

 Università Ca' Foscari Venezia	Anno accademico 2024/2025
---	---

Studente: _____

Diplomato in: _____

Presso L'Accademia di Belle Arti di: _____

Voto di laurea: _____

Dichiara di aver conseguito il seguente numero di crediti formativi:

(in calce alla scheda le istruzioni per la compilazione)

Requisiti di accesso alla Laurea Magistrale in Storia delle arti e conservazione dei beni artistici (LM 89) per diplomati dell'Accademia di Belle Arti*

* Si fa riferimento al titolo di diploma ex lege 508/99.

CFU minimi	Crediti minimi richiesti: CFU 24 (di cui almeno 6 in ABST02/ABST47) nei seguenti settori:					
42	Settori disciplinari Università (DM 18.03.2005)	Settori disciplinari Accademie di Belle Arti (DM 27.04.2006 prot. n. 141/2006)	Nuovi Settori disciplinari Accademie di Belle Arti (DM 22.01.2008, prot. n. 482/2008)	Esami sostenuti /SSD	CFU	
	L-ART/01 Storia dell'arte medievale	ABST02 STORIA DELL'ARTE (iconologia e iconografia; metodologia e teoria della storia dell'arte; storia dell'arte antica, medievale, moderna, contemporanea; storia e metodologia della critica d'arte; teoria e storia dei metodi di rappresentazione)	ABST47 STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME (Elementi di iconografia e iconologia; storia dell'arte: antica, contemporanea, medievale, moderna; cristiano ortodossa, dell'arte sacra moderna e contemporanea; storia del costume, della decorazione, del disegno e della grafica d'arte)			
	L-ART/02 Storia dell'arte moderna					
	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea					
				ABST51 FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE (fenomenologia degli stili; linguaggi dell'arte contemporanea; problemi espressivi del contemporaneo)		
	L-ART/04 Museologia e			ABST52 STORIA E METODOLOGIA DELLA		

critica artistica e del restauro	ABCO04 MUSEOLOGIA (Museologia e storia del collezionismo)	CRITICA D'ARTE (Metodologia e teoria della storia dell'arte; metodologie e tecniche del contemporaneo; teoria e storia dei metodi di rappresentazione)		
	ABST06 STORIA DELLE ARTI APPLICATE (storia: del design, del disegno e della grafica d'arte, della moda, della stampa e dell'editoria, delle arti applicate, delle tecniche artistiche)	ABVPA63 MUSEOLOGIA (Museologia del contemporaneo; museologia e gestione dei sistemi espositivi; museologia e storia del collezionismo)		
		ABST48 STORIA DELLE ARTI APPLICATE (storia del design, della moda, della stampa e dell'editoria, delle arti applicate, delle tecniche artistiche)		
L-ART/05 Discipline dello spettacolo L-ART/07 musicologia e storia della musica L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione	ABST03 STORIA DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO (storia dello spettacolo; storia del costume, storia della musica contemporanea; storia della musica e del teatro musicale; Storia e teoria della scenografia) ABST04 TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA (storia del cinema e del video; storia della critica fotografica; storia della fotografia) ABPR05 TECNICHE E LINGUAGGI AUDIOVISIVI (linguaggi multimediali; tecniche di documentazione audiovisiva) ABPR 11 TECNICHE DELLA FOTOGRAFIA (fotografia; fotografia per i beni culturali)	ABST53 STORIA DELLO SPETTACOLO (Letteratura e filosofia del teatro; storia e teoria della scenografia) ABST54 STORIA DELLA MUSICA (Storia della musica contemporanea; storia della musica e del teatro musicale) ABPR 22 SCENOGRAFIA (Scenografia, scenografia per la televisione, scenografia per il Cinema) ABPR 36 TECNICHE PERFORMATIVE PER LE ARTI VISIVE (Tecniche performative per le arti visive, tecniche di produzione video teatro, videoinstallazione, installazioni multimediali) ABPC65 TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA (Fenomenologia dei media; teoria degli audiovisivi; etica della comunicazione; teoria e analisi del cinema e dell'audiovisivo) ABPC66 STORIA DEI NUOVI MEDIA (Storia del cinema e del video;		

			<p>storia della fotografia e della critica fotografica; storia della televisione e dello spettacolo televisivo; storia dei nuovi media, dell'illustrazione e della pubblicità)</p> <p>ABST45 TEORIE DELLE ARTI MULTIMEDIALI (Culture digitali; estetica dei new media; comunicazione multimediale)</p> <p>ABPR35 REGIA (pratica e cultura dello spettacolo)</p> <p>ABPR 31 FOTOGRAFIA (Documentazione fotografica; fotografia digitale, per i beni culturali, scientifica)</p>		
Crediti minimi richiesti: CFU 6 nei seguenti settori					
Settori disciplinari Università (DM 18.03.2005)	Settori disciplinari Accademie di Belle Arti (DM 27.04.2006 prot. n. 141/2006)	Nuovi Settori disciplinari Accademie di Belle Arti (DM 22.01.2008, prot. n. 482/2008)	Esami sostenuti /SSD	CFU	
ICAR/15 Architettura del Paesaggio	Non esistono corrispondenze con questo SD per chi proviene dall'Accademia: fare riferimento agli altri requisiti	ABPR18 LAND DESIGN (Landscape design; land design)			
ICAR/16 Architettura degli interni e allestimento	<p>ABCO05 MUSEOGRAFIA E PROGETTAZIONE DEI SISTEMI ESPOSITIVI (allestimento degli spazi espositivi; museografia)</p> <p>ABPR04 DISCIPLINE DELLA SCENOGRAFIA (scenografia; scenotecnica; tecnologia dei materiali applicati alla scenografia)</p>	<p>ABPR23 SCENOTECNICA (Illuminotecnica Rappresentazione architettonica dello spazio scenico; Tecnologia dei materiali applicati alla scenografia)</p> <p>ABVPA64 MUSEOGRAFIA E PROGETTAZIONE DI SISTEMI ESPOSITIVI (Allestimento degli spazi espositivi; museografia; progettazione di allestimenti)</p>			
ICAR/18 Storia dell'architettura	ABPR01 TEORIA STORIA E PRASSI DELL'ARCHITETTURA (Rappresentazione dell'architettura Storia	ABPR14 ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA (Analisi del territorio e			

