



Festival internazionale
di letteratura a Venezia
29 Marzo – 1 Aprile 2017

Mercoledì 29 Marzo

17:30
Teatro Carlo Goldoni

Inaugurazione
Premio
Bauer — Ca'Foscari

Premio
Bauer — Giovani

Orhan Pamuk **Turchia**

Premio Nobel per la letteratura 2006, Orhan Pamuk nasce a Istanbul nel 1952. Dopo gli studi in architettura e successivamente in giornalismo, Pamuk dedica la sua vita alla scrittura. Nel 1982 pubblica il suo primo romanzo, *Il Signor Cevdet e i suoi figli*, un affresco di tre generazioni ambientato nel quartiere della sua infanzia, Nisantasi. Il successo di pubblico e di critica è immediato. Nei successivi romanzi, *La casa del silenzio* (1983) e *Il castello bianco* (1985) Pamuk affronta il tema dell'incontro problematico fra Oriente e Occidente. Lo stesso tema, declinato in modi diversi, viene affrontato dall'autore nei più recenti *Il mio nome è rosso*, che vince il Premio Grinzane 1998, e *Neve* (2002). Pamuk è stato oggetto di persecuzioni e censura in Turchia per le sue posizioni sul genocidio armeno e curdo, e per il suo appoggio allo scrittore Salman Rushdie. I suoi romanzi sono stati tradotti in più di 40 lingue e rispecchiano la Turchia di ieri e di oggi, in un'atmosfera sospesa fra sogno e realtà. Nel 2011 ha fondato a Istanbul il *Museo dell'innocenza*, che offre un percorso fra oggetti, memorabilia e fotografie che raccontano e completano il romanzo omonimo pubblicato nel 2008. Esce nel 2015 *La stranezza che ho nella testa*, seguita nel 2016 da *La donna dai capelli rossi*.

Giovedì 30 Marzo

10:00
Fondazione
Querini Stampalia

Gabriela Adameşteanu **Romania**

La scrittrice e giornalista Gabriela Adameşteanu è nata nel 1942 a Târgu Ocna, in Romania. Laureata in Letteratura a Bucarest, dal 1989 al 2005 è stata capo-redattrice della rivista indipendente di cultura e politica 22 e del relativo supplemento letterario. Nel 2002 le è stato conferito l'Hellmann-Hammett Grant, un premio per scrittori che sono stati perseguitati per ragioni politiche. Le sue opere hanno vinto numerosi premi nazionali, e affrontano il tema del rapporto fra il destino individuale e la storia. Fra queste *L'incontro* (2010), *Una mattinata persa* (2012) e *Verrà il giorno* (2012) (nominato per il Prix Jean Monnet de Littérature Européenne) sono state tradotte in quindici paesi. È Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres. La sua produzione comprende anche raccolte di racconti brevi, saggi giornalistici e un libro autobiografico.

Giovedì 30 Marzo

11:30
Fondazione
Querini Stampalia

Patrik Ouředník Repubblica Ceca / Francia

Scrittore e traduttore, Patrik Ouředník nasce a Praga nel 1957. Nel 1979 sottoscrive la petizione VONS (Commissione per difesa degli perseguiti ingiustamente) organizzata da Charta 77, azione che gli impedì di accedere agli studi universitari. Si trasferisce in Francia nel 1984, ma dal 1989 diventa una presenza costante nel panorama letterario ceco, senza abbandonare quello francese di adozione. Dal 2003 al 2007 è redattore della collana *Con la lingua sulla lingua* per la casa editrice ceca Paseka, mentre in Francia collabora con diverse riviste, fra cui L'Autre Europe, La Nouvelle alternative e Lettre internationale. Ha tradotto numerosi classici della letteratura dal ceco al francese e viceversa. La sua opera più conosciuta è *Europeana. Breve storia del XX secolo* (2001) che ha vinto numerosi premi, tra cui il Prix Médicis Étranger (2004). Il testo ha avuto adattamenti teatrali, cinematografici e musicali ed è stato tradotto in più di 20 paesi. Il suo penultimo lavoro, *Ad Acta (Caso irrisolto)*, (2016) ha vinto il Prix Grignat-les-Adhémar. Nel 2014 gli è stato assegnato il prestigioso Czech State Award for Literature per la sua opera.

