



I RISULTATI DEL QUESTIONARIO STAGE – GIUGNO 2023

FT1- CONSERVAZIONE E GESTIONE DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI AREA UMANISTICA

Ca' Foscari monitora l'andamento degli stage tramite la somministrazione di questionari on line da compilare alla fine dell'esperienza di stage. L'indagine, riprogettata dal 2018 e modificata nel 2020, rileva sia le opinioni dello/della stagista sia del/della tutor aziendale, focalizzando l'attenzione sull'analisi delle competenze in relazione alla figura professionale di riferimento.

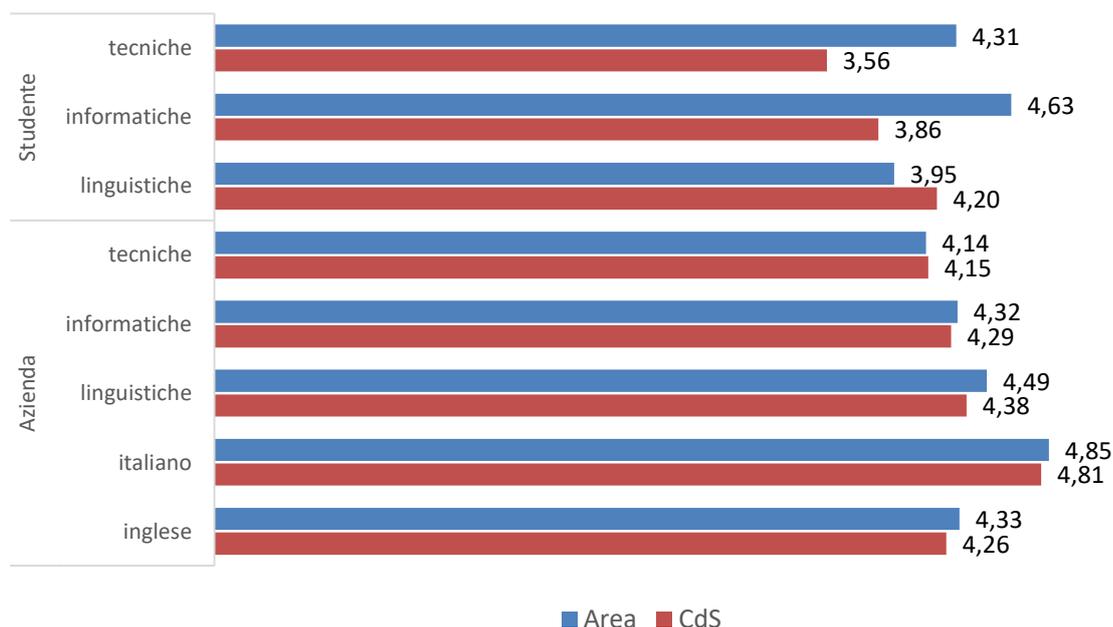
Le aree principali di indagine sono: conoscenze possedute all'avvio dello stage; competenze trasversali e specifiche della professione maturate durante lo stage; valutazione complessiva dell'esperienza. Al tutor aziendale è richiesta inoltre una valutazione delle competenze tecnico-professionali in uscita relative alla figura professionale di riferimento. Il giudizio espresso dagli studenti e dalle studentesse in una scala da 1 a 5 viene riportato a livello aggregato per Corso di Studio e in alcuni casi confrontato con il rispettivo dato a livello di area (economica, linguistica, scientifica e umanistica) calcolato rispetto alle risposte di tutti i CdS dell'Ateneo in tale area.

Questo report riporta in sintesi i risultati dei questionari compilati nell'anno solare 2022 dagli stagisti e dalle stagiste che appartengono a questo Corso di Studio e dei relativi/delle relative tutor aziendali. Viene inoltre riportata una lista delle principali aziende che hanno ospitato stage nel periodo considerato.

