



Ca' Foscari
**Summer
School**

LABORATORI DI ARTE, SCIENZA, ECONOMIA E CULTURA

Edizione 2014

Nome e cognome docente proponente: Novielli Roberta

Indirizzo di riferimento: Malcanton Marcorà, Dorsoduro 3484/D - 30123 Venezia
Indirizzo e-mail: novielli@unive.it

Struttura di afferenza:

- ✓ Università Ca' Foscari: Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali

Titolo del laboratorio: Cinema di animazione giapponese

Descrizione del laboratorio: Il corso è concepito come strumento di accesso diretto alla storia del cinema di animazione giapponese, attraverso l'analisi di specifiche tipologie iconografiche, produttive e stilistiche.

Scopo del laboratorio: Fornire strumenti tecnologici, stilistici, storiografici e sociologici per la comprensione dell'animazione giapponese.

Articolazione contenuti: Il corso, articolato in sette incontri da due ore ciascuno, attraverso la visione di spezzoni di animazioni seguirà la scaletta:

- I. lezione introduzione all'animazione giapponese: origini e precinema, commistione con il mondo del fumetto (manga), pionieri dell'animazione nipponica, i primi studi, tecniche d'importazione e autoctone, l'animazione tra le guerre;
- II. lezione Lo sviluppo nell'immediato dopoguerra: la ripresa dei codici tradizionali, innovazioni e sperimentazioni, fondazione dei grandi studi, i lungometraggi e la distribuzione internazionale;
- III. lezione L'era della televisione e dell'animazione artistica: prime serie televisive, il mercato della distribuzione in Occidente, nascita dei laboratori artistici e delle sperimentazioni, i movimenti di riforma dell'arte;
- IV. lezione Diversificazione dei generi filmici: definizione e sviluppo dei generi horror, erotico, robotico, cyborg;
- V. lezione Dal mercato degli home video all'animazione per il web: analisi dei principali autori e delle dinamiche distributive;
- VI. lezione Convenzioni sceniche: studio dell'iconografia su personaggi, ambienti, simbologie dei relativi generi filmici;
- VII. lezione L'animazione giapponese in Occidente: analisi delle principali serie televisive e film per il grande schermo distribuite in Europa e, nello specifico, in Italia.

Tipologia di destinatari (target): Tutti

San Sebastiano
Dorsoduro 1686
30123 Venezia

T +39 0412347376-78-15
F +39 0412347375
summer.school@unive.it



Ca' Foscari
**Summer
School**

Eventuali CFU riconosciuti ai partecipanti (previo richiesta nulla osta al Collegio Didattico del/dei Corso/i di Laurea/Laurea Magistrale a cui il laboratorio può riferirsi. Il nulla osta dovrà essere richiesto dal docente proponente, che lo allegnerà al modulo di proposta del laboratorio da inviare a Summer School):

Durata: 14 ore

Possibili date svolgimento (comprese tra il 16 giugno e il 1 agosto 2014):
venerdì 27 e lunedì 30 giugno; 3, 7, 9, 11, 14 luglio

Numero di partecipanti: min 10 - max 25

Prerequisiti:

sì, specificare quali:

no

San Sebastiano
Dorsoduro 1686
30123 Venezia

T +39 0412347376-78-15
F +39 0412347375
summer.school@unive.it

Lingua di insegnamento:

Inglese

Italiano

altra:

Attrezzature necessarie: schermo per proiettare da computer