Giorgio Pressburger Ungheria / Italia

Giorgio Pressburger — narratore, autore, regista teatrale e saggista — è nato a Budapest nel 1937 da genitori ebrei. Si è rifugiato in Italia nel 1956, dopo l'invasione sovietica dell'Ungheria. Figura importante nel panorama culturale italiano e internazionale, è stato assessore alla Cultura a Spoleto — sede del Festival dei due mondi — e direttore dell'Istituto italiano di cultura a Budapest. Nel 1998 vince il Premio Viareggio con *La neve e la colpa*, mentre nel 2003 si aggiudica il Premio Mondello con *L'orologio di Monaco*. Nel 2010 gli è stato conferito il premio Alabarda d'oro alla carriera letteraria. Nel 2014 da *L'orologio di Monaco* è tratto il film omonimo, presentato al Festival Internazionale del Film di Roma. Scrittore instancabile, è stato anche organizzatore e curatore di moltissime iniziative culturali. La sua pubblicazione più recente è *Racconti triestini* (2015).

14:00
Auditorium
Santa Margherita CF

Natsuo Kirino Giappone

Natsuo Kirino è nata nel 1951 a Kanazawa. Laureata in Legge, è una delle più affermate scrittrici giapponesi di romanzi gialli. Il suo stile non convenzionale è stato spesso affiancato ai romanzi hard boiled americani. Nel 1993 si aggiudica il premio Edogawa Ranpa con il romanzo *Pioggia sul viso*, nel 1998 con il romanzo *Out* vince il Grand Prix for Crime Fiction in Japan, mentre nel 1999 le viene conferito il prestigioso Naoki Prize per *Morbide guance*. *Le quattro casalinghe di Tokyo*, romanzo finalista dell'Edgar Award 2004, ha portato l'autrice alla fama internazionale. Molti dei suoi romanzi sono diventati film di successo.

16:00
Auditorium
Santa Margherita CF

Simona Vinci Italia

Nata a Milano nel 1970, Simona Vinci esordisce come scrittrice nel 1997 con il romanzo *Dei bambini non si sa niente*, con il quale si aggiudica nel 2000 il Premio Elsa Morante opera prima. L'opera ottiene un grande successo e viene tradotta in 12 paesi. Scrive per vari quotidiani nazionali ed è autrice di programmi televisivi e radiofonici, fra cui *Cenerentola* (2000) su Rai 3 e *Milonga Station* (2006), scritto e condotto insieme a Carlo Lucarelli. È traduttrice dall'inglese e autrice dell'opera teatrale *Porta della rocca ostile*. Nel 2016 vince il Premio Campiello con il romanzo *La prima verità*.

(continua)

Ayelet Waldman
Israele / Stati Uniti

Giovedì 30 Marzo

(continua)

Simona Vinci
Italia

16:00
Auditorium
Santa Margherita CF

Ayelet Waldman Israele/ Stati Uniti

Ayelet Waldman nasce nel 1964 a Gerusalemme. La sua famiglia si trasferisce prima in Canada, poi negli Stati Uniti, dove l'autrice consegue la Laurea in Legge presso la Harvard University. Dopo una lunga esperienza lavorativa come avvocato e successivamente come professoressa di Diritto alla University of California, la Waldman decide di dedicarsi alla scrittura. Conosciuta principalmente per le sue opere sul tema della maternità, è anche una prolifica scrittrice di romanzi gialli. Fra le sue opere di maggior successo, si ricordano *L'amore e altri luoghi impossibili* (2010), *Sono una cattiva mamma* (2011) e *La ragazza del treno d'oro* (2013). Vive a Berkeley col marito, Michael Chabon, e i loro quattro figli.

