



Annotazione sul frontespizio dell'opera "Il tragico quotidiano e il pilota cieco"

Nome del Fondo

Biblioteca del Circolo Filologico di Venezia¹

Notizie sul possessore

Il Circolo Filologico di Venezia nasce nel 1901 per impulso della docente e traduttrice Maria Pezzè Pascolato ed estende la sua attività fino agli anni '70 con l'obiettivo di diffondere a Venezia lo studio delle lingue attraverso una intensa attività di convegni, conferenze e corsi rivolti prevalentemente ai propri soci.

Data e modi di acquisizione

Il fondo viene acquisito dall'Università Ca' Foscari in una data non accertabile, compresa tra il 1968 e il 1985.

Nel 2006, quando si è costituita la Biblioteca di Area Umanistica, la collezione è confluita nella sezione fondi della biblioteca, dove tuttora è conservata.

Storia del Fondo

I 12.000 volumi della biblioteca del Circolo sono in origine ospitati a Palazzo Morosini in Campo Santo Stefano, sede del Circolo. Forse in concomitanza con la chiusura dell'Istituto, il materiale bibliografico arriva a Ca' Foscari dove subisce una prima selezione dovuta anche al precario stato di conservazione. In fasi successive, i documenti vengono ripartiti tra i Dipartimenti di Italianistica, Scienze dell'antichità; Storia e critica delle arti, Studi storici e di qui alla Biblioteca di Area Umanistica.

La sezione prettamente linguistica della biblioteca originale è tuttora conservata nella biblioteca dei Dipartimenti di Studi europei e postcoloniali; Studi euroasiatici; Studi sull'Asia orientale.

Indicizzazione del Fondo

Il patrimonio bibliografico catalogato al momento è di circa 1000 documenti accessibili attraverso il [Catalogo di Ateneo](#). La collocazione dei libri è contrassegnata a catalogo dal prefisso CIRCFIL.

Accessibilità del Fondo

Il fondo si trova a scaffale chiuso ed è disponibile al pubblico per sola consultazione interna.

¹ La presente scheda descrive esclusivamente la parte del fondo che è conservata presso la Biblioteca di Area Umanistica (BAUM)

Consistenza

La raccolta pervenuta in Baum conta 2380 volumi totali, editi prevalentemente tra la seconda metà dell'800 ai primi decenni del '900.

Tipologia

Le finalità di diffusione linguistica del Circolo spiegano la presenza di opere in lingua originale e traduzioni (Swift, Poe); libri di viaggio, con particolare riguardo alla storia e tradizioni veneziane; classici della letteratura italiana (da Dante a Carducci) e autori primo novecenteschi (Pirandello, Deledda, Serao, Negri); manuali di critica letteraria.

Identificazione, ordinamento e collocazione

Quasi tutti i libri sono contrassegnati dal timbro dell'ente di appartenenza (immagine allegata); molti documenti sono dotati di ex libris, annotazioni e note autografe dei donatori, per lo più personalità della vita culturale veneziana dei primi del Novecento, da Gilberto Secrétant a Olga Blumenthal, da Antonio Fradeletto a Maria Pezzè Pascolato, per citarne alcuni.

Stato di conservazione

Lo stato di conservazione del materiale è precario. In parte è interessato da danni alle carte, macchiate o lacerate. La presenza di macchie da infezione fungina ha richiesto un intervento di spolveratura manuale avvenuto nel 2008, in collaborazione con la Sovrintendenza ai beni librari della Regione Veneto.

Bibliografia e documentazione

Per una storia dettagliata del fondo si veda A. Zorzi, "Il Circolo Filologico di Venezia", in "[Biblioteche effimere](#)", a cura di D. Raines, Venezia, Regione del Veneto, Edizioni Ca' Foscari Digital Publishing, 2012, pp. 56-72.

Note e segnalazioni particolari

Il catalogo originale a schede è consultabile su richiesta presso la Biblioteca di Area Umanistica.

Nome dei compilatori della scheda

Romina Giolo; Alessandra Zorzi