

11.30 **René Lenarduzzi**
(Università Ca' Foscari, Venezia)
conversa con **Marilena Petrilli**
(Rosario, Argentina-Venezia)
"Un recuerdo de Julio Cortázar en Venecia"

12.00 Pausa

12.15-13.00

Sessione Gómez de Avellaneda

Presiede **Maria Mirtis Caser**
(Universidade Federal do Espírito Santo, Brasile)

Carmen Simón Palmer

(CSIC, Madrid)
"Cien años de escritos para conocer mejor a la desconocida Gertrudis Gómez de Avellaneda"

Irina Bajini

(Università Statale di Milano)
"De duendes en palacio, tres amores y un gato encerrado. Sonrisa romántica y desengaño barroco en dos comedias de Gertrudis Gómez de Avellaneda"

13.00 Pranzo

15.00-15.45

Sessione Octavio Paz

Presiede **Margherita Cannavacciuolo**
(Università Ca' Foscari Venezia)

Biagio D'Angelo

(Universidade de Brasilia)
"Paz, Duchamp, Peggy Guggenheim: pluralità di linguaggi e archivio"

Héctor Febles

(Università Internazionale degli Studi di Roma)
"Octavio Paz, traductor sobre todas las cosas"

15.45 Pausa

16.15 **Conclusione dei lavori**

Eduardo Ramos-Izquierdo

(Université Paris-Sorbonne)
e **María del Valle Ojeda**
(Università Ca' Foscari Venezia).

**Concerto di chiusura:
Los chipirones**

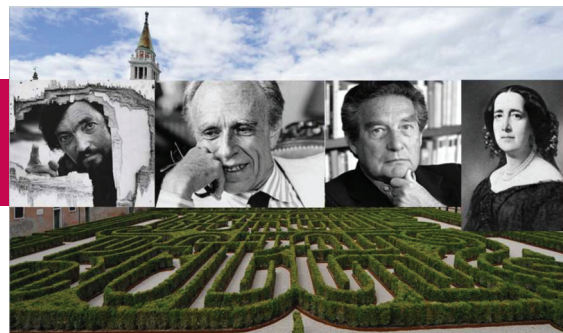


Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento di Studi Linguistici
e Culturali Comparati

Archivio Scritture
Scrittrici Migranti

Dottorato in Lingue, Culture
e Società moderne



Seminario Interuniversitario
Ca' Foscari - Paris Sorbonne

**Scritture plurali
e viaggi temporali VI**
*Escrituras plurales
y viajes temporales VI*

**"Caminos centenarios
en Venecia"**

6 ottobre 2014

Spazio Zattere, 14.30 – 19.00

7 ottobre 2014

Aula Baratto, Ca' Foscari, 10 – 13
Ca Bernardo, 14.30 – 18.00

Lunedì 6 ottobre
Spazio Zattere

14.30 Apertura Lavori

Michele Bugliesi, Rettore
Anna Cardinaletti, Direttrice Dipartimento Studi Linguistici e Culturali Comparati
Flavio Gregori, coordinatore dottorato in Lingue, Culture e Società
Ricciarda Ricorda, Direttrice Archivio Scrittrici Scritture Migranti.

15.15 Presentazione

Eduardo Ramos-Izquierdo
(Université Paris-Sorbonne)
Susanna Regazzoni
(Università Ca' Foscari, Venezia)
Ricciarda Ricorda
(Università Ca' Foscari Venezia.)

15.30 Presiede

Silvana Serafin (Università di Udine).

Emilia Perassi
(Università Statale di Milano)

Enric Bou
(Università Ca' Foscari Venezia)
presentano il libro di **Adriana Mancini**, *Bioy Casares va al cine*, Buenos Aires, Libreria, 2014.

16.00-17.30

Sessione Adolfo Bioy Casares

Presiede **Silvana Serafin**
(Università di Udine)

Ana María Zubieta
(Universidad de Buenos Aires)
"Bioy Casares: un escritor de muchos mundos"

Trinidad Barrera López
(Universidad de Sevilla)
"Bioy, ¿todas las mujeres son iguales?"

Gerardo Centera
(Université Paris-Sorbonne)
"De los viajes de Borges y Bioy Casares"

17.30 Pausa

17.45-19.00

Sessione Venezia e gli scrittori

Presiede **Antonella Cancellier**
(Università di Padova)

Sandra Kremon
(Università Ca' Foscari Venezia, Alpen-Adria-Universität Klagenfurt)
"Venezia nel racconto europeo dei primi del Novecento (D'Annunzio/Hofmannsthal)"

Giulia Anzanel
(Università Ca' Foscari Venezia)
"Venezia nei racconti fantastici di Cortázar e Bioy Casares"

Fabiola Cecere
(Università Ca' Foscari Venezia)
"El centenario de Virgilio Piñera en Venecia"

Martedì 7 ottobre
Ca Bernardo Sala B

10.00-11.30

Sessione Julio Cortázar
Presiede **Fabio Rodríguez Amaya**
(Università degli Studi di Bergamo)

Laura Silvestri
(Università di Roma La Sapienza)
"Il cantore dei non luoghi"

Emanuele Leonardi
(Università di Palermo)
"Julio Cortázar y Macedonio Fernández: Humorismo y decostrucción"

Jerôme Doulu
(Université Paris-Sorbonne)
"Julio Cortázar y Roger Caillois: de la realidad racional al sueño verdadero (II)"

Borja Gómez Iglesias
(Università Ca' Foscari Venezia)
"Entre el *babau* y las mancupias: Buzzati y Cortázar"

Anna Boccuti
(Università di Torino)
"Entre figura y discurso, entre lo visible y lo decible: entrecruzamientos de imagen y texto en la obra de Julio Cortázar".