18:00
Auditorium
Santa Margherita CF

Abraham Yehoshua Israele

Abraham B. Yehoshua (Buli) nasce a Gerusalemme nel 1936. Scrittore, drammaturgo, saggista e professore di Letteratura comparata e Letteratura ebraica presso la University of Haifa, ha insegnato anche a Harvard, Chicago e Princeton. Dal 1963 al 1967 vive a Parigi, dove ottiene l'incarico di Segretario Generale dell'Unione Mondiale degli Studenti Ebrei. In assoluto la voce più acclamata del panorama letterario israeliano, nelle sue opere affronta il tema del rapporto fra popoli e culture diverse e quello delle dinamiche familiari, spesso complesse. Fra le sue opere più acclamate, *Cinque stagioni* (1987) e *Il signor Mani* (1990), per i quali si aggiudica il National Jewish Book Award for Fiction. Con il romanzo *La sposa liberata* (2002) vince il Premio Letterario Internazionale Giuseppe Tomasi di Lampedusa. Le sue opere sono tradotte in più di venti paesi. Nel 2015 pubblica il romanzo *La comparsa*.

21:00
T Fondaco dei Tedeschi
— DFS

Michael Chabon Stati Uniti

Michael Chabon, nato a Washington nel 1963, è una delle figure di spicco della letteratura americana contemporanea. Scrittore di romanzi e racconti, di libri per bambini e ragazzi, nonché sceneggiatore e saggista, tra le sue opere più importanti ricordiamo il caso letterario *I misteri di Pittsburgh*, suo romanzo d'esordio, e *Le fantastiche avventure di Kavalier e Clay*, vincitore del premio Pulitzer (2001). Scrittore prolifico nei generi più disparati, dall'horror al fantasy al poliziesco, il suo romanzo *Il sindacato dei poliziotti Yiddish* ha vinto i premi Nebula (2008) e Hugo, i più prestigiosi nel genere fantascientifico. Nel 2013 ha ricevuto il premio Fernanda Pivano nell'ambito del festival Milanese. Il suo ultimo romanzo, *Moonglow*, è candidato al prestigioso National Book Critics Circle Award. Vive a Berkeley con la moglie, la scrittrice Ayelet Waldman, e i loro figli.

Venerdì 31 Marzo

9:30
Auditorium
Santa Margherita CF

Stanley Gazemba Kenya

Stanley Gazemba nasce nell'ovest del Kenya, a Vihiga, nel 1974. Studia giornalismo al Kenya Polytechnic University College e inizia a collaborare con varie riviste - Msanii Magazine, Sunday Nation, The New York Times, Saturday Nation e The East African. Con il romanzo *The Stone Hills of Maragoli* (2003) vince il Jomo Kenyatta prize for Kenyan Literature. La sua produzione letteraria include altri due romanzi e diversi libri per bambini, oltre a racconti brevi. Il racconto "Talking Money" è stato pubblicato in *Africa 39* (2014), una raccolta di racconti scritti dai trentanove più importanti scrittori africani contemporanei. La sua opera più recente è *Callused Hands* (2013). Attualmente lavora come editor del portale Music in Africa.

Venerdì 31 Marzo

11:00
Auditorium
Santa Margherita CF
Incroci di poesia
contemporanea

Lasana Sekou Saint Martin

Lasana Sekou nasce sull'isola caraibica di Saint Martin nel 1959. È autore di venti libri di poesie, racconti brevi, monologhi e saggi. Paragonato dai critici a poeti del calibro di Dylan Thomas, E. E. Cummings e Linton Kwesi Johnson, Sekou ha comunque sviluppato uno stile molto personale. Ha partecipato a numerosi reading in università in Europa, negli Stati Uniti, nei Caraibi, in Sud America e in Asia. Le sue opere sono tradotte in sei lingue e hanno ricevuto numerosi premi. Sekou è un attivo sostenitore dell'indipendenza di Saint Martin, attuale colonia francese e olandese. Fra le sue opere più acclamate, *The Salt Reaper* (2004), *Brotherhood of the Spurs* (2007) and *Love Songs Make You Cry* (2014). La sua opera più recente è *Book of the Dead*, pubblicata nel 2016.

