

Nome e Cognome

Matricola

| Attività formative | Ambito disciplinare | settore | cod. | insegnamento | cfu | esami sostenuti | cfu | voto | cfu ricon. | cfu da integr. | note |
|---|---|-----------------------------|---|---|-----|-----------------|-----|------|------------|----------------|------|
| Di base | Lingua e letteratura italiana - cfu: 12 | L-FIL-LET/10 | FT0475 | Letteratura italiana 1 | 12 | | | | | | |
| | Discipline storiche - cfu: 12 | <i>12 cfu a scelta tra:</i> | | | | | | | | | |
| | | M-STO/04 | FT0270 | Storia contemporanea I | 6 | | | | | | |
| | | M-STO/01 | FT0256 | Storia medievale I | 6 | | | | | | |
| | M-STO/02 | FT0259 | Storia moderna I | 6 | | | | | | | |
| | Civiltà antiche e medievali - cfu: 6 | L-FIL-LET/05 | FT0355 | Introduzione alla cultura classica I | 6 | | | | | | |
| Discipline geografiche e antropologiche - cfu: 12 | M-DEA/01 | FT0003 | Antropologia culturale, introduzione | 6 | | | | | | | |
| | M-GGR/01 | FT0094 | Geografia I | 6 | | | | | | | |
| Caratterizzanti | Legislazione e gestione dei beni culturali - cfu: 6 | IUS/10 | FT0109 | Legislazione dei beni culturali | 6 | | | | | | |
| | Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demotnoantropologici e ambientali - cfu: 54 | L-ART/04 | FT0451 | Elementi di conservazione e gestione dei beni culturali | 12 | | | | | | |
| | | <i>36 cfu</i> | | | | | | | | | |
| | | L-ART/06 | FT0461 | Storia del cinema | 12 | | | | | | |
| | | L-ART/05 | FT0463 | Storia del teatro | 12 | | | | | | |
| | | L-ART/07 | FT0504 | Storia della musica | 12 | | | | | | |
| | | <i>6 cfu a scelta tra:</i> | | | | | | | | | |
| | | M-FIL/04 | FT0280 | Estetica I | 6 | | | | | | |
| | | L-ART/07 | FT0503 | Storia dei sistemi produttivi musicali | 6 | | | | | | |
| | L-ART/03 | FT0230 | Storia dell'arte contemporanea I | 6 | | | | | | | |
| L-ART/02 | FT0236 | Storia dell'arte moderna I | 6 | | | | | | | | |
| L-ART/05 | FT0441 | Storia della scenografia | 6 | | | | | | | | |
| | L-LIN/12 | FT0130 | Lingua inglese | 6 | | | | | | | |
| | SECS-P/07 | FT0505 | Elementi di economia aziendale per le istituzioni culturali | 6 | | | | | | | |
| | <i>12 cfu a scelta tra:</i> | | | | | | | | | | |
| | SPS/08 | FT0554 | Genere, arti e media | 6 | | | | | | | |
| | L-ART/03 | FT0092 | Fondamenti di storia della fotografia | 6 | | | | | | | |
| | L-ART/07 | FT0555 | Musica per film | 6 | | | | | | | |
| L-ART/07 | FT0325 | Teoria musicale | 6 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|-----------------------------|--------|---|-----|------------------------------------|--|--|--|--|--|
| Attività formative Affini e integrative cfu: 48 | <i>12 cfu a scelta tra:</i> | | | | | | | | | |
| | L-ART/06 | FT0532 | Analisi del film | 6 | | | | | | |
| | L-ART/08 | FT0432 | Fondamenti di etnomusicologia | 6 | | | | | | |
| | L-ART/05 | FT0465 | Storia della danza | 6 | | | | | | |
| | L-ART/07 | FT0324 | Storia della musica medievale e rinascimentale | 6 | | | | | | |
| | <i>12 cfu a scelta tra:</i> | | | | | | | | | |
| | L-ART/05 | FT0442 | Iconografia teatrale e musicale | 6 | | | | | | |
| | L-ART/08 | FT0434 | Musiche popolari contemporanee | 6 | | | | | | |
| | L-ART/06 | FT0553 | Archeologia dei media | 6 | | | | | | |
| | L-ART/06 | FT0502 | Teorie del cinema | 6 | | | | | | |
| Attività formative a scelta dello/a studente/ssa D.M. 270, art. 10, comma 5 lett. a | | | A scelta dello/a studente/ssa. | 12 | | | | | | |
| Conoscenza lingua straniera - Prova finale | CLA-B2 | | Lingua inglese B2 | 3 | | | | | | |
| | FT0292 | | Prova finale | 6 | | | | | | |
| Altre D.M. 270 art. 10 comma 5 lett. D Altre conoscenze UTILISSIME per l'inserimento nel mondo del lavoro | SIC002 | | Sicurezza e salute delle attività didattiche e di ricerche | 1 | | | | | | |
| | FT0294 | | Tirocini formativi e di orientamento | 6 | | | | | | |
| | FT0448 | | Tirocini formativi e di orientamento | 5 | | | | | | |
| | FT0470 | | Laboratorio propedeutico alla tesi | 3 | | | | | | |
| | | | Totale | 180 | Totale crediti riconosciuti | | | | | |