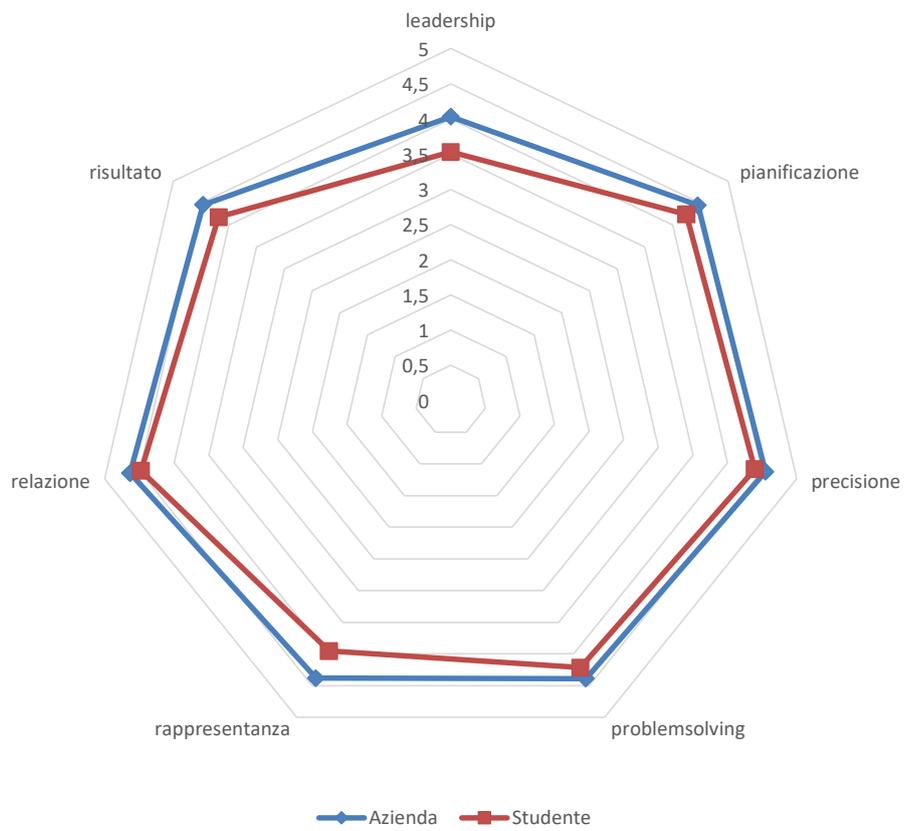
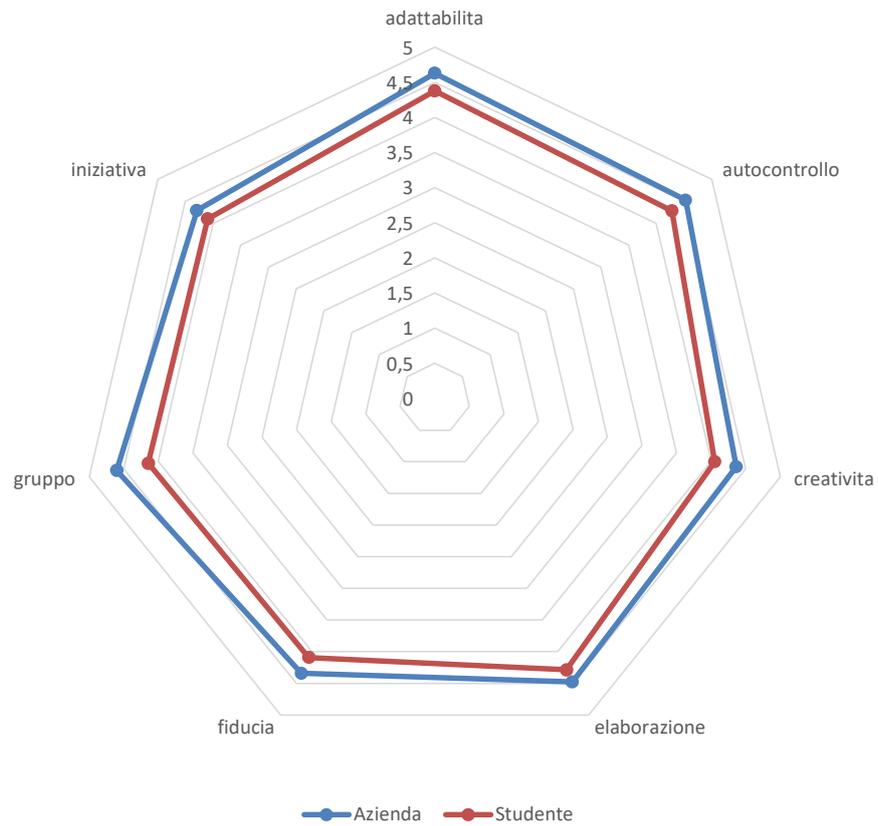
STAGE ATTIVATI