Jeffrey Wainwright Gran Bretagna

Nato nel 1944 a Longton, nello Staffordshire inglese, Jeffrey Wainwright ha studiato presso l'Università di Leeds, dove si è specializzato con una tesi su William Carlos Williams. Ha curato per vari anni la famosa rivista Poetry and Audience. Le sue prime poesie appaiono nel 1966 nella rivista Stand, curata al tempo da Jon Silkin e Ken Smith. Più che alla tradizione della poesia inglese, molti associano la sua poesia alla New York School, e in particolare a Frank O'Hara e John Ashbery. Tra i suoi principali libri di poesia: *The Important Man* (1971), *The Red-Headed Pupil* (1994), *Out of the Air* (1999), *Clarity or Death!* (2008) e il più recente *The Reasoner* (2012).

Eric Andersen Stati Uniti

Eric Andersen è nato a Pittsburgh nel 1943. È considerato uno dei più importanti cantautori folk americani. Trasferitosi nel Greenwich Village, matura lì la sua vena folk e nel 1965 registra il suo primo album, *Today Is The Highway*. Il successo arriva con *Blue River* (1972), un concept album di canzoni d'amore a cui partecipa anche la cantante Joni Mitchell. Dopo *Be True to You* (1975) e *Sweet Surprise* (1976), Andersen si trasferisce in Norvegia e si allontana dalle scene. L'album *Istanbul* (1985) diventa la colonna sonora del film omonimo di Marc Didden. Le sue opere più recenti ricalcano la vena intimista degli inizi e i numerosi riferimenti alla poesia, come nell'ultimo album dedicato al poeta inglese Lord Byron.

Michele Gazich Italia

Michele Gazich è poeta, musicista, produttore artistico e compositore. Nato a Brescia, ha collaborato con importanti artisti italiani, legandosi anche al mondo dei singer-songwriters statunitensi, da Michelle Shocked a Eric Andersen. Ha pubblicato una trilogia (*Dieci canzoni di Michele Gazich*, 2008, *Dieci esercizi per volare*, 2010, *Il giorno che la rosa fiori*, 2011) e un EP (*Collemaggio*, 2010) con l'apporto della band La Nave dei Folli. Ha registrato in solitudine *L'Imperdonabile* (2011), e poi *Una storia di mare e di sangue* (2014). Nel 2012 ha realizzato *Verso Damasco*, un box-set contenente un documentario sul "fare musica", un CD e un libro in italiano e inglese. Il suo ultimo lavoro è *La via del sale* (CD, 2016).

14:00
Auditorium
Santa Margherita CF
Adattamenti

Luigi Dal Cin Italia

Luigi Dal Cin, nato a Ferrara nel 1966, ha pubblicato oltre 100 libri di narrativa per ragazzi, tradotti in 10 lingue. Ha ricevuto una decina di premi nazionali di letteratura per ragazzi, tra cui il Premio Andersen come autore del miglior libro 6/9 anni. È docente di corsi di scrittura sullo scrivere per ragazzi, è autore e regista per il teatro. Sulla sua opera sono state discusse tesi presso diverse università italiane. Dal 2010 collabora con Palazzo dei Diamanti di Ferrara con un progetto editoriale e teatrale per raccontare le mostre d'arte ai più giovani.

Venerdì 31 Marzo

(continua)

14:00
Auditorium
Santa Margherita CF
Adattamenti

Instancabile e appassionata la sua attività di spettacoli, incontri e laboratori di scrittura con i ragazzi nei teatri, nelle scuole e nelle biblioteche di tutta Italia. Tra le sue fatiche più recenti ricordiamo *Orlando pazzo nel magico palazzo* (2016) - una raffinata e attenta riscrittura del capolavoro di Ludovico Ariosto.

