



Ca' Foscari
**Summer
School**

LABORATORI DI ARTE, SCIENZA, ECONOMIA E CULTURA

edizione 2015

Nome e cognome docente proponente: Simoni Marcella

Titolo del laboratorio: *"Il conflitto israelo-palestinese: una prima visione"*

Descrizione del laboratorio:

Si partirà da alcuni corto e lungometraggi israeliani e/o palestinesi come base per approfondire alcune tematiche centrali del conflitto israelo-palestinese e della sua rappresentazione. Per motivi di tempo e di diritti d'autore, i lungometraggi non verranno proiettati per intero, ma serviranno come spunto per studiare e discutere un aspetto piuttosto che un altro dell'intreccio israelo-palestinese, delle rivendicazioni storiche delle due parti, dei traumi collettivi e delle storie. Ciascuna proiezione parziale sarà contestualizzata storicamente, rispetto alla produzione cinematografica in cui si inserisce, e sarà affiancata da letture critiche inerenti al titolo e all'argomento oggetto della lezione.

Scopo del laboratorio:

Dotare gli studenti e il pubblico generale interessato di strumenti critici sulla complessità, dinamiche, rappresentazione e interpretazione del conflitto israelo-palestinese.

Articolazione contenuti:

Lezione n.1: *Il nodo del 1948 (4 ore)*

- Introduzione al conflitto israelo-palestinese e scopo del corso
- Il 1948 in Israele e Palestina - Temi e problemi;
- Proiezione parziale di A. Gltai, *Kedma* (2000)
- Proiezione parziale di E. Suleiman, *The Time that remains* (2009)
- Discussione critica
- Indicazioni bibliografiche e metodologiche per approfondire il percorso (materiale in formato elettronico fornito dal docente)

Lezione n. 2: *Il nodo del 1967 (4 ore)*

- La guerra dei Sei Giorni: dinamiche e le conseguenze di breve e lungo periodo;
- Proiezione parziale di D. Moreh, *The Gatekeepers* (2012)
- Proiezione parziale di Hani Abu Assad, *Omar* (2013)
- Proiezione parziale di M. Loushy *Censored Voices* (2015)
- Discussione critica.
- Indicazioni bibliografiche e metodologiche per approfondire il percorso (materiale in formato elettronico fornito dal docente)

Lezione 3: *La guerra del Libano (4 ore)*

- Israele e Libano (1987-2000): politiche e narrazioni
- Proiezione parziale di *Waltz With Bashir* (2007)
- Proiezione parziale di J. Cedar, *Beaufort*, (2007)
- Proiezione parziale di N. Kedar, *Wasted* (2007)
- Discussione critica.
- Indicazioni bibliografiche e metodologiche per approfondire il percorso (materiale in formato elettronico fornito dal docente)

San Sebastiano
Dorsoduro 1686
30123 Venezia

T +39 0412347376-78-15
F +39 0412347375
summer.school@unive.it



Ca' Foscari
Summer
School

Lezione n. 4: Gaza (3 ore)

- Gaza dal 1967 al disengagement: economia, società e politica
- Proiezione parziale di A. Gitai, *Disengagement* (2007)
- Proiezione parziale di M. Abu Nasser, *Condom Lead* (2013)
- Proiezione parziale di N. Kedar, *Concrete* (2011)
- Discussione critica.
- Indicazioni bibliografiche e metodologiche per approfondire il percorso (materiale in formato elettronico fornito dal docente)

Destinatari:

studenti triennale, magistrale, dottorato (arabo e ebraico), pubblico generale interessato, afferenti all'International Center for Jewish Studies.

Eventuali CFU riconosciuti ai partecipanti (previo richiesta nulla osta al Collegio Didattico del/dei Corso/i di Laurea/Laurea Magistrale a cui il laboratorio può riferirsi. Il nulla osta dovrà essere richiesto dal docente proponente, che lo alleggerà al modulo di proposta del laboratorio da inviare a Summer School):

3 CFU

San Sebastiano
Dorsoduro 1686
30123 Venezia

T +39 0412347376-78-15
F +39 0412347375
summer.school@unive.it

Durata: 15 ore

Date svolgimento: 21-24/04 (4 hrs pd e 3 hrs l'ultimo giorno.; compresa proiezione parziale di uno o più corto o lungometraggio)

Costo: Euro 230,00

Per gli studenti iscritti a Ca' Foscari, i docenti, il PTA e i CEL dell'Ateneo, i soci di Ca' Foscari Alumni: € 184,00.

Prerequisiti: ✓ sì, conoscenza della lingua inglese

Lingua di insegnamento: ✓ Italiano ✓ Inglese