



Decreto del Direttore 2025

Oggetto: Affidamento diretto del servizio per la proiezione di film per il convegno “ARTCHAE. A curated video programme” Progetto PRIN 2022 PNRR “ARTCHAE - Rediscovering video and installation art as an archaeology of telepresence” Prot. P2022EMWP4

CIG: B866D44B49

CUP: H53D23009240001

IL DIRETTORE

VISTI: il D.Lgs. 36/2023 e s.m.i., di seguito anche solo Codice, e in particolare gli artt.17 comma 2 e 50 comma 1 lett. b);

l'art. 37 del D.Lgs. 33/2013 e s.m.i. e l'art. 28 del Codice in ordine agli obblighi di trasparenza dei contratti pubblici;

l'art. 1, commi 449 e 450 della Legge 27 dicembre 2006, n. 296 e s.m.i.;

RICHIAMATI: lo Statuto di Ateneo;

il Codice etico e di comportamento dell'Università Ca' Foscari Venezia adottato con D.R. rep. n. 1116 del 05/11/2019 e modificato con D.R.rep. n. 765 del 29/06/2023;

la sottosezione "Rischi corruttivi e trasparenza" del Piano integrato di Attività e Organizzazione (PIAO) 2025-2027 redatto ai sensi dell'art. 6 del decreto legge 9 giugno 2021, n. 80 e approvato dall'Università con Delibera di Consiglio di Amministrazione n. 4 del 31 gennaio 2025;

il Decreto del Direttore Generale rep. n. 409/2018, prot. n. 32869 del 07.06.2018 di "Organizzazione – Individuazione dei poteri di sottoscrizione" così come modificato con Decreto del Direttore Generale rep. n. 346/2024 del 30.04.2024;

il Regolamento di Ateneo per l'Amministrazione, la Finanza e la Contabilità, emanato con D.R. rep. n. 255 del 04/04/2019 ed entrato in vigore l'11/04/2019;

il Decreto del Direttore Generale rep. n. 33/2025 prot. n. 17602 del 20.01.2025 di allocazione dei budget ai centri di responsabilità e modalità di utilizzo dei medesimi – esercizio 2025 e in particolare l'allegato 4 che definisce le modalità di utilizzo del budget;

VISTO l'art. 52, comma 1, del Codice che dispone “*Nelle procedure di affidamento di cui all'articolo 50, comma 1, lettere a) e b), di importo inferiore a 40.000 euro, gli operatori economici attestano con dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà il possesso dei requisiti di partecipazione e di qualificazione richiesti. La stazione verifica le dichiarazioni, anche previo sorteggio di un campione individuato con modalità predeterminate ogni anno*”;

RICHIAMATI: il Decreto del Direttore Generale rep. n. 946/2023 prot. n. 229958 del 6.10.2023 che ha approvato la modalità di estrazione del campione per l'avvio, ai sensi dell'art. 52,



comma 1 del Codice, dei controlli “a campione” dei requisiti di partecipazione e di qualificazione richiesti;

la Circolare n.12/2023 prot. n. 243093 del 26.10.2023 “Avvio controlli a campione ai sensi dell’art. 52, comma 1, del D. Lgs. 36/2023. Definizione modalità estrazione del campione. Provvedimenti di sospensione.”

CONSIDERATO la necessità per il Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali di acquisire un servizio per i diritti di proiezione del film: JVALIE EXPORT, Space Seeing - Space Hearing, 1973-74, 6' 19", two educational screenings, per il convegno “ARTCHAE. A curated video programme” Progetto PRIN 2022 PNRR “ARTCHAE - Rediscovering video and installation art as an archaeology of telepresence” Prot. P2022EMWP4 CUP: H53D23009240001;

CONSIDERATO la Dichiarazione Protocollo 239922/2025 del 26/09/2025 per cui si attesta che l’acquisto del servizio dei diritti di proiezione del film: VALIE EXPORT, Space Seeing - Space Hearing, 1973-74, 6' 19", distribuiti da Electronic Arts Intermix Inc. / DBA Electronic Arts Intermix (EAI), 264 Canal Street, 3W New York City 10013, U.S. Federal EIN: 23-7146941, deve considerarsi infungibile in quanto essenziale per l’espletamento dell’attività di disseminazione scientifica prevista nell’ambito del progetto PRIN PNRR 2022 “ARTCHAE - Rediscovering video and installation art as an archaeology of telepresence” (CUP: H53D23009240001). L’ente no-profit EAI Electronic Arts Intermix, con sede in 264 Canal Street a New York, detiene i diritti del film selezionato. EAI garantisce la tutela dei diritti degli autori e rispetta i principi di accessibilità, conservazione e sostenibilità delle opere cinematografiche, coerentemente agli obiettivi di progetto e alle politiche di Dipartimento. Il Dipartimento ha già proceduto all’acquisto del film Left Side Right Side e Space Seeing - Space Hearing presso EAI Electronic Arts Intermix. Non è stato possibile procedere con un unico ordine per via della lunga attesa (3 mesi) intercorsa tra la richiesta di autorizzazione allo screening di Space Seeing - Space Hearing fatta da parte di EAI a Valie Export e l’effettivo rilascio dell’autorizzazione da parte dell’artista. Tale inaspettato prolungamento dei normali tempi di ricezione dell’autorizzazione alla proiezione non è dipeso né dal distributore EAI Electronic Arts Intermix né dal richiedente Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali;

CONSIDERATO che, ai sensi dell’art. 15, comma 1, del Codice, è necessario procedere alla nomina del responsabile unico del progetto (RUP) per l’affidamento della fornitura in oggetto;

