery.com | stop> zitelle

Company of the second of the s

Installazione di Maria Cristina Finucci h. 18_24

created by Maria Cristina Finucci: a mass of colored plastic caps.

un nuovo Stato, uno dei più estesi del pianeta, il Garbage Patch State, ovvero l'immenso "Stato delle Immondizie". È un'installazione ideata da Maria Cristina Finucci: una marea di tappi di plastica colorata, imbrigliati da reti straripano dal Patch State, whose new "national pavilion" is an installation contained in netting overflow from the Pavilion; The viewer will be "immersed" in a sea of plastic by the video-work Dentr projected in the round.

Ha la profonda potenza del mito l'idea di portare a Venezia padiglione, all'interno la video-opera Dentro, proiettata a 360°, che 'immerge' lo spettatore in un mare di plastica. *| This new* state is one of the largest on the planet, the immense Garbage

Mostra organizzata da MMOMA Moscow Museum of Modern Art a a cura di Antonio Geusa, in collaborazione con CSAR

Università Ca' Foscari. Persi nella traduzione è una mostra di arte contemporanea russa degli ultimi quaranta anni che Cortile Principale

UNIVERSITÀ CA' FOSCARI, SEDE CENTRALE

prende in esame gli aspetti storici, politici, sociali ed economici del processo di "traduzione" di un'opera d'arte nell'età della globalizzazione. Tutti i lavori sono esposti insieme alla loro "traduzione allargata" che individua e spiega i riferimenti essenziali ad ottenere una migliore comprensione del "messaggio racchiuso". The exhibition presents works by one hundred Russian contemporary artists of the past four decades, chosen with an expanded caption which explains the essential references. UNIVERSITÀ CA' FOSCARI, SEDE CENTRALE

Ca' Foscari Esposizioni

politicians, and activists from all over the world to show the images the media and advertisers use to checkmate the average consumer. ACCADEMIA DI BELLE ARTI

multinazionali architettano la grande illusione del consumismo?

Rossini, racconta attraverso le testimonianze di sociologi, storici

media e pubblicitari tengono in scacco il consumatore medio.

Creating new pieces every day, pushing to the limit the desire of

Illusionist gathers testimony of sociologists, historians, writers,

companies architect the great illusion of consumerism? The

scienziati, politici e attivisti di tutto il mondo, le immagini con cui

nerfection given by models of ideal beauty... How do multinational

The Illusionist, documentario in anteprima nazionale di Elena

UNIVERSITÀ CA' FOSCARI, SEDE CENTRALE Cortile Principale

AL CUORE FA BENE FAR LE SCALE

con Patrizia Cavalli e Diana Tejera h. 00.30

Creare bisogni sempre nuovi, spingere al desiderio di perfezione irraggiungibile instillata da modelli di bellezza ideale... Come le

La coreografa e danzatrice della compagnia Arearea, allieva, tra gli altri, di Carolyn Carlson all'Accademia Isola Danza della Biennale di Venezia, sceglie Art Night per presentare il suo ultimo lavoro. Dust prosegue il percorso d'indagine sulle contraddizioni e sulla possibilità di esprimerle attraverso la danza, da sempre aspetto peculiare del lavoro di Marta Bevilacqua, che definisce contradictions and their expression in dance, since ever, a peculiar aspect of Marta Bevilacqua's work, who defined her own dancing

il proprio danzare una commistione tra linguaggio non verbale e filosofia. | The Arearea company's choreographer and dancer, pupil of Carolyn Carlson at Venice Biennale Ballet Academy, chose Art Night to present her latest work. Dust keeps exploring a mix of non-verbal language and philosophy.