Numero stage valutati	Di cui valutati anche dalle aziende	Di cui curricolari	Di cui attivati all'estero
301	273	298	11

CONOSCENZE INIZIALI – Voti medi per CdS e Area (stagista e azienda)



COMPETENZE TRASVERSALI - Voti medi per CdS (stagista e azienda)



VALUTAZIONE COMPLESSIVA dell'esperienza di stage

valutazione stagista media CdS	valutazione stagista media Area	valutazione Azienda media CdS	valutazione Azienda media Area
4,47	4,49	4,63	4,63

UTILITA' DELLO STAGE

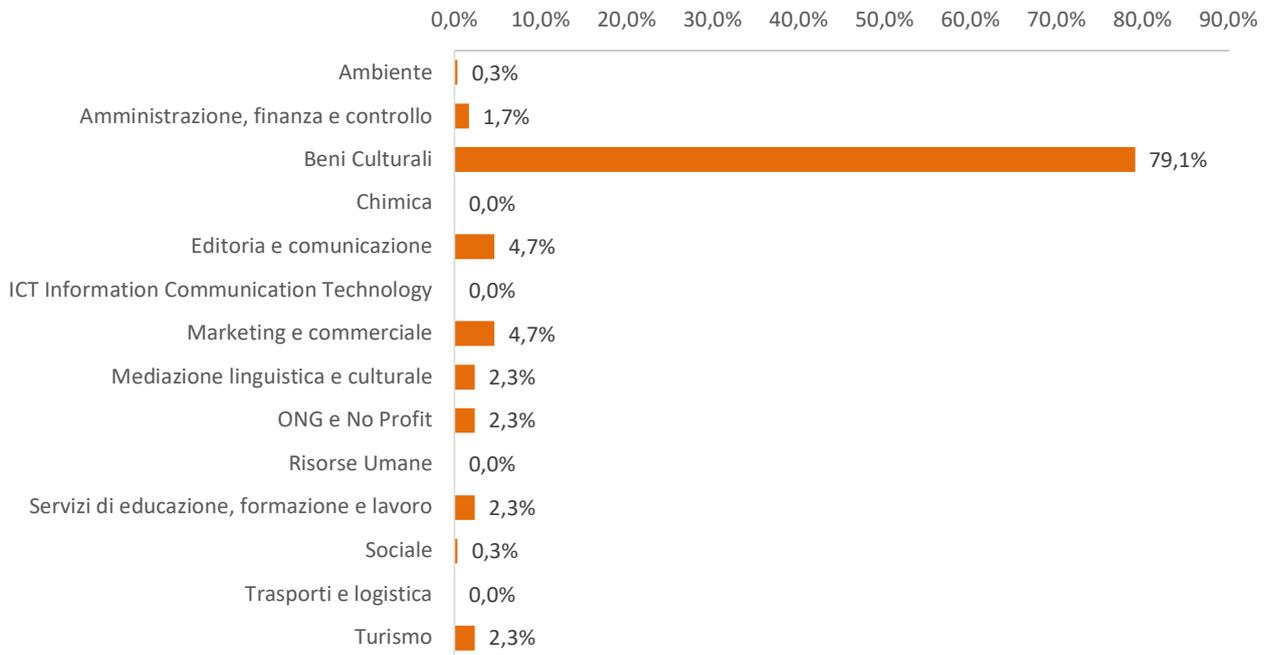
Valutazione dello studente/della studentessa

	N assoluto	%
TOTALE GIUDIZI POSITIVI	289	96,0%
- Di cui: Favorisce lo sviluppo di competenze trasversali	67	22,3%
- Di cui: Permette di costruire una rete di relazioni professionali	42	14,0%
- Di cui: Permette la conoscenza delle dinamiche proprie del mondo del lavoro	128	42,5%
- Di cui: Rende più efficace e completa la preparazione universitaria	41	13,6%
- Di cui: Altro	11	3,7%
TOTALE GIUDIZI NEGATIVI	12	4,0%
- Di cui: La durata dello stage è troppo breve	0	0,0%
- Di cui: Non permette la reale acquisizione di competenze spendibili nel mondo del lavoro	7	2,3%
- Di cui: Ritarda il termine degli studi/l'inserimento nel mondo del lavoro	3	1,0%
- Di cui: Altro	2	0,7%

