



Ca' Foscari  
**Summer  
School**

## LABORATORI DI ARTE, SCIENZA, ECONOMIA E CULTURA

edizione 2015

**Nome e cognome docente/i proponente/i:** Diego Calaon; Elisabetta Zendri

**Titolo del laboratorio:** *“Archeologia Partecipata. Narrare la storia, narrare la Scienza”.*

### **Descrizione del laboratorio:**

Parte essenziale e vitale nei progetti dedicati all'archeologia è l'innovazione comunicativa. Narrare il sito, narrarne le storie degli oggetti che lo compongono, e “ricostruire” la storia dalle origini è di per sé un atto identitario e di creazione storica, di cui è necessario esserne consapevoli.

Il progetto di un'arqueo-scienza narrata direttamente alla comunità, nasce dalla volontà di restituire il passato in una forma attuale e inedita documentata dal luogo stesso. Lo scavo archeologico di Torcello, che inizierà proprio nel periodo estivo, sarà un'occasione unica per invitare i partecipanti a questo Laboratorio ad “entrare nel personaggio”, imparando a trasmettere le conoscenze attraverso la narrazione e consentire così lo sviluppo di un nuovo modo di divulgare le informazioni e le ricerche.

La formazione stimolerà gli “attori” a una narrazione attiva costruita su azioni, dialoghi e appelli al pubblico. L'aspetto di comunicazione seguirà le linee più innovative di trasmissione di sapere, grazie a un linguaggio non solo verbale ma percettivo, portando così il visitatore a diventare egli stesso testimone e protagonista attivo.

Il laboratorio Prevede sia lezioni frontali, sia visite guidate nello scavo di Torcello.

### **Scopo del laboratorio:**

Lo scopo del laboratorio è la formazione di competenze di narrazione scientifica e politica nei processi di comunicazione con il pubblico. Lo scavo di Torcello diventerà il luogo dell'azione teatrale e dato il carattere specifico delle ricerche in laguna e la sua impossibilità alla conservazione e alla musealizzazione, il laboratorio offre un'esibizione unica e irripetibile durante l'atto dello scavo e l'atto della ricerca in laboratorio.

### **Articolazione contenuti:**

- *Narrare il passato, narrare la ricerca di laboratorio: tecniche narrative e di comunicazione (6 ore)* a cura di Rosaria Ruffini;
- *Narrazioni: Archeologia e identità nella laguna veneta (2 ore)* a cura di D. Calaon;
- *Narrazioni: la ricerca in laboratorio (2 ore)* a cura di G. Ricci
- *Narrazioni: Conservazione e comunicazione (2 ore)* a cura di E. Zendri
- *Narrare a laguna: archeometria e archeologia (3 ore)* a cura di Ruffini, Calaon e Zendri.

### **Destinatari:**

Studenti iscritti ai corsi di laurea in Archeologia, Scienze dei materiali, Scienze chimiche, Conservazione dei BBCC, progettisti e tecnici del settore dell'archeologia e del restauro.

San Sebastiano  
Dorsoduro 1686  
30123 Venezia

T +39 0412347376-78-15  
F +39 0412347375  
summer.school@unive.it



Ca' Foscari  
**Summer  
School**

San Sebastiano  
Dorsoduro 1686  
30123 Venezia

T +39 0412347376-78-15  
F +39 0412347375  
summer.school@unive.it

**Durata:** 15 ore

**Calendario:** 22, 23, 24 settembre

**Orario:**

Martedì 22 Settembre; ore 14.00-18.00 (4 Ore): lezione Frontale a Venezia  
- Narrazioni: Comunicazione, Conservazione e Ricerca Scientifica, Elisabetta Zendri (1 Ora)  
- Narrare il Passato, narrare la ricerca di laboratorio: tecniche narrative e di comunicazione, Rosaria Ruffini (1,5 ora)  
- Archeologia e Identità nella Laguna Veneta, Diego Calaon (1,5 ora)

Mercoledì 23 Settembre; ore 10.00-13.00 e 14.30-16.30 (5 ore),  
-Visita Guidata Archeologica a Torcello e Lezione, all'aperto e presso il Museo Archeologico dell'Isola  
- Archeologia e Identità nella Laguna Veneta. Il caso di Torcello, Diego Calaon (2 ore)  
- Narrare il Passato, narrare la ricerca archeologica, Rosaria Ruffini in presenza con Diego Calaon e (se disponibile) Elisabetta Zendri (4 ore)

Giovedì 24 Settembre; ore 10.00-13.00 (3 Ore): lezione Frontale a Venezia,  
- Narrazioni. La ricerca in Laboratorio (Giulia Ricci) (2 ore)

Giovedì 24 Settembre; ore 15.00-18.00 (3 Ore): lezione Frontale a Venezia,  
- Narrazioni. Narrare l'Archeologia, Archeometria e Archeologia Diego Calaon e Elisabetta Zendri (2 ore)  
- Laboratorio pratico: prove di narrazione: Diego Calaon/Rosaria Ruffini (1 ora)

**Costo:** Euro 230,00

Per gli studenti iscritti a Ca' Foscari, i docenti, il PTA e i CEL dell'Ateneo, i soci di Ca' Foscari Alumni: € 184,00

**Prerequisiti:** √ no

**Lingua di insegnamento:** √ Italiano