



Università
Ca' Foscari
Venezia

Sede legale
Dorsoduro, 3246 – 30123 Venezia
T 0412348209 – F 0412348380
Cod. Fisc. 80007720271
P. IVA 00816350276

CONTRATTO DI EDIZIONE PER LA PUBBLICAZIONE DEL VOLUME “TROIA BRUCIA. COME E PERCHÉ RACCONTARE L'ILIOUPERSIS ”

PROGETTO CONTABILE: SU.ADIRACAMER

SMART CIG: Z423805534

Tra

L'autore dell'opera prof. Alberto Camerotto, nato a Scorzè (VE) il 13/09/1960, residente a Vittorio Veneto (TV), Via della Strada Alta n.13, C.F. CMRLRT60P13I551L,

e

MIM EDIZIONI SRL, con sede in via Monfalcone 17/19, Sesto San Giovanni (MI), C.F./P.IVA 02419370305, in seguito nominato “Editore”, rappresentato legalmente dal suo Amministratore Roberto Revello, nato a Albenga (SV) il 30/03/1979, residente a Cinisello Balsamo (MI), C.F. RVLRRRT79C30A145Z,

e

l'Università Ca' Foscari Venezia - Dipartimento di Studi Umanistici, in seguito denominato anche "DSU", rappresentato dal Direttore del Dipartimento prof. Giovanni Vian, domiciliato per la carica in Venezia - Dorsoduro 3484/D – codice fiscale 80007720271, autorizzato dal Consiglio del Dipartimento di Studi Umanistici nella seduta del 08/09/2022,

congiuntamente denominate “parti”

Premesso che

- Il prof. Alberto Camerotto è autore del volume “Troia brucia. Come e perché raccontare l'Ilioupersis”;
- sullo studio originale di cui alla precedente premessa l'autore detiene, per i contributi di rispettiva pertinenza, i diritti morali e patrimoniali;
- ai sensi del Regolamento di Ateneo "Deposito nell'Archivio istituzionale e l'accesso aperto alla letteratura scientifica" emanato con D.R. n. 119 del 24/02/2014, l'opera deve essere depositata nell'archivio istituzionale ad accesso aperto della ricerca dell'Università Ca' Foscari Venezia "ARCA", con lo scopo di favorire la disseminazione dell'informazione scientifica, promuovere l'accesso aperto ai risultati della ricerca e garantire l'accesso al full-text delle pubblicazioni, nel rispetto dei vincoli editoriali;
- l'opera è destinata ad essere diffusa e commercializzata o comunque utilizzata nella versione cartacea, sia a titolo gratuito che oneroso e verrà pubblicata con il titolo “Troia brucia. Come e perché raccontare l'Ilioupersis”;
- il Decreto del Direttore del DSU n. 1537/2022, Prot. n. 95916 del 10/10/2022, secondo quanto disposto dal Regolamento di Ateneo "Acquisizione di forniture, servizi e lavori di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria", emanato con D.R. n. 752 del 23/10/2017, recepisce e dà attuazione a quanto deliberato dal

Consiglio di DSU nella seduta del 08/09/2022 (Delibera n. 52 CdD del 08/09/2022).

- il presente contratto appare di interesse per l'autrice ai fini del relativo *curriculum* accademico;
- tra le finalità pubblicistiche dell'Università vi è anche quella di promuovere e favorire la divulgazione e la disseminazione dei risultati della ricerca scientifica dei propri docenti;
- tale finalità di disseminazione, per essere concretamente perseguita, richiede l'intervento dell'Università per contribuire alla copertura dei costi dell'attività editoriale, così da rendere l'operazione economicamente sostenibile per l'Editore;

si conviene e si stipula quanto segue:

1. Le premesse formano parte integrante e sostanziale del presente atto e le circostanze in esse dedotte hanno fatto sì che le parti si determinassero a sottoscriverlo.
2. L'autore prof. Alberto Camerotto, d'intesa con il DSU, conferisce all'Editore, che accetta, il diritto di pubblicare il volume "Troia brucia. Come e perché raccontare l'Ilioupersis", per una tiratura di n. 800 copie. La pubblicazione riporterà la denominazione dell'Università Ca' Foscari Venezia e del DSU, l'autore, il titolo dell'opera. Eventuali edizioni successive dovranno essere espressamente concordate dalle parti in forma scritta, con esclusione di qualunque forma di consenso tacito o presunto.
3. L'autore rinuncia alla corresponsione dei diritti d'autore da parte dell'Editore in relazione a quanto previsto all'art. 2.
4. L'autore consegnerà all'Editore i contributi in un formato che quest'ultimo riconosce idoneo alla pubblicazione.
5. L'Editore si impegna a mettere a disposizione entro i termini di cui all'art. 8 il file in formato .pdf, inviandolo tramite posta elettronica all'autrice ed al DSU (quest'ultimo all'indirizzo: ricerca.dsu@unive.it) al fine di ottemperare agli obblighi di cui all'articolo 8. L'autore si impegna a collaborare con l'Editore alla migliore riuscita della pubblicazione, correggendone le bozze; tra l'invio della prima bozza da parte dell'autore e la pubblicazione da parte dell'Editore non dovranno decorrere più di 45 gg, periodo che include anche l'attività di revisione scientifica a carico dei peer-reviewers e la loro interlocuzione con l'autore, che svolge il ruolo di *corresponding author*.
6. La pubblicazione dovrà avvenire entro il mese di ottobre 2022, da intendersi quale termine essenziale ai sensi degli art. 1457 del codice civile e 127 e 128 della Legge sul diritto d'autore (Legge 633/1941); nel caso in cui la pubblicazione non avvenisse entro il suddetto termine, il contratto s'intenderà risolto di diritto, fermo restando il diritto dell'Autore e del DSU di agire per il risarcimento degli eventuali danni conseguenti l'inadempimento.
7. L'autore prof. Alberto Camerotto garantisce la disponibilità dei diritti ceduti all'Editore e il loro pacifico godimento per il periodo di efficacia del presente contratto.
8. L'autore prof. Alberto Camerotto conserva i seguenti diritti:
 - di depositare al momento della pubblicazione e di conservare nell'archivio (*repository*) istituzionale "ARCA" dell'Università Ca' Foscari Venezia, copia elettronica (leggibile dalla macchina) di una delle



seguenti due versioni:

- documento in post-print (ovvero la versione che ha superato il processo di peer review ed è stato accettato dall'Editore. Il file corrisponde in contenuto alla versione editoriale, ma non in layout);
 - documento in versione editoriale (ovvero la versione digitale del contributo edito e pubblicato formalmente dall'Editore);
- di rilasciare all'Università Ca' Foscari Venezia l'autorizzazione non esclusiva di conservare la sua opera in ARCA in formato digitale e di riprodurla in formati diversi qualora necessario al fine di garantirne la visibilità per obsolescenza di software, formati, protocolli, modelli e architetture e di autorizzare a duplicarne la versione digitale in ARCA se necessario al fine di mantenere l'integrità dell'opera;

9. Rimangono estranei al presente accordo i diritti dell'Autore di:

- a. riutilizzare parti dell'opera per creare dispense o altri materiali didattici destinati alla propria istituzione o per presentazione in conferenze, meeting, workshop, eventi scientifici, realizzazione di nuove opere scientifiche, ecc.;
- b. tradurre o far tradurre l'opera in altra lingua e pubblicare all'estero l'opera tradotta;
- c. estrapolare parti dell'opera e riusarle per scopi pubblicitari;
- d. includerla in successive raccolte o cederla a terzi per successive edizioni;
- e. rappresentarla o riprodurla in altri formati audio o video.

L'autore prof. Alberto Camerotto si riserva altresì il diritto di far conoscere la propria opera pubblicata con mezzi di diffusione gratuita e/o a pagamento, quali le banche dati citazionali e *social networks*.

10. È fatto divieto all'Editore di cedere a terzi, anche solo parzialmente, sia a titolo oneroso sia a titolo gratuito, i diritti derivanti dal presente contratto.

11. I costi per la stampa e la diffusione dell'opera sono a carico dell'Editore.

Al fine di promuovere e favorire la divulgazione e la disseminazione dei risultati della ricerca scientifica dell'autrice, il DSU si impegna a contribuire alla parziale copertura dei costi relativi all'attività editoriale correlata al presente contratto e pertanto a corrispondere all'Editore euro 1.980,00 (IVA assolta dall'editore art.74 dpr.633/72), al fine di garantire la realizzazione editoriale dell'opera.

La spesa è imputata sulla voce di bilancio COAN A.C.06.08.09 "Costi per le pubblicazioni e di editoria" del progetto "SU.ADIRACAMER", gestito dal DSU.