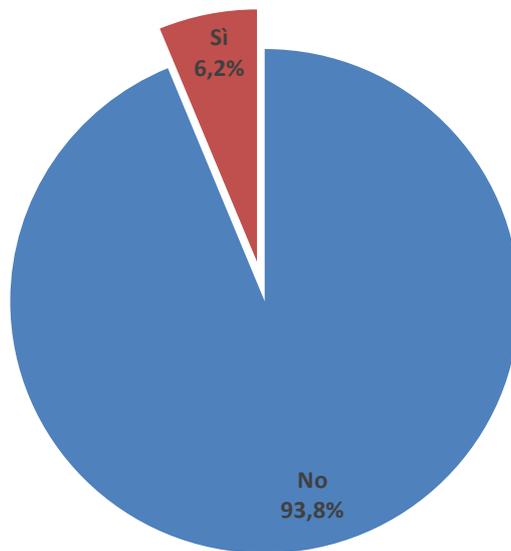
Valutazione dell'azienda

	N assoluto	%
TOTALE GIUDIZI POSITIVI	262	96,0%
- Di cui: Favorisce lo sviluppo di progetti specifici	101	37,0%
- Di cui: Migliora l'attività organizzativa nelle aree di attività di inserimento dello stagista	74	27,1%
- Di cui: Permette la valutazione della persona ai fini di un eventuale inserimento lavorativo	45	16,5%
- Di cui: Altro	42	15,4%
TOTALE GIUDIZI NEGATIVI	11	4,0%
- Di cui: La durata dello stage è troppo breve	7	2,6%
- Di cui: Richiede l'impiego di troppo tempo e risorse per l'affiancamento e la formazione dello/della stagista	1	0,4%
- Di cui: Altro	3	1,1%

AREA LAVORATIVA



INSERIMENTO LAVORO



VALUTAZIONE COMPETENZE PROFESSIONALI

CdS FT1 - Gruppo professionale prevalente 1

Codice e gruppo professionale	Numero stage
2.5.4.5.3 - Curatori e conservatori di musei	52
<i>Figure professionali: Promotore dei beni culturali, Mediatore culturale museale, Conservatore</i>	

Valutazione media competenze

Capacità valutata	Voto medio
<i>Definire la sostenibilità di un evento/bene culturale in un territorio</i>	4,37
<i>Garantire la corretta conservazione delle opere del museo</i>	4,43
<i>Definire un piano di promozione di un evento culturale/mostra</i>	4,49
<i>Attuare il piano di promozione di un bene culturale</i>	4,23

CdS FT1 - Gruppo professionale prevalente 2

Codice e gruppo professionale	Numero stage
4.2.2.1 - Addetti all'accoglienza e all'informazione nelle imprese e negli enti pubblici	49
<i>Figure professionali: Addetto ai servizi di accoglienza e custodia del patrimonio culturale</i>	

Valutazione media competenze

Capacità valutata	Voto medio
<i>Effettuare la vendita di biglietti</i>	4,45
<i>Sorvegliare il patrimonio culturale e gli ambienti</i>	4,56
<i>Organizzare spazi museali secondo le direttive</i>	4,30
<i>Gestire l'accoglienza nei musei</i>	4,52

CdS FT1 - Gruppo professionale prevalente 3

Codice e gruppo professionale	Numero stage
3.4.1.2 - Tecnici dell'organizzazione di fiere, convegni ed eventi culturali	35
<i>Figure professionali: Organizzatore di eventi e manifestazioni culturali, Organizzatore di eventi, Esperto organizzazione eventi territoriali</i>	

Valutazione media competenze

Capacità valutata	Voto medio
<i>Effettuare l'assistenza ai congressisti durante lo svolgimento del convegno-congresso</i>	4,35
<i>Gestire l'allestimento di una fiera</i>	4,06
<i>Predisporre attività di comunicazione di un evento, convegno, fiera</i>	4,13
<i>Supportare la gestione della segreteria operativa di un evento</i>	4,07
<i>Effettuare l'organizzazione di eventi di comunicazione</i>	4,17
<i>Effettuare l'accoglienza dei visitatori o dei congressisti</i>	4,70
<i>Effettuare l'organizzazione di un convegno, fiera</i>	4,06

CdS FT1 - Gruppo professionale prevalente 4

Codice e gruppo professionale	Numero stage
3.4.4.2 - Tecnici dei musei, delle biblioteche e professioni assimilate	25
<i>Figure professionali: Curatore di mostre, Digital curator</i>	