Il/La Coordinatore/trice del Collegio Didattico, in base all'analisi dei programmi degli esami sostenuti nella precedente carriera, dichiara inoltre che:

- Gli obblighi Formativi aggiuntivi (OFA) di **Italiano scritto** risultano assolti non risultano assolti

- Gli obblighi Formativi aggiuntivi (OFA) di **Lingua inglese (livello B1)** risultano assolti non risultano assolti

* per Lingua inglese - livello B1 si invita a consultare sul sito l'elenco delle certificazioni accettate che danno luogo all'esonero dall'esame

Informazioni aggiuntive:

| | |
|--|--|
| Definizione dell'anno di corso per l'iscrizione | La scheda riporta in alto a destra l'anno di iscrizione (1° se i cfu riconosciuti sono compresi tra 0 e 47, 2° se i cfu riconosciuti sono compresi tra 48 e 107, 3° se i cfu riconosciuti sono in numero uguale o maggiore di 108; l'anno di riferimento del piano di studi è strettamente collegato all'anno d'iscrizione e il motivo del riconoscimento. |
| OFA | Se ti iscrivi a un anno successivo al primo devi aver assolto gli OFA al momento dell'iscrizione: fino al loro assolvimento non puoi sostenere esami. |
| Iscrizione | Lo/la studente/ssa che intende esercitare l'opzione (cambio ordinamento) o effettuare il passaggio interno deve compilare la domanda esclusivamente online. La compilazione della procedura online è intesa come implicita accettazione della scheda riconoscimento crediti elaborata dal Campus/Segreteria didattica di Dipartimento. |
| Integrazione cfu | Per trasferimento e riconoscimento crediti da ritiro/decadenza, da laurea precedente o da corsi singoli lo studente dovrà presentare la scheda contestualmente all'immatricolazione attenendosi alla normativa riportata nel sito. Lo/a studente/ssa deve integrare quanto prima possibile gli esami per il numero di crediti indicato nella scheda, presentando al/la docente/ssa dell'esame da integrare la presente scheda, insieme al programma dell'esame sostenuto. Il/la docente con cui viene fatto l'esame di integrazione deve verbalizzare telematicamente l'esame intero dando come voto la media ponderata tra il voto acquisito precedentemente e quello acquisito nell'esame di integrazione. Fino al momento della prova di integrazione lo/la studente/ssa non avrà alcun credito in carriera. |
| | La scheda non è modificabile. |
| | La scheda deve essere firmata dallo/la studente/ssa e dal/la Coordinatore/trice del Collegio Didattico o suo/a delegato/a (ad eccezione dei casi espressamente previsti). |

Venezia _____

Firma del/la Coordinatore/trice del Collegio Didattico o suo/a delegato/a _____

Firma studente/ssa _____