

Relazioni triennali - Seconda sessione 2014  
Data Chiusura 12/09/2014

Cognome GIACHINO  
Nome Monica  
Qualifica Ricercatori Universitari  
Dipartimento Dipartimento di Studi Umanistici  
Ha usufruito di un periodo di congedo per motivi di studio nel triennio No

Descrizione attività di ricerca Nel corso del triennio settembre 2011-agosto 2014 la mia attività scientifica ha seguito due principali linee di ricerca: la prima relativa alle forme e ai canoni del romanzo ottocentesco, la seconda dedicata alla narrativa e alla scrittura autobiografica, e al loro reciproco intersecarsi, nel Novecento.

Nel primo ambito si collocano i due lavori sui "Cento anni" di Giuseppe Rovani che hanno inteso indagare la vicenda testuale del lungo romanzo, tanto complessa e travagliata (un' edizione in rivista e due in volume) da aver tradizionalmente scoraggiato studi filologici e critici. Rovani è del resto un autore di cui da tempo mi occupo e sul quale sto portando a termine una monografia.

Nella seconda area di ricerca, relativa la Novecento, si inquadrano i tre contributi sullo scrittore e giornalista Antonio Barolini, a lungo corrispondente dagli Stati Uniti, raccolti nel volume "Un Italiano in America" (Bulzoni, 2012) di cui sono coautrice: tale interesse critico ha preso avvio dalla relazione, su memoria e racconto, presentata al convegno "A lost poet among men, Antonio Barolini between Italy and America" (New York, Columbia University-Italian Academy for Advanced Studies, aprile 2010) i cui atti sono ora in procinto di stampa. La narrativa breve è anche oggetto delle pagine su Pier Maria Pasinetti. Il rapporto tra memoria e racconto è al centro degli interventi su Giani Stuparich, su Anna Maria Mori e la scrittura dell'esodo giuliano dalmata, sul "Fuoco " e "Il compagno senza cigli" dannunziani, contributo quest'ultimo presentato al Convegno "Venezia per d'Annunzio" (novembre 2013) che ho partecipato ad organizzare. Un'altra prospettiva di ricerca ha riguardato l'epistolario inedito dello scrittore e critico Carlo Della Corte, capace di restituire per consistenza e prestigio dei corrispondenti uno spaccato della cultura italiana del Secondo Novecento.


Attualmente, oltre alla già menzionata monografia rovaniana, sto preparando una relazione sulla fenomenologia del ridere nel primo Moravia per il convegno "Le poetiche del riso. Ironia, umorismo, grottesco nella letteratura italiana del Primo Novecento" che si terrà a Praga (Università Carlo IV- Istituto Italiano di Cultura) tra il 22 e il 24 ottobre.

Elenco delle pubblicazioni degli ultimi 3 anni solari

2014

M. GIACHINO.

["Quel giorno grigio di febbraio": memoria e racconto nella scrittura di Anna Maria Mori](#)  
In: L'esodo giuliano-dalmata nella letteratura. Atti del convegno internazionale (Trieste 28 febbraio-1 marzo 2013). 22, pp. 7, Fabrizio Serra Editore, ISBN: 9788862276641

Contributo in volume 

M. GIACHINO.

[Vita Cosentino, Tam tam](#)

L'IMMAGINAZIONE, 282 (luglio-agosto 2014) ISBN 9788862665933; pp. 2

Recensione in rivista 

M. GIACHINO.

[Per contaminazione. Su di un'edizione dei "Cento anni" di Giuseppe Rovani](#)  
QUADERNI VENETI, 3; pp. 10

Articolo in rivista 

2012

M. GIACHINO.

[Bibliografia di Antonio Barolini. Le opere. La critica](#)

In: I. Crotti, M. Giachino, M. Rusi, Un italiano in America. Poesia e narrativa di Antonio Barolini. BULZONI EDITORE, ISBN: 9788878706590

Contributo in volume 

M. GIACHINO.

['Fermar sulle carte un gesto, uno scorcio'. La ritrattistica in "Trieste nei miei ricordi"](#)

In: Giani Stuparich tra ritorno e ricordo. Convegno Internazionale, Trieste 20-21 ottobre 2011. 21, pp. 5, Fabrizio Serra, ISBN: 9788862274685

Contributo in volume 

M. GIACHINO.

["La trama intima". La vita e le opere](#)