Valutazione media competenze

Capacità valutata	Voto medio
<i>Effettuare l'organizzazione di un evento espositivo</i>	4,30
<i>Supportare la predisposizione di materiali comunicativi, didattici e divulgativi di un evento espositivo</i>	4,50

CdS FT1 - Gruppo professionale prevalente 5

Codice e gruppo professionale	Numero stage
3.4.4.3 - Periti, stimatori d'arte e professioni assimilate	23
<i>Figure professionali: Bibliotecario</i>	

Valutazione media competenze

Capacità valutata	Voto medio
<i>Elaborare le informazioni al fine di agevolare la consultabilità e la fruizione del materiale librario e documentario</i>	4,53
<i>Effettuare la gestione del processo di acquisizione documenti e raccolte bibliotecarie</i>	4,35
<i>Effettuare assistenza orientativa al sistema biblioteca</i>	4,47
<i>Effettuare la gestione dei flussi prestito e/o della consultazione documenti e raccolte bibliotecarie</i>	4,22

CdS FT1 - Gruppo professionale prevalente 6

Codice e gruppo professionale	Numero stage
2.5.4.5 - Archivist, bibliotecari, conservatori di musei e professioni assimilate	15
<i>Figure professionali: Archivist</i>	

Valutazione media competenze

Capacità valutata	Voto medio
<i>Svolgere attività di descrizione archivistica</i>	4,45
<i>Svolgere attività di comunicazione istituzionale dell'archivio ad un pubblico di utenti esterni</i>	4,33

CdS FT1 - Gruppo professionale prevalente 7

Codice e gruppo professionale	Numero stage
2.5.1.2.0 - Specialisti della gestione e del controllo nelle imprese private	12
<i>Figure professionali: Project Manager</i>	

Valutazione media competenze

Capacità valutata	Voto medio
<i>Implementare soluzioni economicamente sostenibili per rendere le prestazioni aziendali maggiormente efficienti sotto i profili della produttività, della gestione e dei costi di produzione</i>	4,33
<i>Definire un piano di progetto</i>	4,22
<i>Pianificare e programmare le diverse fasi del ciclo di produzione, tenendo conto degli ordinativi e della capacità produttiva dell'azienda/reparto</i>	4,22
<i>Gestire il controllo sull'attuazione del progetto</i>	4,30

CdS FT1 - Gruppo professionale prevalente 8

Codice e gruppo professionale	Numero stage
2.5.1.6.0 - Specialisti delle relazioni pubbliche, dell'immagine e professioni assimilate	10
<i>Figure professionali: Social Media Manager, Responsabile della comunicazione</i>	

Valutazione media competenze

Capacità valutata	Voto medio
<i>Curare la realizzazione/gestione dei canali social aziendali per la promozione e comunicazione di attività aziendali</i>	3,89
<i>Curare l'immagine aziendale</i>	4,11
<i>Pianificare le fasi operative per la realizzazione e controllo del Piano di Comunicazione</i>	3,86
<i>Supportare le attività di un Ufficio stampa, nel rispetto delle linee strategiche definite nel piano di comunicazione aziendale</i>	3,78
<i>Realizzare il Piano di Comunicazione interno ed esterno nell'ambito della strategia di immagine aziendale</i>	3,67
<i>Predisporre il documento di rendicontazione dei risultati sociali dell'azienda</i>	4,20

CdS FT1 - Gruppo professionale prevalente 9

Codice e gruppo professionale	Numero stage
3.4.4.2.1 - Tecnici dei musei	9
<i>Figure professionali: Registrar, Esperto di didattica culturale</i>	

Valutazione media competenze

Capacità valutata	Voto medio
<i>Coordinare le operazioni di prestito delle opere d'arte</i>	4,20
<i>Coordinare le operazioni di assicurazione, imballaggio e trasporto delle opere d'arte in entrata relazionandosi con le diverse professionalità coinvolte</i>	4,33
<i>Organizzare iniziative, attività didattivo-ricreative e ludico-laboratoriali nei luoghi culturali</i>	4,43
<i>Contestualizzare l'opera d'arte attraverso ricerca documentale</i>	4,80
<i>Coordinare le operazioni di assicurazione, imballaggio e trasporto delle opere d'arte in uscita relazionandosi con le diverse professionalità coinvolte</i>	4,00

CdS FT1 - Gruppo professionale prevalente 10

Codice e gruppo professionale	Numero stage
2.5.4.2.0 - Giornalisti	8
<i>Figure professionali: Redattore editoriale, Addetto stampa, Giornalista</i>	