Mary Hoffman Gran Bretagna

Mary Hoffman nasce in un piccolo villaggio dell'Hampshire nel 1945. Dopo una laurea in Letteratura a Cambridge, consegue una seconda laurea in Linguistica presso lo University College di Londra. Un'istituzione nel panorama della letteratura inglese per bambini e ragazzi, ha pubblicato oltre 100 romanzi. Fra le opere pubblicate, *La città delle maschere* (2002), *La città delle stelle* (2003) e *La città dei fiori* (2005), tutte nella serie *Stravaganze*. Recentemente ha pubblicato sotto pseudonimo due romanzi rivolti ad un pubblico adulto, sperimentando nuovi percorsi poetici. Vive poco distante dal luogo di nascita di William Shakespeare, Stratford-upon-Avon, e non perde occasione per assistere alle sue opere a teatro.

Marcia Williams Gran Bretagna

Marcia Williams nasce in Inghilterra nel 1945. Figlia di un regista teatrale e di una scrittrice, studia pittura al Richmond College. Immersa nell'arte e nella scrittura fin da piccola, la sua carriera esplode con la pubblicazione di *The First Christmas* (1987). Prolifica scrittrice e illustratrice di libri per bambini, è famosa per i suoi adattamenti dei grandi classici della letteratura. Da Shakespeare a Dickens, dai Racconti di Canterbury alla mitologia greca, le sue illustrazioni sono conosciute in tutto il mondo. I suoi lavori più recenti includono, *Archie's War* (2007), *My Secret War Diary* (2008), *Il diario di Lizzie Bennet* (2013) and *The Tudors: Kings, Queens, Scribes and Ferrets* (2016).

16:00
Auditorium
Santa Margherita CF

Cees Nooteboom Olanda

Autore di romanzi, poesie, saggi e libri di viaggio, Cees Nooteboom è nato nel 1933 a L'Aia. È ritenuto "una delle voci più alte nel coro degli autori contemporanei" (The New York Times), e vanta diverse candidature al Premio Nobel per la Letteratura. Le sue opere sono state tradotte in più di trenta paesi e insignite di numerosi premi letterari. Eterno viaggiatore, si è rivelato a soli ventidue anni con *Philip e gli altri*, romanzo che anticipa la poetica della Beat Generation americana. Nel 1980 raggiunge il successo internazionale con il romanzo *Rituals*, successivamente trasposto in un'opera cinematografica. Scrittore versatile e prolifico, è stato insignito della Laurea ad Honorem da parte delle università di Berlino, Bruxelles e Nijmegen. Tra le ultime sue opere pubblicate, *Rituali* (2003), *Le volpi vengono di notte* (2010), *Avevo mille vite e ne ho preso una sola* (2011) e *Tumbas* (2015).

18:00
Auditorium
Santa Margherita CF

Vikram Seth India

Vikram Seth nasce a Calcutta nel 1952. Si laurea a Oxford in Philosophy, Politics and Economics e prosegue gli studi iniziando un Dottorato in Economia alla Stanford University, che lo porta successivamente in Cina. Il tema del viaggio emerge con forza nel libro *Autostop per l'Himalaya* (1992), con il quale si aggiudica il Thomas Cook Travel Award, uno dei premi più prestigiosi per la letteratura di viaggio. Il suo romanzo in versi *The Golden Gate* (1986) diventa un best-seller nei paesi di lingua inglese. Con il romanzo *Il ragazzo giusto* (1995) si aggiudica il premio WH Smith Literary Award e raggiunge il successo internazionale. Oltre ai romanzi, la produzione letteraria dell'autore comprende anche libri per bambini, libri di viaggio, libretti d'opera e numerose raccolte di poesie.

