



Dedica a Dalla Zorza sul frontespizio di "Serata all'osteria della Scapigliatura"

### **Nome del Fondo**

Fondo librario Carlo Dalla Zorza.

### **Notizie su possessore**

Carlo Dalla Zorza (Venezia, 1903 – Venezia, 1977) è pittore e incisore veneziano.

[Approfondimento biografico](#)

### **Data e modi di acquisizione**

Il fondo è stato donato a Ca' Foscari da Teresa Sensi, vedova Dalla Zorza. La data di acquisizione è incerta, sicuramente successiva al 1993, anno di pubblicazione del testamento Sensi.

### **Storia**

La donazione della collezione libraria fa parte di un più ampio lascito comprendente la casa-studio veneziana del pittore sita in Calle Foscari a Venezia.

I libri, dopo l'acquisizione, sono entrati a far parte delle raccolte della biblioteca del Dipartimento di storia e critica delle arti "G. Mazzariol" (immagine allegata con timbro del dipartimento).

Nel 2006, a seguito della fusione delle biblioteche dipartimentali di area umanistica, la raccolta è stata trasferita alla Biblioteca di Area Umanistica (BAUM) dove tutt'ora è conservata.

### **Accessibilità**

Il fondo è interamente accessibile attraverso il [Catalogo di Ateneo](#). Si trova a scaffale chiuso ed è disponibile al pubblico per consultazione interna, su richiesta.

### **Consistenza**

La collezione conta 3098 documenti, di cui circa 560 sono biglietti e cartoncini di invito, e 190 circa i cataloghi di mostre. La rimanente parte è costituita da opere di narrativa.

### **Tipologia**

Tratto distintivo del fondo sono i cataloghi di gallerie private e cataloghi di mostre personali di arte contemporanea italiana.

Fa parte integrante della raccolta un consistente nucleo di biglietti d'invito a vernissage di ambito locale e nazionale, segno della centralità della figura di Dalla Zorza sulla scena artistica veneziana tra gli anni '50 e '70.

E' presente nella collezione un filone narrativo otto-novecentesco, in parte riconducibile agli interessi della Sensi, scrittrice e giornalista. Questa sezione comprende romanzi italiani, in alcuni casi con dedica autografa, e classici stranieri.

### **Identificazione, ordinamento e collocazione**

A catalogo la collocazione di documenti è contrassegnata dal prefisso ZORZA.

### **Stato di conservazione**

Lo stato di conservazione della raccolta è precario. La brossura in cartoncino dei volumi editi tra gli anni '20 e '30 del Novecento, in particolare, presenta problemi di distacco delle copertine e delle carte.

**Bibliografia**

Cenni sulla biblioteca Dalla Zorza - Sensi in: A. Anzivino, "La donazione di Carlo Dalla Zorza all'Università di Venezia", Tesi di laurea, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università Ca' Foscari Venezia, a.a. 1996/1997, pp. 86-87.

**Nome del compilatore**

Romina Giolo