Ca' Foscari
Summer
School

San Sebastiano
Dorsoduro 1686
30123 Venezia

T +39 0412347376-78-15
F +39 0412347375
summer.school@unive.it

LABORATORI DI ARTE, SCIENZA, ECONOMIA E CULTURA

edizione 2015

Nome e cognome docente/i proponente/i: Eleonora Balliana;

Titolo del laboratorio: ***"Un click per il restauro. Tecniche fotografiche per la documentazione e il rilievo delle opere artistiche ed architettoniche"***

Descrizione del laboratorio:
Le tecniche fotografiche rappresentano lo strumento preliminare per il rilievo di superfici architettoniche e pittoriche e per la valutazione del loro stato di conservazione. Costituiscono di fatto un supporto fondamentale per la stesura dei progetti conservativi per i Beni Culturali, per il monitoraggio e per la manutenzione.
In questo laboratorio verranno illustrati i principi base per un corretto utilizzo dei sistemi fotografici e per una idonea acquisizione dell'immagine e verranno illustrati alcuni metodi di elaborazione delle immagini mediante l'utilizzo di appositi software.
In particolare verrà affrontato il tema del rilievo morfologico delle superfici artistiche e architettoniche analizzando aspetti quali la luce, la prospettiva e i metodi di documentazione. Verrà inoltre trattato il tema della fotografia immersiva e della fotomosaicatura come supporto della mappatura di una superficie.
Il laboratorio prevederà delle lezioni teoriche, casi di studio ed esercitazioni pratiche.

Scopo del laboratorio:
Lo scopo del laboratorio è di fornire i metodi e gli strumenti necessari per l'utilizzo delle tecniche fotografiche e la loro corretta applicazione nel campo dei beni culturali.
La finalità del laboratorio è quella di fornire, tramite lezioni teoriche, presentazioni di casi di studio ed esercitazioni pratiche, un approccio diretto alle problematiche connesse all'acquisizione e all'elaborazione delle immagini.

Articolazione contenuti:
- Introduzione alle tecniche fotografiche applicate ai beni culturali (3 ore);
- Fondamenti di tecniche fotografiche (3 ore) a cura di M. Tonon;
- Elaborazione delle immagini (3 ore) a cura di M. Tonon**;**
- Tecniche di documentazione e rilievo morfologico (4 ore);
- Casi studio di documentazione fotografica sui beni culturali

Destinatari:
Studenti iscritti ai corsi di laurea in Archeologia, Scienze dei materiali, Scienze chimiche, Conservazione dei BBCC, conservatori, restauratori

Durata: 15

Date svolgimento: 28, 29 maggio

Costo: Euro 230,00

Ca' Foscari
Summer
School

Per gli studenti iscritti a Ca' Foscari, i docenti, il PTA e i CEL dell'Ateneo, i soci di Ca' Foscari Alumni: € 184,00

Prerequisiti: √ no

Lingua di insegnamento: √ Italiano

Attrezzature necessarie:
E' consigliabile portare una fotocamera digitale con loro e preferenzialmente un treppiedi se in loro possesso.

San Sebastiano
Dorsoduro 1686
30123 Venezia

T +39 0412347376-78-15
F +39 0412347375
summer.school@unive.it