In: I. Crotti, M. Giachino, M. Rusi, Un italiano in America. Poesia e narrativa di Antonio Barolini. pp. 10, Bulzoni, ISBN: 9788878706590

Contributo in volume 

M. GIACHINO.

["Questa memoria di cose che verranno e che sono state": i racconti](#)

In: I. Crotti, M. Giachino, M. Rusi, Un italiano in America. Poesia e narrativa di Antonio Barolini. pp. 29, BULZONI EDITORE, ISBN: 9788878706590

Contributo in volume 

2011

M. GIACHINO.

["L'elce di Don Francesco": Paese d'ombre di Giuseppe Dessì](#)


In: Insularità. Immagini e rappresentazioni nella narrativa sarda del Novecento. Bulzoni, ISBN: 9788878705876

Contributo in volume 

M. GIACHINO.

[Il "Velo di Maia": appunti su Piovene e Montale](#)

In: "Un tremore di foglie". Scritti e studi in onore di Anna Panicali. I, Forum, ISBN: 9788884206664

Contributo in volume 

M. GIACHINO.

[L'esordio di Pasinetti narratore: "L'ira di Dio" e altro](#)

In: "Le parentele inventate". Letteratura, cinema, e arte per Francesco e Pier Maria Pasinetti. Antenore, ISBN: 9788884556592


Contributo in volume 

Elenco delle pubblicazioni in corso di stampa

M. GIACHINO.

["Stefano sa": la narrativa breve di Antonio Barolini](#)

In: A lost poet among men, Antonio Barolini between Italy and America. Atti del Convegno New York, Columbia University- Italian Academy for Advanced Studies, 29-30 aprile 2010. Società Editrice Fiorentina

Contributo in volume 

M. GIACHINO.

["Congiungendo non a caso il passato con il presente": i "Cento anni" di Rovani allo scoperto](#)

In: Studi sul Settecento e sull'Ottocento in onore di M.C.. Edizioni Ca' Foscari

Contributo in volume 

M. GIACHINO.

["Il cupo specchio interiore": "Il Fuoco" e "Il compagno dagli occhi senza cigli"](#)


In: Venezia per d'Annunzio. Atti del Convegno (Venezia, 4-5 novembre 2013). Edizioni Ca' Foscari

Contributo in volume 

M. GIACHINO.

[Intorno ad alcuni epistolari del Fondo Della Corte](#)

In: Una raffinata ragnatela. Carlo Della Corte tra letteratura e giornalismo nel Secondo Novecento Italiano. pp. 12, Edizioni Ca' Foscari

Contributo in volume 

Altri prodotti scientifici Dato non presente

Partecipazione a comitati editoriali di riviste/collane

Comitato di lettura "Quaderni Veneti"; Comitato di lettura "Diaspore. Quaderni di Ricerca".

scientifiche

Partecipazione come  
referee di progetti di  
ricerca nazionali ed  
internazionali

Dato non presente

Menzioni e premi  
ricevuti

Relazioni invitate  
presso convegni o  
workshops

- "Fermar sulle carte un gesto, uno scorcio: la ritrattistica in "Trieste nei miei ricordi",  
Convegno internazionale "Giani Stuparich tra ritorno e ricordo", Trieste 20-21 ottobre  
2011;

- "Intorno ad alcuni epistolari del Fondo Della Corte", Convegno "Una raffinata  
ragnatela. Carlo Della Corte tra letteratura e giornalismo nel Secondo  
Novecento italiano, Venezia, 5 dicembre 2012;

- presentazione dell'attività poetica di Mia Lecomte e Vera Lúcia de Oliveira, Convegno  
"Scritture e scrittrici migranti. Ricerche, percorsi, progetti", Venezia, 12 dicembre  
2012;

- partecipazione alla tavola rotonda "Rapporti tra letteratura greca e letteratura  
italiana dell'Ottocento: Andrea Kalvos, l'ingrato segretario di Foscolo e gli  
altri", Giornate di studio "Greci e greco a Venezia", marzo-aprile 2012;

- " 'Quel giorno grigio di febbraio': memoria e racconto nella scrittura di Anna Maria  
Mori", Convegno internazionale "L'esodo giuliano dalmata nella letteratura", Trieste,  
28 febbraio-1 marzo 2013;

- "Una scheda per Nanni Balestrini", Convegno "Il fare del Gruppo 63", Venezia, 4  
dicembre 2013;

- "Il cupo specchio interiore: 'Il fuoco' e 'Il compagno dagli occhi senza cigli' ",  
Convegno "Venezia per d'Annunzio. Percorsi tra le arti, la storia, la scrittura", Venezia,  
4-5 novembre 2013.