DATO ATTO che l’Avv.ta Vanin Esterita ha le competenze e i requisiti per assumere l’incarico di RUP ai sensi dell’art. 15 e dell’allegato I.2. del Codice;

VERIFICATO: che, per la fornitura di cui necessita l’Ateneo, alla data del presente provvedimento, non risulta attiva/o:
- convenzione stipulata dalla Consip S.p.A., di cui all’art. 26 della legge n. 488/99 e s.m.i.;
- accordo quadro stipulato dalla Consip S.p.A.;
- il sistema dinamico di acquisizione gestito dalla Consip S.p.A.;

che, ai sensi dell’art. 48, comma 2, del Codice per la fornitura in oggetto non sussiste un interesse transfrontaliero certo per valore dell’affidamento;



CONSIDERATO: che, nel rispetto dell'art. 49 comma 6 del Codice, è stato individuato, quale fornitore, l'operatore economico Electronic Arts Intermix Inc. / DBA Electronic Arts Intermix (EAI), 264 Canal Street, 3W New York City 10013, U.S. Federal EIN: 23-7146941, titolare del diritto alla proiezione;

che l'offerta presentata dall'operatore economico Electronic Arts Intermix Inc. / DBA Electronic Arts Intermix (EAI), 264 Canal Street, 3W New York City 10013, U.S. Federal EIN: 23-7146941 per 190 USD + IVA in misura di legge, Protocollo 239968/2025 del 26/09/2025, è congrua e risponde pienamente alle esigenze del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali;

RICHIAMATO: il bilancio di previsione dell'esercizio 2025 approvato con delibera del Consiglio di Amministrazione del 13 dicembre 2024

VISTO: il budget del Dipartimento per l'esercizio 2025 approvato dal Consiglio di Dipartimento nella seduta del 16 ottobre 2024;

VISTO il D.R. n. 1087/2023 Prot. n. 224514 del 28/09/2023 con cui il prof. Giovanni Maria Fara, è stato nominato Direttore del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali dal 1 ottobre 2023 al 30 settembre 2026;

DATO ATTO che l'operatore economico Electronic Arts Intermix Inc. / DBA Electronic Arts Intermix (EAI), 264 Canal Street, 3W New York City 10013, U.S. Federal EIN: 23-7146941 ha dichiarato di non trovarsi in nessuna delle condizioni di esclusione di cui agli artt. 94 e 95 del Codice, Protocollo 239971/2025 del 26/09/2025;

RITENUTO di affidare la fornitura in oggetto ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) e ai sensi dell'art. 52 comma 1 del Codice;

ACQUISITA la dichiarazione di tracciabilità dei flussi finanziari ai sensi della Legge 136/2010 e s.m.i. da parte dell'operatore economico Electronic Arts Intermix Inc. / DBA Electronic Arts Intermix (EAI), 264 Canal Street, 3W New York City 10013, U.S. Federal EIN: 23-7146941, Protocollo 239971/2025 del 26/09/2025;

ACQUISITO il codice identificativo gara CIG B866D44B49 e il CUP H53D23009240001 per l'affidamento della fornitura in oggetto;

DATO ATTO che, per il servizio in oggetto, non risulta necessaria la redazione del documento unico di valutazione dei rischi da Interferenza (DUVRI), in quanto la prestazione in argomento rientra nell'ipotesi di cui all'art. 26, comma 3 bis, del D.Lgs. 81/2008;

CONSIDERATO che per il servizio in oggetto, ai sensi dell'art. 53 comma 4, non viene richiesta la garanzia definitiva per importo esiguo;

PRESO ATTO che non sussistono situazioni di conflitto di interessi, di cui all'art. 16 del Codice nei confronti del Responsabile Unico del Progetto (di cui alla nota Protocollo 240193/2025 del 26/09/2025) e del Direttore del Dipartimento (di cui alla nota Protocollo 12860/2025 del 16/01/2025);

PRESO ATTO che la struttura proponente ha attestato la conformità del provvedimento alla legislazione vigente;

VERIFICATA la disponibilità di fondi sul capitolo di spesa Voce Coan A.C.06.08.11.02 Altri costi per servizi connessi a did. e ric. UA.A.DP.FBC Progetto FBC.PRIN2022PNRR.DEROSA, dell'esercizio finanziario 2025;



DECRETA

- Art. 1** Di autorizzare, ai sensi degli artt. 50, comma 1, lett. b) e 52 comma 1 del D.Lgs. 36/2023, l'affidamento diretto del servizio in oggetto, a favore dell'operatore economico Electronic Arts Intermix Inc. / DBA Electronic Arts Intermix (EAI), 264 Canal Street, 3W New York City 10013, U.S. Federal EIN: 23-7146941, per l'importo complessivo di 190 USD (oltre IVA di legge).
- Art. 2** Di autorizzare la spesa complessiva di 190 USD (oltre IVA di legge) che graverà sulla Voce Coan A.C.06.08.11.02 Altri costi per servizi connessi a did. e ric. UA.A.DP.FBC Progetto FBC.PRIN2022PNRR.DEROSA, dell'esercizio finanziario 2025.
- Art. 3** Di nominare, ai sensi dell'art. 15 del D.Lgs. 36/2023 e s.m.i. e dell'allegato I.2. l'avv. Esterita Vanin Responsabile Unico del Progetto.
- Art. 4** Di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sul sito web dell'Ateneo nella sezione "Amministrazione Trasparente" ai sensi di legge.

Il Direttore del Dipartimento
Di Filosofia e Beni Culturali
Prof. Giovanni Maria Fara

VISTO: La Responsabile Unica di Progetto (RUP) / Segretaria di Dipartimento Di Filosofia e Beni Culturali
Avv.ta Esterita Vanin