Cortile Principale UNIVERSITÀ CA' FOSCARI, SEDE CENTRALE

Due donne e due arti a confronto. Dall'incontro tra la poetessa Patrizia Cavalli e la musicista Diana Tejera nasce un sorprendente disco-raccolta di versi e canzoni. Firmato alla regia da Monica Strambini, e curato per il montaggio da Paola Freddi, il video è Night in collaborazione con JewelGram. Dal 7 giugno scatta uno spioncino sul work in progress dell'album, che permette di catturare il processo creativo delle due artiste mentre, in perfetta sintonia, si lasciano ispirare l'una dall'altra, senza alcun snobismo e con un pizzico di ironia. / Two women, two generations, two ways jewelgram. Il contest culmina il 22 giugno con un InstaMeet of making art. Poet Patrizia Cavalli and musician Diana Tejera met to create Al cuore fa bene far le scale, a suprising record-collection of verses and song . The video is a peephole on the album's workin-progress, a cross section on the creative process the two artists employed, in perfect symmetry, they inspired one another, what can irony do to snob! cooperation with JewelGram. The contest culminates on June UNIVERSITÀ CA' FOSCARI, SEDE CENTRALE Cortile Principale

la dicitura: #ilTalentoDelleDonne @artnightvenezia @ AROUND TOWN

CONTEST IL TALENTO DELLE DONNE

Anche quest'anno Art Night invita a partecipare alla notte bianca dell'arte tutta la community Instangramers con il contest *Il Talento delle Donne* indetto da Ca'Foscari Art e carica su Instagram una o più foto che raccontino il tema della notte veneziana. La foto dovrà riportare nella caption speciale - organizzato da Venezia da Vivere - per il popolo di Art Night. / Another year for Art Night to invite all Instagramers at white night contest II Talento delle Donne (Womanly Talents), launched by Ca' Foscari Art Night in 22nd, with a special InstaMeet for the people of Art Night.

«**Con** la forza propulsiva delle sue ricerche Ca' Foscari partecipa allo sviluppo dell'enorme potenziale culturale di Venezia, lavorando con il Comune, ma anche con tutte le altre istituzioni cittadine. Questa è Art Night, la prima notte dell'arte che vede la città aprirsi gratuitamente a quanti vogliono passare una serata diversa, approfittando di un patrimonio artistico senza equali e di oltre 150 eventi. Tutti in una notte. Art Night dimostra inoltre che Venezia può essere altro rispetto al turismo di massa, se si valorizza opportunamente la sua produzione culturale, la più importante industria per la città. Un comparto vivo che spesso manca di coesione e consapevolezza. Il successo di Art Night sottolinea invece che chi si occupa di cultura gioca un ruolo di primo piano. La struttura vincente di Art Night viene costantemente aggiornata e precisata

Quest'anno abbiamo voluto dare una particolare attenzione più noise, intervallati da reading di evocazioni letterarie di Cristiano al talento delle donne, alla loro capacità di saldare l'esperienza Godano. Le immagini, improvvisate e create sul momento saranno culturale alla vita quotidiana, a valori profondi che senza di loro proiettate in formato monumentale sulla facciata dell'Università Ca finiscono per risultare trascurati». / "With the high profile of their Foscari. / The key moment of "Art Night 2013" is the world preview of research program, Ca' Foscari participate in the development of the massive cultural potential of Venice, working with the city council and other institutions. This is our Art Night, a night when the city will open freely to those looking for a different night out, enjoy magnificent art in Venice and get lost in 150 events. All of them in one single night, proof that Venice can be more than mass tourism, if it just plays its cards right -- cultural production, the largest industry in town, a lively network that too often lacks coherence and awareness. Art Night's success shows that all player in the culture sector are protagonist. Its structure is constantly revised and improved, this year we wanted to concentrate on women's talent in particular, their ability to pair up cultural experience with daily life, values that, without their help, face neglect and ignorance.

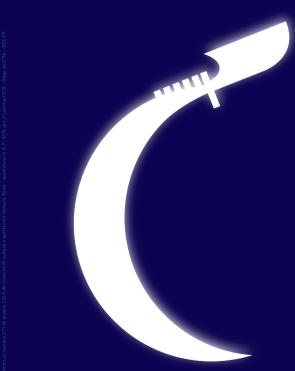
Carlo Carraro Rettore UNIVERSITÀ CA' FOSCARI