Seminari su invito  
tenuti presso altre  
Università, Centri di  
Ricerca, Aziende,...

Altre attività - peer-review per la rivista "Quaderni Veneti";

scientifiche:  
partecipazione a  
comitato scientifico di  
conferenze,  
peer-review di articoli  
sottomessi a riviste o  
convegni, etc.

- componente del Comitato Scientifico del Convegno "Una raffinata ragnatela. Carlo  
Della Corte tra letteratura e giornalismo nel Secondo Novecento Italiano", Venezia, 5  
dicembre 2012;

- componente del Comitato Scientifico del Convegno "Venezia per d'Annunzio. Percorsi  
tra le arti, la storia, la scrittura", Venezia, 4-5 novembre 2013.

Contratti di Ricerca e  
Finanziamenti esterni  
del triennio

Dato non presente

Attività  
Didattica: insegnamenti  
negli ultimi tre anni  
accademici

Anno  
accademico

Nome corso

Codice corso

Voto medio

Voto medio  
ponderato di  
facoltà

2013

STORIA DEI  
GENERI  
LETTERARI  
(CINA-EUROPA)

LM7190

3,6/4

3,17/4

2013

LETTERATURA  
ITALIANA MOD.  
1

LT0180

STORIA DEI  
GENERI

2012	LETTERARI (CINA-EUROPA)	LM7190	3,6/4	3,3/4
2012	LETTERATURA ITALIANA MOD. 1	LT0180	3,6/4	3,3/4
2012	STORIA DEI GENERI LETTERARI (EUROPA)	LM7120	3,8/4	3,3/4
2012	LETTERATURA ITALIANA	LT5170	3,7/4	3,3/4
2011	STORIA DEI GENERI LETTERARI (EUROPA)	LM7120	3,8/4	3,1/4
2011	LETTERATURA ITALIANA	LT5170	3,6/4	3,1/4
2011	LETTERATURA ITALIANA MOD. 1	LT0180	3,4/4	3,1/4
2010	LETTERATURA ITALIANA MOD. 1	LT0180		
2010	STORIA DEI GENERI LETTERARI (EUROPA)	LM7120		
2010	LETTERATURA ITALIANA	LT5170	8,85/10	8,41/10

Altra attività didattica  
(attività integrativa,  
insegnamenti di  
master o dottorato,  
etc.)

Dato non presente

Tesi di laurea seguite  
come relatore

Anno solare

n. Tesi triennali

n. Tesi  
magistrali

n. Tesi dottorato

Nessuna tesi

Incarichi accademici e  
attività organizzative

Incarichi accademici/attività  
organizzative/partecipazione  
commissioni giudicatrici

Ateneo/Facoltà/Dipartimento/altri  
organi collegiali

Compiti  
istituzionali/cariche  
elettive/nomine  
dirette

Collegio Didattico ITES  
(Laurea Magistrale in  
Interpretariato e traduzione  
editoriale e settoriale)

Dipartimento DSAAM

componente

Collegio Dottorato in  
Italianistica

Dipartimento DSU

componente

Commissione Prova di  
lingua italiana per studenti  
stranieri

Dipartimento DSU

componente

Commissione per il  
conferimento di n.1 assegno  
di ricerca nell'ambito del  
progetto di Ateneo "Le  
poesie di Ernesto Calzavara:  
edizione critica digitale  
commentata"

Dipartimento DSU

componente

Comitato Scientifico  
"Archivio Scritture Scrittrici  
Migranti"

Ateneo

rappresentante  
DSU

Attività Professionali esterne	Incarichi esterni non accademici -partecipazione a collegi/comitati/commissioni -consulenze-associazioni professionali-attività editoriali	Ente o istituzione	Compiti istituzionali/cariche elettive/nomine dirette	periodo
	Comitato regionale Premio letterario "La Giara"	Rai, Radiotelevisione Italiana	componente giuria	Edizioni 2012,2013,2014

Altre informazioni	Oggetto	Periodo	Note
	correlazioni tesi magistrali	2011-2012	4
	correlazioni tesi magistrali	2012-2013	10
	correlazioni tesi triennali	2013-2014	2
	correlazioni tesi triennali	2011-2012	6
	correlazioni tesi magistrali	2012-2013	5
	correlazioni tesi triennali	2013-2014	1