	dell'architettura e dell'urbanistica; Storia dell'architettura teatrale Storia dell'architettura contemporanea; Tecniche di rappresentazione dello spazio ; Urban design)	progettazione del paesaggio; Architettura sacra; Urban design) ABST50 STORIA DELL'ARCHITETTURA (Storia dell'architettura e dell'urbanistica, dell'architettura teatrale, dell'architettura contemporanea)		
ICAR/19 Restauro	ABST05 TEORIA E STORIA DEL RESTAURO (Metodologie e tecniche di restauro; Problematiche nel restauro dell'arte contemporanea; Storia delle tecniche di restauro; Teoria e storia del restauro)	ABST49 TEORIA E STORIA DEL RESTAURO (Metodologie del restauro; problematiche del restauro dell'arte contemporanea; storia delle tecniche di restauro; teoria e storia del restauro)		
L-ANT/07 Archeologia classica				
L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale				
L-ANT/10 Metodologie della ricerca archeologica				
L-OR/05 Archeologia e storia dell'arte del Vicino oriente antico	ABST08 DISCIPLINE DELLA STORIA DELL'ARTE SACRA (estetica e storia dell'arte mussulmana; storia dell'arte cristiano-ortodossa, dell'arte sacra moderna e contemp.)	ABST46 ESTETICA (Elementi di filosofia contemporanea; estetica delle arti visive; filosofia dell'arte; estetica e storia dell'arte mussulmana; estetica del sacro; estetica delle religioni orientali)		
L-OR/11 Archeologia e storia dell'arte mussulmana				
L-OR/16 Archeologia e storia dell'arte dell'India e dell'Asia centrale				
L-OR/20 Archeologia, storia dell'arte e filosofie dell'Asia orientale				
Non esistono corrispondenze con questi SSD per chi proviene dall'Accademia: fare riferimento agli altri requisiti				
Non esistono corrispondenze con questi SSD per chi proviene dall'Accademia: fare riferimento agli altri requisiti				
Crediti minimi richiesti: CFU 12 nei seguenti settori				
Settori disciplinari Università (DM 18.03.2005)	Settori disciplinari Accademie di Belle Arti (DM 27.04.2006 prot. n. 141/2006)	Nuovi Settori disciplinari Accademie di Belle Arti (DM 22.01.2008, prot. n. 482/2008)	Esami sostenuti /SSD	CFU
L-FIL-LET/07 Civiltà bizantina				
M-STO/01 Storia medievale				
M-STO/02 Storia moderna				
Non esistono corrispondenze con questi SSD per chi proviene dall'Accademia: fare riferimento agli altri requisiti				

M-STO/04 Storia contemporanea				
M-STO/07 Storia del Cristianesimo e delle chiese	ABST09 DISCIPLINE DELLE SCIENZE RELIGIOSE (estetica del sacro; estetica delle religioni orientali; iconografia biblica; questioni di estetica ebraica)	ABST57 FENOMENOLOGIE DEL SACRO (Iconografia biblica; letteratura biblica; liturgia)		
M-STO/08 archivistica, bibliografia e biblioteconomia	ABCO01 BENI CULTURALI E AMBIENTALI (catalogazione e gestione degli archivi; storia e documentazione dei beni architettonici; teoria e storia dei beni culturali; teorie del paesaggio)	ABVPA61 BENI CULTURALI E AMBIENTALI (beni culturali dell'età contemporanea; catalogazione e gestione degli archivi; storia e documentazione dei beni architettonici; teoria e storia dei beni culturali; teorie del paesaggio)		
M-STO/09 Paleografia Non esistono corrispondenze con questo SD per chi proviene dall'Accademia: fare riferimento agli altri requisiti				
M-FIL/04 Estetica	ABST01 ESTETICA DELLE ARTI VISIVE (estetica; filosofia dell'arte; estetica delle arti visive)	ABST46 ESTETICA (Elementi di filosofia contemporanea; ; filosofia dell'arte; estetica delle arti visive, del sacro, delle religioni orientali; estetica e storia dell'arte mussulmana)		

Per l'immatricolazione è richiesta la conoscenza della **lingua inglese a livello B2**

Il/la sottoscritto/a _____ nato/a _____ () il ____ / ____ / _____

consapevole che chiunque rilascia dichiarazioni mendaci è punito ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 D.P.R. 445/2000

DICHIARA

che quanto sopra riportato corrisponde al vero.

Data

Firma