12. In ogni caso il DSU riceverà dall'Editore, non appena ultimata la fase di stampa, n. 100 (cento) copie gratuite dell'opera, che il DSU s'impegna a non mettere in commercio e a utilizzare per soli fini didattici o istituzionali (quali, a titolo esemplificativo, presentazioni, donazioni a biblioteche o istituzioni, ecc.).

13. L'Editore curerà la distribuzione dell'opera utilizzando la propria consueta rete, nota all'autore prof. Alberto Camerotto, ed il proprio sito web una volta che l'opera sia divenuta di libero accesso al pubblico è fatta salva la facoltà delle parti di accordarsi diversamente, anche - se del caso - ai sensi dell'articolo 133, l.d.a.

14. Il pagamento avverrà a seguito di presentazione di regolare fattura, dopo il ricevimento degli esemplari gratuiti dell'opera (citati all'art. 12) e del file dell'opera in formato Acrobat Reader (di cui all'art. 5). In fattura saranno riportati gli elementi indicati nel Buono d'ordine.

15. A pena di nullità del presente contratto, ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari, è fatto obbligo all'Editore



Università
Ca' Foscari
Venezia

di osservare, in tutte le operazioni ad esso riferite, le norme sulla tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della L. n. 136/2010. Il pagamento della fattura avverrà, inoltre, solo previo accertamento della regolarità contributiva dell'Editore, ai sensi della normativa vigente, mediante acquisizione del documento unico di regolarità contributiva (DURC).

Ai fini degli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari, nelle fatture e negli altri documenti fiscali emessi ai fini dell'ottenimento del pagamento, l'Editore è tenuto a riportare, il Codice Identificativo di Gara (CIG n. Z423805534) indicato.

16. Il presente contratto scade il 31/12/2022.

17. Per quanto riguarda gli obblighi del DSU nei confronti dell'Editore, essi si limitano a quelli previsti all'art. 11 (Pagamento). Per tutti gli altri obblighi dei curatori nei confronti dell'Editore, non sorge alcuna responsabilità, né solidale né sussidiaria, in capo al DSU.

18. L'editore dichiara di aver preso visione e impegnarsi a osservare il DPR 62/2013 "Regolamento recante codice di comportamento dei dipendenti pubblici a norma dell'art. 54 del decreto legislativo 30 marzo 2001 n. 165" (pubblicato all'indirizzo <https://www.unive.it>), il Codice etico e di comportamento dell'Università Ca' Foscari Venezia, emanato con D.R. n. 1116 del 05/11/2019 (pubblicato all'indirizzo <https://www.unive.it>).

19. Ai sensi del D.Lgs. n. 196/2003 e successive modifiche e integrazioni, le parti prestano reciprocamente il loro consenso al trattamento dei propri dati personali per l'esecuzione di tutte le operazioni connesse al presente contratto, nei limiti stabiliti dal Decreto summenzionato.

20. Il presente contratto è soggetto all'imposta di registro "in caso d'uso" ai sensi del D.P.R. 26/4/1986 n. 131 che sarà a carico della parte che ne avrà interesse. L'imposta di bollo è a carico dell'Editore.

21. Le parti concordano di definire in via amichevole qualsiasi controversia dovesse sorgere dalla interpretazione o esecuzione del presente atto.

Qualora non fosse possibile raggiungere tale accordo, il Foro competente a dirimere la controversia sarà, in via esclusiva, quello di Venezia.

22. Per quanto non previsto dal presente contratto, le parti espressamente dichiarano che esso sarà regolato sia dalla L. n. 633/1941 e ss.mm.ii. e dal Codice Civile, sia dal D.Lgs. n. 50/2016 e ss.mm.ii.

L'autore

Prof. Alberto Camerotto

per il Dipartimento di Studi Umanistici

il Direttore

prof. Giovanni Vian



Università
Ca'Foscari
Venezia

*per Editore
il legale rappresentante
Roberto Revello*

L'Editore approva specificamente l'articolo 6 (termine essenziale del contratto),15 (tracciabilità dei flussi finanziari e regolarità contributiva) e 21 (Foro competente), apponendo la seconda firma in calce, ai sensi dell'art. 1341 del Codice Civile.

*Per l'Editore
il legale rappresentante
Roberto Revello*

(firmato digitalmente ex art. 24 D.Lgs. 7 marzo 2005 n. 82 e s.m.i.)