



Ca' Foscari
**Summer
School**

LABORATORI DI ARTE, SCIENZA, ECONOMIA E CULTURA

edizione 2015

Nome e cognome docenti proponenti: Alessandro Casellato; Alberto Zava; Barbara Bertoncin; Gianni Saporetti

Titolo del laboratorio: *"L'arte dell'intervista: apprendistato con la redazione di "Una città".*

Descrizione del laboratorio:

La redazione della rivista "Una città" propone un laboratorio attraverso cui formare possibili collaboratori e comunque trasmettere un'esperienza più che ventennale di lavoro editoriale, basato in particolare sulla realizzazione e il trattamento delle interviste. Il laboratorio prevede un lavoro pratico di ascolto, lettura e analisi critica di interviste già svolte e di sperimentazione in proprio (e poi analisi critica in gruppo) di un'intervista.

"Una città" è una rivista di interviste e fotografie, indipendente, distribuita per abbonamento; dal 1991 esce ogni mese, in formato cartaceo e digitale; ha sede a Forlì. Tra i sostenitori e collaboratori ci sono o sono stati: Vittorio Foa, Carlo Ginzburg, Grazia Cherchi, Alexander Langer, Adam Michnik, Michael Walzer, Pierre Vidal-Naquet.

Scopo del laboratorio:

Far conoscere e sperimentare la tecnica dell'intervista di "Una città", tra giornalismo e storia orale.

Articolazione contenuti:

- La raccolta delle interviste lunghe: linee guida ed esempi. Docenti: Alessandro Casellato e Alberto Zava (Ca' Foscari), Barbara Bertoncin e Gianni Saporetti ("Una città").
- Trascrizione ed editing: linee guida ed esempi. Docenti: Barbara Bertoncin e Gianni Saporetti ("Una città").
- Messa a confronto dei vari elaborati; esempi di interviste non riuscite, analisi degli errori Docenti: Barbara Bertoncin e Gianni Saporetti ("Una città").

Destinatari:

Studenti interessati a conoscere un'esperienza di lavoro editoriale. Insegnanti, operatori culturali e sociali, aspiranti giornalisti, ricercatori professionali e non, interessati a conoscere come si può lavorare con le interviste.

Durata: 15 ore

Date svolgimento: 15, 22, 29 giugno con orario 10.00 -13.00 e 15.00 -17.00

Costo: Euro 230,00

Per gli studenti iscritti a Ca' Foscari, i docenti, il PTA e i CEL dell'Ateneo, i soci di Ca' Foscari Alumni: **€ 184,00**

Prerequisiti: √ no

Lingua di insegnamento: √ Italiano

San Sebastiano
Dorsoduro 1686
30123 Venezia

T +39 0412347376-78-15
F +39 0412347375
summer.school@unive.it



Ca' Foscari
Summer
School

San Sebastiano
Dorsoduro 1686
30123 Venezia

T +39 0412347376-78-15
F +39 0412347375
summer.school@unive.it

Profilo docenti esterni:

Barbara Bertocin (1973): Capo redattrice presso la rivista "Una città", attualmente segue con particolare attenzione le tematiche del lavoro, della sanità e della scuola.

Nella prima metà degli anni Duemila, come redattrice ha seguito particolarmente le vicende dei Balcani, recandosi ripetutamente in Bosnia, Serbia e Kosovo per interviste, foto e reportage. Sempre nell'ambito del lavoro presso la rivista è stata in Israele e Palestina. In ambito europeo i viaggi sono stati finalizzati a indagare i diversi modelli di cittadinanza (universalista, comunitaria, ecc.), con particolare attenzione ai sistemi legislativi in materia di integrazione e agli eventuali fenomeni di razzismo o discriminazione, cercando di individuare l'efficacia dei vari sistemi adottati. Nel contesto italiano, particolare attenzione è stata concentrata sui cambiamenti dei contesti sociali, sull'emersione di nuovi micro-conflitti e sulle modalità di gestione degli stessi nell'ambito di un nuovo concetto di funzionamento dell'amministrazione pubblica e di partecipazione della cittadinanza.

Publicazioni:

- *Come la pioggia. Donne marocchine raccontano il loro impegno* (a cura di Barbara Bertocin e Joan Haim), ed. Una Città 2010.
- *Per mano dell'altro. Per mano con l'altro* (a cura di Barbara Bertocin e Patrizia Betti), ed. Una Città 2005.
- *La storia dell'altro. Israeliani e palestinesi* (a cura di Barbara Bertocin e Asher Salah) ed. Una Città, 2003.
- *La Bandiera nera. Interviste e testimonianze da Israele* (a cura di Barbara Bertocin, Francesco Papafava, Asher Salah) ed. Una Città, 2002.
- *Who cares for those who care, in Sharing Front line and The Back Hills. Peacekeepers; Humanitarian Aid workers and the Media in the Midst of Crisis*, (testo pubblicato dalle Nazioni Unite), 2001, Batwood Publishing Company, Inc, editor Yael Danieli.

Formazione:

- Laurea in Filosofia a Ca' Foscari nel 1997 con una tesi dal titolo *Femminismo e sinistra rivoluzionaria nell'Italia degli anni Settanta. Tra Storia e biografie*, relatori Romano Madera e Luisa Passerini.

Gianni Saporetti (1950): Tra i fondatori della rivista "Una città"; attuale direttore responsabile e direttore editoriale delle collane della casa editrice "Una città". Negli anni Novanta ha seguito particolarmente le vicende dell'Algeria, martoriata dal fondamentalismo islamista. Oltre ad occuparsi delle tematiche della scuola, del lavoro e delle buone pratiche di cittadinanza, ha svolto diverse interviste sulla storia del movimento operaio e socialista. Ha curato le pubblicazioni della collana "L'altra tradizione".