Venerdì 31 Marzo

21:00
Teatrino
di Palazzo Grassi

Omaggio ad Abbas Kiarostami

Il festival *Incroci di civiltà* è orgoglioso di presentare una selezione degli ultimi lavori di Abbas Kiarostami, uno dei più acclamati maestri del cinema contemporaneo. Noto al pubblico soprattutto per la sua attività di regista, egli in realtà è stato un artista "totale", capace di plasmare senso con ogni materia espressiva, dalla poesia alla fotografia, dalla videoarte al teatro. In particolare negli ultimi anni prima della recente scomparsa, il suo impegno di artista si è rivolto verso la realizzazione di brevi opere audiovisive accomunate dalla volontà di cogliere del quotidiano le venature più profonde. Per la prima volta raccolti in un unico programma di proiezioni e con diverse anteprime nazionali, questi *haiku* visivi verranno alternati alla lettura — in italiano e in persiano — di componimenti poetici altrettanto brevi e folgoranti scritti da Kiarostami sempre nel medesimo periodo.

Nato a Teheran nel 1940, Abbas Kiarostami inizia la sua carriera di cineasta all'inizio degli anni Settanta presso il Kanun, un istituto governativo specializzato in attività e produzioni rivolte all'infanzia. Nelle opere di questo periodo, come *L'esperienza* (1973), *Il viaggiatore* (1974), *Il vestito per il matrimonio* (1976), *Dov'è la casa del mio amico?* (1989), tensione etica, sguardo moderno sulle trasformazioni dell'Iran, afflato poetico, istanze educative trovano spesso un equilibrio straordinario. La consacrazione internazionale arriva però relativamente tardi, ovvero dagli anni Novanta grazie a film come *Close Up* (1990), *E la vita continua* (1992), *Sotto gli ulivi* (1994), *Il sapore della ciliegia* (1997) e *Il vento ci porterà via* (1999), questi ultimi due titoli premiati ai Festival di Cannes e Venezia. Con gli anni Duemila Kiarostami da una parte dirada la sua produzione per il grande schermo e dall'altra intensifica le incursioni in altri linguaggi espressivi. Accanto all'attività d'artista, prende sempre più spazio quella formativa: negli ultimi tre lustri sono numerosi i workshop per giovani registi che anima in quasi tutto il mondo. Dopo una lunga malattia, si spegne a Parigi il 4 luglio 2016.

Ducks tratto da *Five*, MK2, Francia 2004, 8'

Where is my friend Abbas Kiarostami Production, Spagna 2013, 8'

The Horse tratto da *24 Frames*, CGCinema, Francia 2017, 5'

No tratto da *La chevelure féminine vue par...*, Zadig Production, Francia 2011, 8'

L'innaffiatore innaffiato tratto da *Venice 70 – Future Reloaded*, Biennale, Italia 2013, 2'

Take me home Abbas Kiarostami Production, Iran 2016, 17'

The Last Lesson tratto da *10 on Ten*, MK2, Francia 2004, 10'

Roads of Kiarostami Abbas Kiarostami Production, Iran 2006, 31'

Sabato 1 aprile

10:00
Auditorium
Santa Margherita CF

Mariana Enriquez Argentina

Mariana Enriquez è nata a Buenos Aires nel 1973. È considerata una delle scrittrici più talentuose della sua generazione. Il suo stile predilige le atmosfere dark, con incursioni nel genere horror. Laureata in giornalismo, dirige il supplemento culturale del quotidiano argentino *Página/12*. I suoi racconti sono apparsi su prestigiose riviste internazionali, tra cui *Granta* e *McSweeney's*. Nel 2014 viene pubblicata la raccolta di racconti *Quando parlavamo con i morti* (2014), dove l'autrice affronta la condizione femminile in una Buenos Aires contemporanea e misteriosa. Ha di recente ricevuto l'importante riconoscimento del premio Ciutat de Barcelona.

11:30
Auditorium
Santa Margherita CF

Jonas Hassen Khemiri Svezia

Nato a Stoccolma nel 1978 da madre svedese e padre tunisino, Jonas Hassen Khemiri è uno dei più talentuosi e apprezzati scrittori della sua generazione. Autore di quattro romanzi e di una raccolta di racconti, è anche un drammaturgo apprezzato a livello internazionale. Le sue opere gettano uno sguardo originale sulla società contemporanea svedese, affrontando tematiche sociali e umane con una lingua che brilla di inventiva. Dopo aver raccolto numerosi riconoscimenti, ha ottenuto il prestigioso Augustpriset con *Tutto quello che non ricordo* (2017), romanzo che ha incantato autori come Joyce Carol Oates, Herman Koch e Gary Shteyngart.

