



Firma autografa sul foglio di guardia de "Le poète assassiné" di G. Apollinaire

Nome del Fondo

Fondo librario Aldo Camerino.

Notizie su possessore

Di famiglia ebrea veneziana, Aldo Camerino (Venezia 1901 – Venezia 1966) è giornalista, a lungo per "il Gazzettino"; critico letterario; scrittore e traduttore dei classici anglo-americani, francesi e spagnoli (tra i quali J. Steinbeck; O. Wilde; A. Gide).

Data e modi di acquisizione

L'Ateneo cafoscarino acquista, su suggerimento del docente di letteratura italiana Giorgio Padoan, la collezione libraria da Ginevra Vivante, vedova di Camerino, intorno alla metà degli anni Settanta.

Storia del Fondo

Le date apposte da Camerino sui frontespizi, permettono di stabilire che la collezione oggi in Baum si sia formata in due fasi: una intorno agli anni '20 e l'altra, quantitativamente più consistente, intorno ai primi anni '50. Il Fondo Camerino della Baum, dunque, corrisponde alla collezione che il giornalista ricostruì a seguito della dispersione della precedente raccolta libraria, venduta in parte alla Fondazione Querini Stampalia (1939) a causa delle ristrettezze economiche seguite alle persecuzioni razziali.

Il fondo, al momento dell'acquisto, fu destinato alla sede di San Sebastiano. Intorno alla metà degli anni Ottanta fu spostato a Ca' Nani Mocenigo, sede del Dipartimento di Italianistica e Filologia Romanza. Nel 2006, quando si è costituita la Biblioteca di Area Umanistica, la raccolta è confluita nella sezione fondi della biblioteca, dove tuttora è conservata.

Accessibilità del Fondo

Il fondo è interamente accessibile attraverso il [Catalogo di Ateneo](#). Si trova a scaffale chiuso ed è disponibile al pubblico in consultazione, su richiesta.

Consistenza

Il fondo conta circa 18.000 libri, di cui circa 7000 di letteratura italiana del XIX e XX secolo.

Tipologia

Collezione di letteratura. La ricchezza della letteratura in lingua originale, prevalentemente del XIX e XX secolo, è testimoniata dalle sottosezioni presenti: italiano; americano; ispano-americano; inglese; francese; russo; spagnolo; portoghese, tedesco; cecoslovacco; orientale.

Rilevante la presenza di molte prime edizioni novecentesche, alcune di ormai difficile reperibilità in Italia.

Tra i libri antichi si segnalano i dieci tomi delle "Opere" di Gasparo Gozzi, editi per i tipi Colombani nel 1792.

Identificazione, ordinamento e collocazione

A catalogo la segnatura di collocazione è contraddistinta dal prefisso CAMERIN e dalla sigla della

sezione (AM, IN; FR etc).

Gran parte dei documenti riporta la firma autografa e data (immagine allegata).

Stato di conservazione

Il fondo è in precario stato di conservazione, motivo per cui, circa 1300 volumi sono stati resi non consultabili.

Bibliografia e documentazione

Sulle vicende della biblioteca Camerino si veda C. Botter, "Aldo Camerino: diciotto anni di critica letteraria al Gazzettino", Tesi di laurea, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università Ca' Foscari Venezia, a.a. 1996/1997, pp. 3-5.

Note e segnalazioni

Una parte del [fondo archivistico Camerino](#) è conservata all'Università di Pavia, un'altra sezione della collezione libraria e altri materiali d'archivio sono presenti alla [biblioteca della Fondazione Querini Stampalia](#) (Venezia).

Nome del compilatore della scheda

Romina Giolo.