Universita

Ca'Foscar

Venezia







UN GOLFO. UNO STRETTO E UN MARE Fotografie di Riccardo Zipoli

Il Golfo Persico, lo Stretto di Hormoz e il Mare di Oman identificano gli spazi acquei che bagnano le coste meridionali della Persia e quelle di numerosi paesi arabi. Si tratta di una regione coinvolta in complesse vicende che da tempo la mettono al centro dell'attenzione mondiale. Il nucleo di immagini in mostra, arricchite da testi poetici di Hâfez e musiche dello Hormozgân, descrive aspetti del Golfo Persico Iontani dallo stereotipo contemporaneo dominato da tematiche economiche e militari, esaltando la cultura e il fascino di quelle terre./ The Persian Gulf, the Strait of Hormuz, and the Gulf of Oman identify the waters that flow between the coastline of many Arab countries. The images in the show highligh the culture and allure of these lands by describing through poems musical recordings, and information devices those aspects of the Persian Gulf furthest from a contemporary stereotype dominate

by economic and military issues. UNIVERSITÀ CA' FOSCARI, CA' CAPPELLO

ОДНЯШНЕЕ ПЛОХО ЗА ТО ЧТО ЗАВТРА БУДЕТ ХОГ

CFZ-CA' FOSCARI ZATTERE CULTURAL FLOW ZONE

Lab (San Pietroburgo) e CSAR - Centro Studi sulle Arti della Russia, dedicata alle esperienze di vita nel paesaggio in perenne trasformazione della civiltà mediatica. Anna Frants,

Elena Gubanova, Ivan Govorkov, Marina Koldobskaya, Vitaly Pushnitsky, Petr Belyi, Alexander Terebenin, Petr Shvetsov, Ludmila Belova e Alexandra Dementieva presentano un'indagine artistica sulla città oggi, schermo in continuo aggiornamento, in cui la pubblicità si mescola con la politica, le fantasie del futuro con la storia, i documenti con la finzione. | A Group of Russian artists presents an artistic survey of the city today, a constantly updated screen, where advertising is mixed with politics, dreams of the future with history, and documents with fiction.

Mostra collettiva di artisti russi, a cura di Silvia Burini e

Matteo Bertelé in collaborazione tra CYLAND Media Art

CAPITAL OF NOWHERE

h. 18_24

MASBEDO e MARLENE KUNTZ h. 22.30

Anteprima assoluta della performance audiovisiva interamente eseguita dal vivo dai Masbedo accompagnati dai Marlene Kuntz, che sonorizzeranno le azioni dei due videoartisti. Ca' Foscari ha

scelto il duo milanese (Nicolò Massazza, 1973 e Jacopo Bedogni 1970) prevalentemente per il percorso artistico, assolutamente multidisciplinare, che in questi anni li ha contraddistinti, aspetto di

assoluto interesse per un'università come quella veneziana che ha intrapreso da tempo la formula dell'interdisciplinarietà per i propri corsi di laurea. L'opera si sviluppa costruendosi sotto lo sguardo del pubblico, testimone 'oculare' di un processo creativo: in un 'palcolaboratorio' si confronteranno in un'azione congiunta le creatività

dei due gruppi, mixando anche visivamente le diverse arti. Oggetti e fotografie accumulati su tavoli rappresentano un universo statico che prende vita grazie ai gesti, all'azione filmica e musicale degli artisti. L'aspetto musicale alternerà momenti melodici a momenti

audio-video live performance by Masbedo and Marlene Kuntz, authors of the score. Ca' Foscari chose Masbedo, the Milan-based duo (Nicolò Massazza, 1973, and Iacopo Bedogni, 1970) mainly for their multidisciplinary art, which made them stand out throughout all these years, and has been the hallmark of the Venetian university, who undertook the path of inter-disciplinarity since a long time for their educational offer. The work of art developes and builds itself before the eyes of the public, eye witness of the creative process. A joint action by the two groups will take place in a stage-lab, visually mixing their art together.

noise music, spaced out by readings and literary moments by Cristiano Godano. Images will be improvised and created on the spot and will be projected on Ca' Foscari façade. UNIVERSITÀ CA' FOSCARI, SEDE CENTRALE Cortile Principale

Objects and photographs piled up on the tables represent the static

universe to be brought to life through the artists' creation of gestures, movies, and music. The musical aspect will mix melodic moments to