Sabato 1 Aprile

14:00
Auditorium
Santa Margherita CF

Drago Jančar Slovenia

Drago Jančar nasce a Maribor, in Slovenia, nel 1948. Laureato in Legge, è giornalista, drammaturgo, saggista e scrittore. Dopo un'esperienza di lavoro al quotidiano Večer, è accusato di propaganda ostile al regime comunista e nel 1974 viene condannato a un anno di reclusione. In veste di Presidente del Slovenian P.E.N. Centre dal 1987 al 1991 ha promosso la democratizzazione del Paese durante i difficili anni della guerra nei Balcani. Nei suoi romanzi, Jančar affronta il tema della repressione in tutte le sue forme. Tra i romanzi tradotti in lingua italiana si segnalano *L'allievo di Joyce* (2006), *Il ronzo* (2007), *Aurora boreale* (2008) e *Stanotte l'ho vista* (2015). Le sue opere sono state insignite di premi prestigiosi, fra i quali il Premio Hemingway (2009) e il Premio Silone (2016).

16:00
Auditorium
Santa Margherita CF

Hisham Matar Libia / Gran Bretagna

Hisham Matar nasce a New York nel 1970 da genitori libici. Tornata a Tripoli nel 1973, la famiglia Matar è costretta a fuggire in Egitto a causa delle persecuzioni politiche del regime di Gheddafi contro il padre Jaballa. Trasferitosi a Londra, Hisham completa gli studi in architettura. Nel 1990 l'autore vive il dramma del rapimento del padre, di cui si sono perse le tracce da allora. Nel 2007 la sua prima opera *Nessuno al mondo* vince il Commonwealth's Writers' Prize Best First Book Award, oltre a molti altri premi, e viene tradotto in 28 paesi. Nel 2011 pubblica *Anatomia di una scomparsa*, ottenendo un grande successo di pubblico e di critica. Entrambi i suoi romanzi sono banditi in Libia. *Il ritorno*, fresco di stampa nella traduzione italiana di Anna Nadotti (Einaudi), ha ottenuto uno straordinario riscontro dalla stampa internazionale.

18:00
Auditorium
Santa Margherita CF

Dany Laferrière Haiti / Canada

Dany Laferrière è nato a Port-au-Prince nel 1953. Trascorsa l'infanzia con la nonna a Petit-Goâve — dove la madre lo aveva mandato per proteggerlo da eventuali rappresaglie del regime legate all'attività del padre —, fa ritorno nella capitale nel 1964. Finiti gli studi, inizia a collaborare con Radio Haïti-Inter e con il settimanale Le Petit Samedi Soir. Dopo l'omicidio dell'amico e collega Gasner Raymond per mano dei tonton macoutes, nel 1976 Laferrière si trasferisce a Montréal. Nel 1985 esce il suo primo libro, *Come far l'amore con un negro senza far fatica*, che diventa un caso letterario. Tra le altre sue opere, *L'Odeur du café*, *Verso il Sud* — finalista al Prix Renaudot, da cui è stato tratto l'omonimo film — e *L'enigma del ritorno*, vincitore del Prix Médicis e di altri prestigiosi riconoscimenti. Nel 2013 Laferrière è stato eletto al seggio 2 dell'Académie française, primo haitiano e primo canadese a ricevere questo onore.

Charlotte Rampling Gran Bretagna / Francia

Charlotte Rampling ha esordito sul grande schermo negli anni Sessanta e continua a essere un'attrice di riferimento per il cinema contemporaneo, insignita di numerosissimi premi. Cara a numerosi registi italiani, le sue interpretazioni nel *Portiere di notte* e nella *Caduta degli dei* rimangono indimenticabili. Ha firmato la sua autobiografia (*Io, Charlotte Rampling*, 2016) in coppia con Christophe Bataille, scrittore e editor francese.