Valutazione media competenze

Capacità valutata	Voto medio
<i>Realizzare una rassegna stampa</i>	4,17
<i>Impostare il progetto grafico di un prodotto editoriale</i>	4,40
<i>Gestire i contenuti di un sito web</i>	4,67
<i>Impostare l'organizzazione dei contenuti di un prodotto editoriale</i>	4,17
<i>Progettare il piano editoriale di un sito web</i>	4,67
<i>Redigere un comunicato stampa</i>	4,17
<i>Acquisire, selezionare ed elaborare informazioni, trasformandole in testo specializzato (notizia, articolo o servizio)</i>	4,43
<i>Garantire la revisione redazionale di un prodotto editoriale</i>	4,38
<i>Definire i contenuti di un sito web</i>	4,50
<i>Predisporre il piano di realizzazione di un prodotto editoriale</i>	4,33
<i>Diffondere comunicati stampa ed altro materiale informativo</i>	4,80

AZIENDE CHE HANNO OSPITATO PIÙ STAGE

Nome Azienda	Numero di stage
COMUNE DI TREVISO	9
Gallerie dell'Accademia di Venezia	7
Scuola Grande Arciconfraternita di San Rocco	6
Fondazione Solomon R. Guggenheim	6
Comune di Venezia	5
Università Ca' Foscari Venezia	4
Polo museale del Veneto	4
Chorus - Associazione per le chiese del Patriarcato di Venezia	4
Attiva Cultural Projects ETS	4
FONDAZIONE VENEZIA SERVIZI ALLA PERSONA	4
ART CAPITAL PARTNERS S.R.L.	3
FONDAZIONE CANOVA ONLUS	3
polo museale del veneto - (sede legale a venezia)	3
comune di salzano	3
università ca' foscari venezia - (sede legale a venezia)	3
Historia Travel s.r.l.	3
COMUNE DI VERONA	3
Enea Allen Chersicola	3
FORESTERIA DI VILLA VALMARANA SRL	3
(vuoto)	2
UNI.S.VE. SRL	2
comune di preganziol - (sede legale a preganziol)	2
COMUNE DI PORDENONE	2
Soprintendenza Archivistica e bibliografica del veneto e TAA	2
numa associazione culturale - (sede legale a vicenza)	2
comune di venezia - (sede legale a venezia)	2
notte dell'orso - (sede legale a terlago)	2
Fondazione Signum	2
Associazione culturale NUSICA.ORG	2
Fondazione Giorgio Cini Onlus	2
Akka Project Srl	2
Design33 di Lisa Balasso & C.	2
LA BIENNALE DI VENEZIA	2
Comune di Bassano del Grappa	2
La Malcontenta S.r.l.	2
artika srls - (sede legale a treviso)	2
MART - Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto	2
FONDAZIONE BENETTON STUDI RICERCHE	2
Museo del PRECINEMA - Collezione Minici Zotti	2
COMUNE DI MONTEBELLUNA	2
PALAZZINA DI VILLA VALMARANA SRL	2
FONDAZIONE GIORGIO E ARMANDA MARCHESANI	2
Bugno Art Gallery srl	2
Arte e Design Associazione Culturale	2
chorus - associazione per le chiese del patriarcato di venezia - (sede legale a venezia)	2
Gallerie degli Uffizi	2
A.P.S. Circolo Fotografico la Gondola	2

AZIENDE CHE HANNO ASSUNTO

<i>Nome Azienda</i>	<i>Numero di stage</i>
notte dell'orso - (sede legale a terlago)	2
novacharta - (sede legale a padova)	1
GSI GROUP SRL UNIPERSONALE	1
fondazione società per la conservazione della basilica di aquileia - (sede legale a gorizia)	1
FONDAZIONE BENETTON STUDI RICERCHE	1
A.S.D. Club Azzurro Danze	1
FORESTERIA DI VILLA VALMARANA SRL	1
ASSOCIAZIONE CULTURALE MATTADOR	1
uni.s.ve. s.r.l. - (sede legale a venezia)	1
Francesco Baratelli	1
Istituto Bulgaro di Cultura	1
GreenerEU 2050	1
diocesi di vittorio veneto - (sede legale a vittorio veneto)	1
SistArt	1
ART CAPITAL PARTNERS S.R.L.	1
comune di venezia - (sede legale a venezia)	1